

URDU

PAPER—III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

یہ پڑچہ (200) نمبر کا ہے اس کے چار حصے ہیں۔ ان تمام حصوں کے سوالات کے جواباً، متعلقہ ہدایات کے مطابق تحریر کیجئے۔

SECTION - I

اس حصے میں پانچ سوالات ہیں جو درج ذیل بند پڑتی ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (30) الفاظ میں لکھیے۔ ہر سوال (5) نمبر کا ہے۔  
(5x5=25 marks)

چشم مدبر دین ہے اسی خاک سے روشن  
یہ خاک کہ ہے جس کا غطف ریزہ در ناب  
اس خاک سے اٹھے ہیں وہ نحو اس معانی  
جن کیلئے ہر بحر پر آشوب ہے پایاب  
بہر سزا کے لٹوں سے حرارت ہے دلوں میں  
ظن کا دل ساز ہے بیگانہ معراب  
بت خانہ کے درازے پہ سوتا ہے برہمن  
نقد پروردہ ہے سلطان معراب  
مشرق سے ہو بجزارت طرب سے حذر کر  
قطرین کا اشارہ ہے کہ ہر سبب بحر کر

1. مذکورہ اقتباس کس نظم سے ماخوذ ہے؟ ایہ کیا تائید کر اس میں کس بنیادی خیال کو پیش کیا گیا ہے؟

2. پہلے شعر میں "اسی خاک سے روشن" سے شاعر کی کیا مراد ہے، شاعر نے یہ کیوں کہا ہے کہ "جس کا غطف ریزہ در ناب کی حیثیت رکھتا ہے۔"

3. "خواص معانی" سے شاعر کا اشارہ کس کی طرف ہے؟

4. تیسرے شعر میں "ساز اور بیگانہ، معنراب" کی کیا استعاراتی خوبی ہے؟

5. چوتھے اور پانچویں شعر میں شاعر مسلمان اور برہمن کے کس عمل سے شاکا کی ہے؟

SECTION - II

اس حصے میں (15) سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (30) الفاظ میں دیجئے۔ ہر سوال (5) نمبر کا ہے۔  
(5x15=75 marks)

6. آتش کی غزلوں میں مصوفانہ عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

7 غمريات کے حوالے سے جگر کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

8 "دہر عشق نے مرد اشوق کو بدنام کر کے زندہ رکھا" اس خیال سے بحث کیجئے۔

9. محسن کا کوئی کے قصاید کی انفرادیت پر اظہار خیال کیجئے۔

10. مری قدر کراے زمین سخن

تجے بات میں آسان کر دیا

اس شعر کی روشنی میں میرا نثر کے قدرت کلام پر اظہار خیال کیجئے۔

11. چکوست کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

12. "اگر والد آبادی نے نظم سے سماجی اصلاح کا کام لیا" اس خیال سے بحث کیجئے۔

13. بارغ و بہار کی زبان اور انداز بیان کے محاسن بیان کیجئے۔

14. عصمت نے ٹیڑھی لکیر میں عورت کی نفسیات کو کس طرح پیش کیا ہے؟ اس ناول کی ہیروئن کے حوالے سے اظہار خیال کیجئے۔



15. عقیدے و بدلتانوں میں سے کسی ایک پر اپنے خیالات ظاہر کیجئے۔

16. اختتام حسین کی عملی عقید پر اپنے تاثرات پر ردِ علم کیجئے۔

17. اردو کی ابتدا کے بارے میں مسعود حسین خان کے خیال سے بحث کیجئے۔

18. جدید مرثیہ نگاری میں جو جس کے کارناموں پر روشنی ڈالیے۔

19. اردو ڈرامے کے فروغ میں احتیاطی تاج کی خدمات بیان کیجئے۔

20. 'اسی پارہ دل' کے لسانی محاسن پر اظہار خیال کیجئے۔

SECTION - III

اس حصے میں پانچ اختیاری پرچے ہیں۔ ان میں سے کسی ایک پرچے کے تمام سوالوں کے جواب لکھئے۔ جوابات تقریباً (200) الفاظ پر مشتمل ہوں۔ ہر سوال (12) نمبر کا ہے۔  
(12x5=60 marks)

ELECTIVE - I : DECCANI LITERATURE

دکنیات

21. قسب شافعی دور میں اردو کی صورت حال بیان کیجئے۔

22. گلشنِ محسن سے نئی اور ادنیٰ محاسن بیان کیجئے۔

23. ہاشمی بیجا پوری کی شعری سہرا سے پر روشنی ڈالئے۔

24. ولی کی غزل کے جمالیاتی پہلوؤں کا جائزہ لکھئے۔

25. قلی قلوب شاہ کی نظموں کی تہذیبی معنویت کیا ہے؟ واضح کیجئے۔

ELECTIVE - II : URDU CRITICISM AND RESEARCH

اردو تنقید و تحقیق

21. عربی تنقید کے امتیازی خدو خال پر روشنی ڈالئے۔

22. سلسکرت میں تنقید کی روایت کا جائزہ لیجئے۔

23. قاضی عبدالودود کے تحقیقی کارناموں پر روشنی ڈالئے۔

24. نفسیاتی تنقید کی اہمیت اور افادیت بیان کیجئے۔

25. احتشام حسین کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجئے۔

### ELECTIVE - III : SIR SYED AND HIS AGE

#### سر سید اور ان کا عہد

21. عہد سر سید کے سیاسی و سماجی حالات کا جائزہ لیجئے۔
22. سر سید کے سیاسی و تہذیبی نظریات سے بحث کیجئے۔
23. اردو صحافت کی تاریخ میں تہذیب الاخلاق کی اہمیت واضح کیجئے۔
24. اردو مترجمانہ ارتقا میں سر سید کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
25. سائنٹفک سوسائٹی کے کیا مقاصد تھے۔ بیان کیجئے۔

### ELECTIVE - IV : Dr. IQBAL AND HIS AGE

#### اقبال اور ان کا عہد

21. اقبال کے دور کے ادبی ماحول پر روشنی ڈالیں۔
22. فکر اقبال کے مشرقی سرچشمے کی نشاندہی کیجئے۔
23. عہد اقبال کی فنی و جمالیاتی اہمیت بیان کیجئے۔
24. اردو نظم کی روایت میں اقبال کا مقام متعین کیجئے۔
25. فکر اقبال پر وائس مغرب کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔

### ELECTIVE - V : URDU LITERATURE (AFTER 1935)

#### اردو ادب 1935 کے بعد

21. ترقی پسند تحریک کی فکری بنیادوں کی وضاحت کیجئے۔
22. فیض احمد فیض کی شاعری میں ترقی پسند عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
23. گلشن کی تاریخ میں فرق العین حیدر کا مقام متعین کیجئے۔
24. منٹو کے فنی و سماجی شعور کا محاکمہ کیجئے۔
25. کرشن چندر کے افسانوں کے حوالے سے ان کے سماجی شعور کی وضاحت کیجئے۔

SECTION - IV

ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر تقریباً ایک ہزار الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے جس کیلئے (40) نمبر مختص ہیں۔ (40x1=40 marks)

26. اردو فسانے کا آغاز و ارتقا

یا

آزادی کے بعد اردو غزل

یا

اردو میں ریشہ نگاری کی روایت

یا

حالی کی تنقید نگاری

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....