

**Section – I**

**విభాగం – I**

**Note :** This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 Marks)**

**సూచన :** ఈ విభాగంలో రెండు ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క దానికి **20** మార్కులు. ప్రతి ప్రశ్నకు సమారు **500** పదాలలో వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయాలి. **(2 × 20 = 40 మార్కులు)**

1. పరిశోధనాంశం ఎంపిక - పరిశోధనా విధానం.

లేదా

జానపద సాహిత్యంలో స్త్రీల పాటలకు గల ప్రత్యేకత.

లేదా

తెలుగు కథానిక - ఆవిర్భావ వికాసాలు.

2. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.

లేదా

ప్రబంధ సాహిత్యంలో ప్రతిబింబించిన సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.

లేదా

కావ్య ప్రయోజనాలు



**Section – II**  
**విభాగం – II**

**Note :** This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only one elective/specialization and answer all the three questions contained therein. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 Marks)**

**సూచన :** ఈ విభాగంలో ఐదు (5) ఐచ్ఛికాంశాలుంటాయి. ఒక్క ఐచ్ఛికాంశాన్ని మాత్రమే ఎన్నుకోవాలి. అందులో వున్న మూడు (3) ప్రశ్నలకూ సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు పదిహేను (15) మార్కులు. సమాధానం సుమారు మూడు వందల (300) పదాలలో ఉండాలి. **(3 × 15 = 45 మార్కులు)**

**ఐచ్ఛికాంశం – I**  
**మాండలిక భాషలు**

3. తెలుగులోని విభిన్న మాండలికాల మధ్య భేదాలు ఏర్పడడానికి గల ప్రధాన కారణాలు.
4. వ్యావహారిక భాషకు, ప్రామాణిక భాషకు గల ప్రధాన భేద సాదృశ్యాలు.
5. తెలుగు మాండలికాలపై పర భాషల ప్రభావం.

**తేదా**  
**ఐచ్ఛికాంశం – II**  
**తెలుగు నవల**

3. తెలుగులో మనో వైజ్ఞానిక నవలల ప్రాధాన్యం.
4. తెలుగు నవలల అభ్యుదయ తత్వం.
5. తెలుగు నవలలు - మహిళా చైతన్యం

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - III

ఆధునిక తెలుగు నాటకం

3. ఆధునిక తెలుగు నాటకావిర్భావం - పాశ్చాత్య ప్రభావం.
4. ఆధునిక తెలుగు నాటకాల్లో 'కన్యాశుల్కం' ప్రత్యేకత.
5. సాంఘిక సంస్కరణలో కందుకూరి వీరేశలింగం ప్రహసనాల పాత్ర.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - IV

మహాభారత భాగవతాల ప్రత్యేక అధ్యయనం

3. తిక్కన భారతంలో హరిహరనాథ తత్వం.
4. ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్ర్యం.
5. పోతన కవితా మాధుర్యం.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - V

జానపద సమాజ అధ్యయనం

3. జానపద గేయాల్లో ప్రతిబింబించిన సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.
4. జానపద విజ్ఞాన పరిరక్షణ, పరిపోషణ.
5. జానపద సాహిత్యం - మానవతా విలువలు.

**Section – III**

**విభాగం – III**

**Note :** This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 Marks)**

**సూచన :** ఈ విభాగంలో తొమ్మిది (9) ప్రశ్నలు ఉంటాయి. అన్ని ప్రశ్నలకూ సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి సమాధానం సుమారు యాభై (50) పదాలలో ఉండాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు పది (10) మార్కులు.

**(9 × 10 = 90 మార్కులు)**

6. ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలు.



7. ఆధునిక భాష - ప్రామాణీకరణం - సాధక బాధకాలు.

8. ప్రబంధ సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాలు.

9. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - జాతీయోద్యమ ప్రభావం.

10. వాల్మీకి రామాయణంలో సమకాలీన సమాజ చిత్రణ.





11. తెలుగు జానపద సాహిత్యంలో కర్లక గేయ విశ్లేషణ.



12. 'ఏకోరసః కరుణ ఏవ' అన్న భవభూతి వాక్య విశదీకరణ.

13. విజయనగర సామ్రాజ్యంలో విలసిల్లిన సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు.

14. శతక లక్షణాలు - వేమన శతక ప్రాముఖ్యం.

**Section – IV**

**విభాగం – IV**

**Note :** This section contains **five (5)** questions of **five marks (5)** each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

**(5 × 5 = 25 Marks)**

**సూచన :** ఈ విభాగంలోని పద్యం క్రింద ఐదు (5) ప్రశ్నలుంటాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు (5) మార్కులు. సుమారు ముప్పై (30) పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.

**(5 × 5 = 25 మార్కులు)**

విద్యనిగూఢ గుప్తమగు విత్తము, రూపము పూరుషాళికిన్

విద్యయశస్సు భోగకరి, విద్యగురుండు, విదేశ బంధుడున్

విద్య విశిష్ట దైవతము విద్యకు సాటి ధనంబు లేదిలన్

విద్య నృపాల పూజితము విద్య నెఱుంగని వాడు మర్త్యుడే !

15. పై పద్యాన్ని గణ విభజన చేసి, యతి ప్రాసలను గుర్తించండి.

16. కవిని పేర్కొని, కవితా తత్వాన్ని వ్యక్తీకరించండి.

17. విద్య ప్రయోజనాలను తెలపండి.

18. 'విద్య నెఱుగనివాడు మర్త్యుడు కాడు' - విశ్లేషించండి.

19. భోగకరి, దైవతము, పూజితము - వీటి మధ్యగల సంబంధాన్ని వివరించండి.