PAPER-II
TELUGU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________
2. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________
(In words)

J 2 7 1 1

Time : 1 $^1/_4$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ⬤ (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ⬤ (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

TELUGU

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective-type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all the questions. **(50 × 2 = 100 Marks)**

సూచన : ఈ ప్రశ్న పత్రంలో ఏభై **(50)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు సమాధానాలుగా ఇచ్చిన నాలుగింటిలో సరయినదానిని గుర్తించండి. ఒక్కో ప్రశ్నకు రెండు **(2)** మార్కులు. అన్ని ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. **(50 × 2 = 100 మార్కులు)**

1. ద్రావిడ భాషల్లో తాలవ్యీకరణం చెందని భాష

(A) తెలుగు (B) తమిళం

(C) కన్నడం (D) గోండి

2. కలమళ్ళ శాసన కర్త

(A) ధనుంజయుడు (B) యుద్ధమల్లుడు

(C) పండరంగడు (D) కరికాలచోళుడు

3. సవర భాష ఏ భాషా కుటుంబానికి సంబంధించినది ?

(A) మలయోపోలినేషియన్ (B) ఇండోయూరోపియన్

(C) ద్రావిడ భాషా కుటుంబం (D) సినో-టిబెటన్

4. భారత పర్వాలను 'ప్రబంధ మండలి' అని చెప్పిన కవి

(A) ఎఱ్ఱన (B) నన్నయ

(C) తిక్కన (D) కేతన

5. ఈశ్వరార్చన కళాశీలుడు

(A) ధూర్జటి (B) పాల్కురికి సోమన

(C) నాచన సోమన (D) శ్రీనాథుడు

6. బ్రాహ్మ వివాహం ప్రహసనాన్ని ఆనాడు ఇలా వ్యవహరించే వారు

(A) నీతి పుస్తకం (B) పెద్దయ్యగారి పెళ్ళి పుస్తకం

(C) సంస్కరణ పుస్తకం (D) ముసలివాని పెళ్ళి పుస్తకం

7. ‘త్రిభంగి’ అనే ఛందస్సు సృష్టి కర్త

(A) చక్రపాణి రంగనాథుడు
(B) మారన
(C) పాల్కురికి సోమన
(D) తిక్కన

8. పోతులూరి వీరబ్రహ్మం చెప్పినది

(A) లోక జ్ఞానం
(B) కాల జ్ఞానం
(C) భవిష్య జ్ఞానం
(D) వర్తమాన జ్ఞానం

9. అలెన్ డండెస్ (Alan Dundus) గ్రంథం

(A) The Study of folk lore
(B) Folk tale
(C) Folk lore and Folk life
(D) Morphology of Folk tale

10. “మంచి చెడ్డలు మనుజులందున
ఎంచి చూడగ రెండె కులములు” - అని చెప్పిన గురజాడ ఖండిక

(A) కాసులు
(B) కన్యక
(C) లవణరాజుకల
(D) పూర్ణమ్మ

11. తొలి తెలుగు కథా కావ్య రచయిత

(A) కేతన
(B) మంచన
(C) మారన
(D) బద్దెన

12. ‘నీతిశాస్త్ర ముక్తావళి’ అనే రాజనీతి గ్రంథాన్ని రచించిన కవి

(A) వేమన
(B) సోమన
(C) బద్దెన
(D) గోపన్న

13. కావ్యాత్మ ధ్వని అన్న ఆలంకారికుడు

(A) వామనుడు
(B) ఆనందవర్ధనుడు
(C) దండి
(D) మమ్మటుడు

14. వక్రోక్తి సంప్రదాయ ప్రవర్తకుడు

(A) మహిమ భట్టు
(B) జగన్నాథుడు
(C) భోజుడు
(D) కుంతకుడు

15. చతుష్షష్టి కళలలను ప్రతిపాదించిన తొలి గ్రంథం
(A) వాత్స్యాయనుని కామ సూత్రాలు
(B) రసగంగాధరం
(C) సరస్వతీ కంఠాభరణం
(D) కావ్యాదర్శం

16. చారిత్రక కావ్యాలు
1. విజయసేనము
2. రాయవాచకము
3. కృష్ణరాయ విజయము
4. రామరాజీయము
(A) 1, 2, 3
(B) 2, 3, 4
(C) 1, 2, 4
(D) 1, 3, 4

17. జాషువ రచనలు
1. పిరదౌసి
2. క్రీస్తు చరిత్ర
3. కాందిశీకుడు
4. ఏసుక్రీస్తు చరిత్ర
(A) 1, 2, 3
(B) 2, 3, 4
(C) 1, 3, 4
(D) 1, 2, 4

18. శ్రీనాథుని క్షేత్ర మాహాత్మ్య కావ్యాలు
1. నృసింహ పురాణము
2. మరుత్తరాట్చరిత్ర
3. శివరాత్రి మహాత్మ్యము
4. భీమేశ్వర పురాణము
(A) 1, 2
(B) 3, 4
(C) 1, 3
(D) 2, 4

19. ఉత్తర ద్రావిడ భాషలు
1. కుడుఖ్
2. గోండి
3. పెంగో
4. మాల్తో
(A) 1, 4
(B) 1, 2
(C) 2, 4
(D) 1, 3

20. క్రియారహిత వాక్యాలు
1. మనం తెలుగు వాళ్ళం
2. మనది తెలుగు భాష
3. తెలుగు మధురమయింది
4. తెలుగు భాష అజంతమైనది
(A) 1, 4
(B) 1, 3
(C) 3, 4
(D) 1, 2

21. జానపద విజ్ఞానాన్ని వర్గీకరించిన వారు

1. డార్సన్
2. బాగ్స్
3. అలెన్ డండెస్
4. థామ్సన్

(A) 1, 3
(B) 1, 2
(C) 3, 4
(D) 2, 4

22. తెలుగులో రామాయణ రచయితలు

1. మారన
2. భాస్కరుడు
3. విశ్వనాథ
4. గోనబుద్ధారెడ్డి

(A) 2, 3, 4
(B) 1, 2, 3
(C) 1, 3, 4
(D) 1, 2, 4

23. దళిత కవులు

1. సతీష్ చందర్
2. మద్దూరి నగేష్ బాబు
3. దేవి ప్రియ
4. కొలకలూరి ఇనాక్

(A) 1, 2, 3
(B) 1, 2, 4
(C) 1, 3, 4
(D) 2, 3, 4

24. త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి నాటకాలు

1. కురుక్షేత్ర సంగ్రామం
2. సీత జోస్యం
3. శంభూకవధ
4. ఖూని

(A) 1, 2, 3
(B) 1, 3, 4
(C) 1, 2, 4
(D) 2, 3, 4

25. నేదనూరి గంగాధరం రచనలు

1. సెలయేరు
2. మిన్నేరు
3. పెన్నేరు
4. పల్లె పదాలు

(A) 1, 3
(B) 1, 2
(C) 3, 4
(D) 1, 4

క్రింది ప్రశ్నల్లో నిశ్చయ వాక్యాల (ని), హేతు వాక్యాల (హే), పరస్పర సంబంధాలను గుర్తించండి.

26. (ని) తొలి తెలుగు క్షేత్ర మహాత్మ్య గ్రంథకర్త ఎఱ్ఱన
(హే) నృసింహ పురాణము రాశాడు కాబట్టి.
(A) (ని) సరయినది, (హే) సరయినది కాదు.
(B) (హే) సరయినది, (ని) సరయినది కాదు.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరయినవి.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

27. (ని) వేమన ప్రజాకవి
(హే) శతక కర్త కాబట్టి.
(A) (ని), (హే) రెండూ సరయినవి.
(B) (ని) సరయినది, (హే) సరయినది కాదు.
(C) (హే) సరయినది, (ని) సరయినది కాదు.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

28. (ని) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు సాహితీ సమరంగణ సార్వభౌముడు
(హే) అష్ట దిగ్గజాలను పోషించాడు కాబట్టి.
(A) (ని) సరయినది, (హే) సరయినది కాదు.
(B) (ని), (హే) రెండూ సరయినవి.
(C) (హే) సరయినది, (ని) సరయినది కాదు.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

29. (ని) స్త్రీ స్వేచ్ఛ కోసం చలం రచనలు చేశాడు
(హే) మైదానం లాంటి రచనలు చేశాడు కాబట్టి.
(A) (ని) సరయినది, (హే) సరయినది కాదు.
(B) (హే) సరయినది, (ని) సరయినది కాదు.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరయినవి.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

30. (ని) గద్దర్ విప్లవ కవి
(హే) విప్లవ గీతాలు రాశాడు కాబట్టి.
(A) (ని) సరయినది, (హే) సరయినది కాదు.
(B) (హే) సరయినది, (ని) సరయినది కాదు.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరయినవి.
(D) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

కాలక్రమాన్ని బట్టి సరైన వరుసలను గుర్తించండి.

31. (A) సర్వధారి - ఖర - వికృతి - విరోధి
(B) ఖర - విరోధి - వికృతి - సర్వధారి
(C) విరోధి - సర్వధారి - వికృతి - ఖర
(D) సర్వధారి - విరోధి - వికృతి - ఖర

32. (A) కలమళ్ళ శాసనం - విప్పర్తి శాసనం - అద్దంకి శాసనం - యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనం
(B) విప్పర్తి శాసనం - యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనం - కలమళ్ళ శాసనం - అద్దంకి శాసనం
(C) అద్దంకి శాసనం - విప్పర్తి శాసనం - కలమళ్ళ శాసనం - యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనం
(D) యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనం - అద్దంకి శాసనం - విప్పర్తి శాసనం - కలమళ్ళ శాసనం

33. (A) నాచన సోమన - నంది తిమ్మన - పింగళి సూరన - పోతన
(B) నాచన సోమన - పోతన - నంది తిమ్మన - పింగళి సూరన
(C) పోతన - నంది తిమ్మన - పింగళి సూరన - నాచన సోమన
(D) నంది తిమ్మన - పోతన - పింగళి సూరన - నాచన సోమన

34. (A) సినీవాలి - అమృతం కురిసిన రాత్రి - పిరదౌసి - ముసలమ్మ మరణము
(B) సినీవాలి - ముసలమ్మ మరణము - అమృతం కురిసిన రాత్రి - పిరదౌసి
(C) ముసలమ్మ మరణము - పిరదౌసి - అమృతం కురిసిన రాత్రి - సినీవాలి
(D) అమృతం కురిసిన రాత్రి - ముసలమ్మ మరణము - పిరదౌసి - సినీవాలి

35. (A) మొల్ల - రామభద్రాంబ - తాళ్ళపాక తిమ్మక్క - ముద్దుపళని
(B) మొల్ల - తాళ్ళపాక తిమ్మక్క - ముద్దుపళని - రామభద్రాంబ
(C) మొల్ల - ముద్దుపళని - తాళ్ళపాక తిమ్మక్క- రామభద్రాంబ
(D) మొల్ల - తాళ్ళపాక తిమ్మక్క - రామభద్రాంబ - ముద్దుపళని

కింది వాటిల్లో సరయిన జతలుగల వరుసను గుర్తించండి.

36. a రంతిదేవుడు — 1. యుద్ధ వీరం
b జీమూతవాహనుడు — 2. దయా వీరం
c ధర్మరాజు — 3. దాన వీరం
d అర్జునుడు — 4. ధర్మ వీరం

	a	b	c	d
(A)	3	2	4	1
(B)	4	3	2	1
(C)	3	1	4	2
(D)	1	2	3	4

37. a నండూరి సుబ్బారావు — 1. నూతిలో గొంతుకలు
b రాయప్రోలు సుబ్బారావు — 2. ఎంకి పాటలు
c కృష్ణశాస్త్రి — 3. తృణ కంకణము
d ఆలూరి బైరాగి — 4. కృష్ణ పక్షము

	a	b	c	d
(A)	1	3	4	2
(B)	4	3	2	1
(C)	2	3	4	1
(D)	1	2	3	4

38. a పోరి — 1. కోస్తా మండలం
b గుండ — 2. రాయలసీమ మండలం
c గడారు — 3. తెలంగాణ మండలం
d గోంగూర — 4. కళింగాంధ్ర మండలం

	a	b	c	d
(A)	3	4	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	4	3	2	1
(D)	2	1	3	4

39. a ఓల్గా — 1. ఇల్లలకగానే
b పి. సత్యవతి — 2. శత్రు స్పర్శ
c కుప్పిలి పద్మ — 3. రాజకీయ కథలు
d కొండేపూడి నిర్మల — 4. సాల భంజిక

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	3	1	4	2
(C)	4	3	2	1
(D)	3	4	1	2

40. a కాశీ ఖండము — 1. బెండపూడి అన్నమయామాత్యుడు
b భీమేశ్వర పురాణము — 2. అవచితిప్పయసెట్టి
c హరవిలాసము — 3. అల్లాడ వీరభద్రారెడ్డి
d శివరాత్రి మహాత్మ్యము — 4. ముమ్మడి శాంతయ్య

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	1	3	4	2
(C)	1	2	3	4
(D)	4	3	2	1

41. a భారవి — 1. మృచ్ఛకటికం
b మాఘుడు — 2. కిరాతార్జునీయం
c కాళిదాసు — 3. శిశుపాల వధ
d శూద్రకుడు — 4. మాళవికాగ్నిమిత్రం

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	4	3	1
(C)	2	3	4	1
(D)	4	3	2	1

42. a తీర్థంకరులు — 1. బౌద్ధం
b భిక్షుకులు — 2. జైనం
c నాయనార్లు — 3. వైష్ణవం
d ఆళ్వార్లు — 4. శైవం

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	4	3	2	1
(C)	1	2	3	4
(D)	3	2	1	4

43. a సింహపురి 1. బాపట్ల

b గర్తపురి 2. చేబ్రోలు

c తామ్రపురి 3. నెల్లూరు

d భావపురి 4. గుంటూరు

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	2	1
(C)	3	4	1	2
(D)	3	4	2	1

44. a బాదరాయణుడు 1. భీష్ముడు

b యోజనగంధి 2. ద్రౌపది

c శాంతనవుడు 3. వ్యాసుడు

d యాజ్ఞసేని 4. సత్యవతి

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	3	4	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	4	3

45. a యస్వీ. జోగారావు 1. ప్రబంధములు - అవతరణ వికాసము

b కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి 2. శ్రీనాథుడు

c కె.వి.ఆర్. నరసింహం 3. ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర

d కె. గోపాలకృష్ణారావు 4. ఆంధ్రశతక సాహిత్య వికాసము

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	4
(B)	1	3	4	2
(C)	4	2	1	3
(D)	1	2	3	4

కింది గద్య భాగాన్ని అనుసరించి ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాలు గుర్తించండి.

బ్రిటీష్ ఉన్నతోద్యోగులకు స్థానిక భాషలో శిక్షణ ఇవ్వటానికి 1812 లో మద్రాసు సెయింట్ జార్జ్ ఫోర్ట్ కళాశాల స్థాపన జరిగింది. ఇంగ్లీషులో తెలుగు వ్యాకరణాలు వచ్చాయి. నిఘంటు నిర్మాణం కూడా జరిగింది. తెలుగు వ్యాకరణాల రచన ద్రావిడ భాషల తులనాత్మక అధ్యయనానికి బాటలు వేసింది. అంతకు ముందే పంజాబి, మరాఠీ భాషలకు వ్యాకరణాలను రచించిన విలియం కేరీ 1814 లో "A Grammar of the Telugoo Language" రాశాడు. సంస్కృతానికి, ద్రావిడ భాషలకు జన్యజనక భాష ఉండదని భావిస్తూనే ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలను ప్రస్తావించాడు. ఎ.డి. కాంబెల్ మొదటిసారిగా అక్షర క్రమంలో తెలుగు - ఇంగ్లీషు నిఘంటువును 1916 లో తయారుచేశాడు. అదే సంవత్సరం తాను రాసిన "A grammar of the Teloogoo Language" పీఠకలో తమిళం, కన్నడం, తెలుగు సన్నిహిత భాషలని, వీటికి సంస్కృతానికి జన్యజనక భావం లేదని ప్రతిపాదించాడు. ఈ పీఠికకు ఒక నోటును చేరుస్తూ విలియం వైట్ ఎల్లిస్ తెలుగుకి, సంస్కృతానికి జన్యజనక భావం లేదని మరింత సోపపత్తికంగా నిరూపించారు. ధాతువులు మొదలు వాక్య సంవిధానం వరకు సంస్కృతానికి, తెలుగుకి పోలికలు లేని విషయాన్ని శాస్త్రీయంగా నిరూపిస్తూ ఈ విషయంలో తెలుగుకి, తమిళ, కన్నడాలకి గల పోలికలను వివరించాడు. ఇది ఒక పద్ధతి ప్రకారం చేసిన పరిశోధన అని చెప్పవచ్చు. పట్టాభి రామశాస్త్రి 'తెలుగు ధాతుమాల' నుంచి కొన్ని ధాతువులను గ్రహించి సంస్కృత ధాతువులతో వాటిని పోల్చి చూశాడు.

46. ద్రావిడ భాషల తులనాత్మక అధ్యయనానికి దారి చూపింది ఏమిటి ?

(A) తెలుగు నిఘంటు రచన
(B) తెలుగు వ్యాకరణాల రచన
(C) కళాశాలల స్థాపన
(D) పంజాబీ వ్యాకరణాల రచన

47. ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలను ప్రస్తావించినది ఎవరు ?

(A) విలయం కేరీ
(B) ఎ.డి. కాంబెల్
(C) సెయింట్ జార్జ్
(D) విలియంవైట్ ఎల్లిస్

48. మొదటిసారిగా అక్షర క్రమంలో తెలుగు - ఇంగ్లీషు నిఘంటువును ఎవరు తయారుచేశారు ?

(A) విలయం ఎల్లిస్
(B) జార్జ్
(C) ఎ.డి. కాంబెల్
(D) కేరీ

49. పంజాబీ, మరాఠీ భాషలకు వ్యాకరణాలను రచించినది ఎవరు ?

(A) విలయం కేరీ
(B) పట్టాభి రామశాస్త్రి
(C) ఎల్లిస్
(D) కాంబెల్

50. తెలుగు ధాతుమాల నుంచి కొన్ని ధాతువులను గ్రహించి, వాటిని సంస్కృత ధాతువులతో పోల్చి చూచినది ఎవరు ?

(A) కేరీ
(B) కాంబెల్
(C) ఎల్లిస్
(D) పట్టాభి రామశాస్త్రి

Space For Rough Work

Exam Zone