

MANIPURI
PAPER—II

Note : This paper contains fifty (50) objective-type questions, each question carrying two (2) marks. Attempt all of them.

নোট : পেপৰ অসি মৰ্মল মৰ্মাগী ঔইৰা বাহং হাওঁ (50) হাওঁই অমসুং বাহং ষুদিকোক মার্ক অনী (2) গীনি। বাহং দোৱানমক ষুশু

1. 'মোম্পাকপু মাহিকৌ' হাফন কৌনবদি
(A) লুৰাং (B) ষুফন (C) মেহিৰাং (D) অধিকাম ননি।
2. 'হোং নেময়োই ষুজ্ঞাপ' অসি মৈদিংকু উৰা কোছৌবনী মচানিপা মৰিগী অমুংগা
(A) অহানবা (B) অনীশ্ববা (C) অমশ্ববা (D) মৰিশ্ববা নি।
3. (a) অৰিবা মনিপুৰী সাহিত্যগী অয়াশ্বা পোংগোকশিং অসি শৈৰেংগী ষুংহনি।
(b) অৰিবা মনিপুৰী সাহিত্যগী মৰেংগী শৈৰেংগী হামা শৈহৌমিবনি।
(A) a অমসুং b চুশি, a গী-মবম b না হৈ।
(B) a অমসুং b চুশি, a গী-মবম b না ঔহৈ।
(C) a চুশি, b মাজি।
(D) a মাজি, b চুশি।
4. মচানিপা পৌৰিবা মাহিৰিকশিং অসিগী অচুশ্বা অহান অকোনগী পৰীংদি
(A) পাংহৌবী ষৌজুং, সনা মমওক, অহোজ্জলান, ষৌহিঙ্কু মমওক।
(B) সনা মমওক, ষৌহিঙ্কু মমওক, পাংহৌবী ষৌজুং, অহোজ্জলান।
(C) অহোজ্জলান, পাংহৌবী ষৌজুং, ষৌহিঙ্কু মমওক, সনা মমওক।
(D) সনা মমওক, পাংহৌবী ষৌজুং, অহোজ্জলান, ষৌহিঙ্কু মমওক।

5. মৰাধা পীৰিবা দিষ্ট-I অমসুং দিষ্ট-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতডিং কোড পীযু।

দিষ্ট - I

সাহিত্যিকী নিং

- (a) হিজন হিৰাউ
(b) ষাংমেরোন
(c) বৌদৌ মশিন
(d) কহিবরোন

দিষ্ট - II

হীৰু

1. লশ্মিৎলোন
2. ছিৰাং বৌনি
3. জগেই ছিশে
4. তুংদা বোক্ৰগদেবা

কোড ঃ

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	3	1	2	4
(C)	2	4	1	3
(D)	3	4	2	1

6. a. ময়ায় চনবা মণিপুৰী সাহিত্যিকী অগুনবা কয়া লাকনি।
b. মতম অসিগা লহিনীং লহিশোলগী অহোংবা লাপা অসিগনি।
- (A) a অমসুং b চুশি, a গী-মবম b না ওই।
(B) a অমসুং b চুশি, a গী-মবম b না ওইকো।
(C) a চুশি, b লাজি।
(D) a লাজি, b চুশি।

7. মৰাধা পীৰিবা দিষ্ট-I অমসুং দিষ্ট-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতডিং কোড পীযু।

দিষ্ট - I

সাহিত্যিকী নিং

- (a) তৰেন ছুৰা
(b) কাংলোন
(c) ওক চৰিত
(d) বাম নেংগবা

দিষ্ট - II

অইৰগী নিং

1. বাহেংবম মাপবরাম
2. লবঙ্গসিং কোংছৌজাস্বা
3. নুজাংবম গৌবিল্লাম
4. নিংবৌজাস্বা মাপব

কোড ঃ

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	2	3	4	1
(C)	3	1	4	2
(D)	4	3	1	2

8. মরায় চন্ডবা মণিপূরী সাহিত্যৰা ৰামায়ণৰী কাণ্ড ৰৰা হৰ্দোকৰিবৰী মৰুওইবা মৰমৰি।

- (A) হিন্দু লাহীৰীৰী ফিৰম অমসুং ভক্তিৰী মৰুদা মীয়ামৰা পীনবনি।
- (B) ৰামায়ণৰী ৰাৰী মপুং ফন্ন ৰংগহমবনি।
- (C) সাহিত্যৰী ফৰুবা ৰংগহমবনি।
- (D) নুপী সেনবৰী য়েংখিনবদু ৰংগহমবনি।

9. মৰাৰা পীৰিবা নিংৰোশিং অসিৰী অহান অকোনৰী পৰীংদি।

- (A) নিংৰো পীশক, চীংলেন নেংলেন ৰোম্বা, নেংচুপ ৰমগহিঙম্বা, নেংপোক চীংলেন ৰোম্বা।
- (B) চীংলেন নেংলেন ৰোম্বা, নিংৰোপীশক, নেংপোক চীংলেন ৰোম্বা, নেংচুপ ৰমগহিঙম্বা।
- (C) নেংচুপ ৰমগহিঙম্বা, নেংপোক চীংলেন ৰোম্বা, নিংৰো পীশক, চীংলেন নেংলেন ৰোম্বা।
- (D) নেংপোক চীংলেন ৰোম্বা, নেংচুপ ৰমগহিঙম্বা, চীংলেন নেংলেন ৰোম্বা, নিংৰো পীশক।

10. মরায় চন্ডবা মণিপূরী সাহিত্যৰী বৃহদৰী হেমা শীংলেনিঙই ওহাৰবদি।

- (A) মহাভাৰতৰী ৰাৰী মপুং ফন্ন চঙলকপা।
- (B) লমকেই ৰাৰীৰী মৰু চন্ডবা
- (C) ৰাৰু বীংমমিং মৰা ৰাৰা হৌৰকপা।
- (D) উপন্যাস ইবা হৌৰকপা।

11. জি. সি. ভোখানা ইবা চামাশিংদি

- | | |
|--------------------|-----------------|
| I. পদি ৰিবা | II. ৰাকং উপু |
| III. ৰকংৰা কোকয়াম | IV. বি. এ. ৰিবা |

মচুশাৰ

- (A) I অমসুং III.
- (B) II অমসুং IV.
- (C) I অমসুং II.
- (D) II অমসুং III.

12. (a) হৌজিন্দী মনিপুরী সাহিত্যে শৈবেরংগী কুইসি যান্না মরাং কায়েনা ফংই।
 (b) হৌজিন্দী মতমলা শৈবেরং পাবা মীশিং হেন্নাং লকপননি।
 (A) a অমসুং b চুম্বি, a বী-মরম b না শুই।
 (B) a অমসুং b চুম্বি, a বী-মরম b না শুইতে।
 (C) a চুম্বি, b লাজি।
 (D) a লাজি, b চুম্বি।

13. মরান্না পীরিবা সিষ্ট-I অমসুং সিষ্ট-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড পীয়।

সিষ্ট-I	সিষ্ট-II
কবিগী মিং	শৈবেরংগী মিং
(a) এল. সমরেন্দ্র	1. ঐলহিমীংদৌতে
(b) নীলকান্ত	2. মীকপ বোকপা
(c) শ্রীবীরেন	3. কংলগী শা
(d) ষাংলম হিবোপিশক	4. ইস্মালাল পুৰীবীগী অগোহিবা নুমিন্তা

কোড :

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	3	1	4	2
(C)	4	3	2	1
(D)	4	2	1	3

14. মরান্না পীরিবা মীওইশিং অসিগী সাহিত্য একাদমি এন্ড ফংসিবগী অহান অকোনগী পরীংদি।

- (A) রাই হিবোমচা, এবীরেন, ষাংলম হিবোপিশক, শ্রীবীরেন
 (B) ষাংলম হিবোপিশক, শ্রীবীরেন, রাই. হিবোমচা, এ. বীরেন
 (C) এ. বীরেন, শ্রীবীরেন, ষাংলম হিবোপিশক, রাই. হিবোমচা
 (D) শ্রীবীরেন, রাই. হিবোমচা, এ. বীরেন, ষাংলম হিবোপিশক

15. 'সংস্কৃতী ইম্মি' অসিবু হিবদি

- (A) এ. মেমচৌবী
 (B) এল. হিবোমহল
 (C) সি. জামিনি
 (D) এস. ভানুমতি নি।

16. (a) মনিপুরী জাতিগী মহোশায়ী গুইবা মশামশিংনা হিন্দু ধর্মগী উখিল চংনে।
 (b) জাতি অসিগী মহোশায়ী মশামশিং অসি লমদম অসিগী লৈহাওদা মপুং-মরে ফন্ন লৈজবরুবা গুইবননি।
 (A) a অমসুং b চুশ্বি, a গী-মরম b না গুই।
 (B) a অমসুং b চুশ্বি, a গী-মরম b না গুইনে।
 (C) a চুশ্বি, b লাজি।
 (D) a লাজি, b চুশ্বি।

17. শা-লমদম ময়ামদগী বেহিনোক হেন্দোকপা ধবক ধরা তৌবদগী নিংবোনা পীবা লৌদি।
 (A) তৌনরৌ
 (B) লুঙন লৌ
 (C) পাঙ্গল লৌ
 (D) মনা লৌ নি।

18. মখাদা পীরিবা দিষ্ট-I অমসুং দিষ্ট-II অনী অসিগী অচুশ্বা মেজা কোড পীঘু।

	দিষ্ট-I	দিষ্ট-II
	শাংগে শলহিগী মিং	গোত্রগী মিং
(a)	নিংবোজা	1. পৌশিক গোত্র
(b)	অগ্ৰাম	2. মপুংগা গোত্র
(c)	লুবাং	3. শাওল্য গোত্র
(d)	ধুম্ন	4. কশ্যপ গোত্র

কোড ২

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	1	4	2
(C)	2	4	1	2
(D)	3	4	2	1

19. মনিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাসগী লাহিরিক পুথোকখিবা মীওইশিংগী অহল-অকোনগী পরীংগি

- (A) বালাচন্দ শাস্ত্রী, বেঙ্গলচন্দ্র, কালজিৎ, সি.ই.চ. মনিহার
 (B) বেঙ্গলচন্দ্র, কালচন্দ শাস্ত্রী, সি.ই.চ. মনিহার, কালজিৎ
 (C) কালজিৎ, বেঙ্গলচন্দ্র, কালচন্দ শাস্ত্রী, সি.ই.চ. মনিহার
 (D) বেঙ্গলচন্দ্র, কালজিৎ, কালচন্দ শাস্ত্রী, সি.ই.চ. মনিহার

20. পান্না তরকক ধোক্কা ঝায়তুন ফন্নৌ ফন্নলুপ হাপখিবা নিংখৌদি

- (A) কহিনৌ হিরেংবা
- (B) নাউখিৎখোং
- (C) লোয়যুস্পা
- (D) নাউফংবা নি।

21. (a) ফুর্জীরাবী অন্নগী অন্নাপন্ন অককুবা মতম ঝিহ্নতে।

- (b) ফুর্জীরাবীনা 'ধায়না মম্মাংহুদা' হায়না হৌনে।
- (A) a অন্নসুং b চুশ্মি, a গী-মরম b না শুই।
- (B) a অন্নসুং b চুশ্মি, a গী-মরম b না শুইতে।
- (C) a চুশ্মি, b লাল্লি।
- (D) a লাল্লি, b চুশ্মি।

22. মখান্না পীরিবা ল্লাইরিকশিং অসিগী অহান-অকোনগী পরীখি

- (A) দ সহিল্প শুব ফোকলোর, দ ফোকলেই, ফোকলোর ঃ এন ইল্লোদজন, কছিবুস্প টু ফোকলোরিষ্টিক
- (B) কছিবুস্প টু ফোকলোরিষ্টিক, ফোকলোর ঃ এন ইল্লোদজন, দ সহিল্প শুব ফোকলোর
- (C) ফোকলোর ঃ এন ইল্লোদজন, দ ফোকলেই, কছিবুস্প টু ফোকলোরিষ্টিক, দা সহিল্প শুব ফোকলোর
- (D) দ ফোকলেই, দ সহিল্প শুব ফোকলোর, কছিবুস্প টু ফোকলোরিষ্টিক, ফোকলোর ঃ এন ইল্লোদজন।

23. মখান্না পীরিবা দিষ্ট-I অন্নসুং দিষ্ট-II অন্নী অসিগী অচুস্পা মেতচিং কোড পীয়।

দিষ্ট-I

দিষ্ট-II

শৈশবগী মিং

অশৈশবগী মিং

- (a) খোংখোয়া পর্কা 1. এল বীরেন্দ্র কুমার
- (b) পান্না 2. অমোম খোংনাং
- (c) ঝুং ঝুং ছিশে 3. উয়ান ইবোমডা
- (d) ঝুং ঝুং ছিশে 4. লম্বাকাত শু ডোশা

কোড ঃ

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (C) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (D) | 3 | 1 | 4 | 2 |

24. মণিপুরী ফোকলোরিস্টিকী লম্বা ধাঁহদগী হেমা ধুদোল তৌরশা মী ওইদি

- (A) আর. কে. সনহল
- (B) ও. ভোগেশ্বর
- (C) এস. বরমনি
- (D) অহি. আর. বাবু নি।

25. মিধ অমসুং লোকল অনীগী ধাঁহদগী মক ওইন খেমবিবদি

- (A) মফল
- (B) মতল
- (C) চরিত্র
- (D) ঝরী পরীং দনি।

26. ব্রিটিয়াম রাজস রাজ ন শৈবেগী লোনদি

- (A) মীচলা অযুক-মুমিহাংগা গ্রান-শরবিব অচশা লোন ওইগনি
- (B) নিখৌ কোনুংগা গাংগা-শকাঁবা অরাংবা ঝানী লোন ওইগনি
- (C) নিখৌ কোনুংগী-গাংগা-খুজংগী মীশিংন গ্রাংগরিবা লোন ওইগনি
- (D) মথনী অগ্নক দাঙ্গি।

27. হোমব, দাপে অমসুং মিলটন অচম অসিবু 'দ মাস্ট্রিস ওব দ গ্রান্ড ট্রাইল' নি হায়রশ। মীশক্তি

- (A) পি. বি. শেলী
- (B) মেথিউ অরনেলদ
- (C) অহি. এ. বিচারস
- (D) লোন প্রহিতেন নি।

28. মৰাণা পীৰিবা দিষ্ট-1 অমসুং দিষ্ট-2 অনী অসিগী অচুসা মেতডিং কোড পীযু।

দিষ্ট-1	দিষ্ট-2
ত্ৰি-টিকী মিং	হায়বস্বা বাফম
(a) পি. বি. শেলী	1. কবিতা হায়বসি পুৰিৎ ইলসবু মনিংতলা খাদোকপা নলে, পুৰিৎ ইলসবু যাপুহন্দবনি।
(b) মেথিযু অরনোলদ	2. কবিতা হায়বসি ফলবা পুৰিৎ ইলসশিংবু ফোডলোকপা।
(c) টি. এস. এলিয়ট	3. কবিতা হায়বসি পুৰিৎ আলেচেনা ত্ৰৌবনি।
(d) আহি. এ. বিচারস	4. কবিতা হায়বসি কল্পনাতী-শাফোংনি।

কোড ২

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	4	1
(C)	4	1	2	3
(D)	4	3	1	2

29. বারস বার্বনা ইবা মৰাণী লাহিবিকশিং অসিগী অখন অকোনগী পৰীংদি

- (A) দ দিৰিকেল বেদলস, দ এককরস, পিটর বেদ, যারো বিভিন্নিটে
- (B) পিটর বেদ, যারো বিভিন্নিটে, দ দিৰিকেল বেদলস, দ এককরস
- (C) যারো বিভিন্নিটে, দ দিৰিকেল বেদলস, দ এককরস, পিটর বেদ
- (D) দ এককরস, পিটর বেদ, যারো বিভিন্নিটে দিৰিকেল বেদলস

30. (a) মাকসিষ্টন ফোডলোকপা মওং ফলবগা লোয়ারে হায়বা আটতা যোংবা মীংয়েংবু মনিংতে।

(b) মাকসিষ্টন আটতা কনসেট হায়বসি যান্না মক ওইন লৌই।

- (A) a অমসুং b চুশি, a গী-মরম b না ওই।
- (B) a অমসুং b চুশি, a গী-মরম b না ওইতে।
- (C) a চুশি, b লাজি।
- (D) a লাজি, b চুশি।

31. কবিত্বের অচ্যুতের বন্ধু :

- (A) ভামহন মাতী 'কাব্যলঙ্কার' তা উপমা অলঙ্কারবু কাব্যগী বরায়নি হায়ন পল্লি।
- (B) ভামহন মাতী 'কাব্যলঙ্কার' তা রূপক অলঙ্কারবু কাব্যগী বরায়নি হায়ন পল্লি।
- (C) ভামহন মাতী 'কাব্যলঙ্কার' তা রসবহু অলঙ্কারবু কাব্যগী বরায়নি হায়ন পল্লি।
- (D) ভামহন মাতী 'কাব্যলঙ্কার' তা অনুপ্রাস অলঙ্কারবু কাব্যগী বরায়নি হায়ন পল্লি।

32. মধ্যম পৌরীবা দিষ্ট-I অমসুং দিষ্ট-II অনী অসিগী অচ্যুত মেতচিং কোড পীযু।

দিষ্ট-I	দিষ্ট-II
অচ্যুত শিংগী মিং	সম্প্রদায়শিংগী মিং
(a) ভামহ, মসুট	1. রস সম্প্রদায়
(b) ভরত, বিশ্ণুনাথ কবিবরাজ	2. কনি সম্প্রদায়
(c) দণ্ডী, বামন	3. অলঙ্কার সম্প্রদায়
(d) আনন্দবর্ধন, অভিনবগুপ্ত	4. গুণ-বীতি সম্প্রদায়

কোড :

	a	b	c	d
(A)	3	4	2	1
(B)	4	1	2	3
(C)	2	3	1	4
(D)	3	1	4	2

33. মধ্যম পৌরীবা লাহিরিকশিং অসিগী অহন অকোনগী পরীংদি

- (A) সাহিত্য দর্পন, নটিশাস্ত্র, রস গজাপর, কাব্যদর্শ
- (B) নটিশাস্ত্র, কাব্যদর্শ, সাহিত্য দর্পন, রস গজাপর
- (C) কাব্যদর্শ, সাহিত্য দর্পন, রস গজাপর, নটিশাস্ত্র
- (D) রস গজাপর, নটিশাস্ত্র, সাহিত্য দর্পন, কাব্যদর্শ,

34. কমনীয় প্রতাপাদক : শব্দ : কাব্যম' হায়বা কাব্যগী-পরিভাষা অসি য়াতবা লাহিরিক অমসুং লাহিরিক অচ্যুত ইকস মীশক্তি

- (A) সাহিত্য দর্পন অমসুং বিশ্ণুনাথ
- (B) কাব্যপ্রকাশ অমসুং মসুট
- (C) কাব্যলঙ্কার অমসুং ভামহ
- (D) রস গজাপর অমসুং পণ্ডিতবরাজ জগন্নাথ নি।

35. (a) কাব্য শাস্ত্রের সম্প্রদায়শিঃ সৈ।

(b) কাব্যদী আত্মা কিননবনি।

(A) a অমসুং b চুশি, a বী-মবম b না শুই।

(B) a অমসুং b চুশি, a বী-মবম b না শুইতে।

(C) a চুশি, b লাজি।

(D) a লাজি, b চুশি।

36. মর্খানা পৌরিবা মনিপুরী গ্রামার ইবশশিঃ অসিনা গ্রামারদী লাহিৰিক ফেংখিবদী অহাৰ অকোদী পৰীখদি

(A) পেটিগ্রু, কালচাদ শাস্ত্রী, হিজমনি দেব শৰ্মা, প্ৰিমরোজ

(B) হিজমনি দেব শৰ্মা, প্ৰিমরোজ, পেটিগ্রু, কালচাদ শাস্ত্রী

(C) প্ৰিমরোজ, পেটিগ্রু, হিজমনি দেব শৰ্মা, কালচাদ শাস্ত্রী

(D) কালচাদ শাস্ত্রী, হিজমনি দেব শৰ্মা, প্ৰিমরোজ, পেটিগ্রু

37. মর্খানা পৌরিবা দিষ্ট-I অমসুং দিষ্ট-II অনী অসিনা অচুশা মেতচিং কোড পীঘু।

দিষ্ট-I

দিষ্ট-II

অহিবদী মিঃ

লাহিৰিকী মিঃ

(a) বাহেংবম যুমজাং

1. মৈতে লোঞ্জল

(b) মেইরাংফেম চক্ৰ সিং

2. মৈতেরোনদী ব্যাকরণ

(c) ধুম্বেং-মুংকল

3. লোনদী বায়েল

(d) অংগংবম মীনকতন

4. লোনদী পধাপ

কোড :

a b c d

(A) 4 1 2 3

(B) 2 3 4 1

(C) 4 1 3 2

(D) 3 4 2 1

38. (a) ফেনিল হায়বডি এলোফেনশিংগী অপুনবা ঝঙ্কনবা কনসেপ্তনি।
(b) এলোফেনশিংগী ফেনিলগী শবক অমনি।
(A) a অমসুং b চুশি, a গী-মরম b না ওই।
(B) a অমসুং b চুশি, a গী-মরম b না ওইতে।
(C) a চুশি, b ঝাঙ্গি।
(D) a ঝাঙ্গি, b চুশি।
39. 'লাকওই হায়' হায়বা অসি
(A) ক্লোজ অমনি।
(B) অচসা বহিহপবেং অমনি।
(C) ক্লোজ অনী যাওবা বহিহপবেং অমনি।
(D) মপুং ফানবা বহিহপবেং অমনি।
40. মণিপুরী সোনগী কোঙ্গনকচৌথোক মশীংদি
(A) তবানিধেই
(B) তবানিপাল
(C) কুনমরি
(D) কুছামজা নি।
41. (a) যুরোপকী ভোঙান ভোঙানবা সোনশিংগী মণিপুরীত হন্দোকপগী বোঙাজেল তগি।
(b) যুরোপকী সোনশিংগী মণিপুরীত হন্দোকপতা ঘরায় যাওবননি।
(A) a অমসুং b চুশি, a গী-মরম b না ওই।
(B) a অমসুং b চুশি, a গী-মরম b না ওইতে।
(C) a চুশি, b ঝাঙ্গি।
(D) a ঝাঙ্গি, b চুশি।

42. মৰাঙ্গা পীৰিবা মণিপুৰীতা হন্দোকপা লহিৰিকশিং অসিগী অহান অকোনগী পৰীংদি

- (A) মেকবেথ, জুদিয়েস সিজৰ, গুৰেল্লো, হনুবা অমসুং সমুদ্র
- (B) জুদিয়েস সিজৰ, গুৰেল্লো, হনুবা অমসুং সমুদ্র, মেকবেথ
- (C) গুৰেল্লো, মেকবেথ, জুদিয়েস সিজৰ, হনুবা অমসুং সমুদ্র
- (D) হনুবা অমসুং সমুদ্র, গুৰেল্লো, মেকবেথ, জুদিয়েস সিজৰ

43. 'গুৰেল্লো' দা যাওবা কৰেকৰদি

- (A) কেসিয়েস
- (B) কেসিও
- (C) কাসকা
- (D) ক্লাউডিয়েস নি।

44. মৰাঙ্গা পীৰিবা দিষ্ট-1 অমসুং দিষ্ট-2 অনী অসিগী অচুং মেতচিং কোড পীঘ।

দিষ্ট-1

দিষ্ট-2

হন্দোকপগী মিং

লহিৰিকগী মিং

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (a) ধহিভেম নবকুমার | 1. নুংশিতি পাবা হৈতে |
| (b) আৰ. কে. মনি | 2. নিংখৌ ইদিপস |
| (c) জি. বি. ভেংগা | 3. গুদিসি |
| (d) বুংহিলাং মিহিচৰণ | 4. শাজোম মিখাই লাম্বী |

কোড :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |

45. অক্টোভিও পাৰ্জ্জী- আৰ. কে. মণিৰ মনিপুৰীৰ হালোকখিৰা লাহিৰিকুণী মমিং
- (A) হনুবীৰী ঈশিং পুন
- (B) ঈশিং পুন কায়ৰবা
- (C) কায়ৰবা ঈশিং পুন
- (D) হনুবীৰী কায়ৰবা ঈশিং পুন নি।
46. (a) 'মুছকতিকম' নাটক অসিৰা সংস্কৃত নাটক আঁতৰণী তোপ ভোপা খুংইগী মশক অম্মা বৈ।
- (b) 'মুছকতিকম' নাটক অসি পুঞ্জিগী অশেংবা মশক ওইবা খুংইগী মশক অইবনা অইগি।
- (A) a অম্মসুং b চুশি, a গী-মৰম b না ওই।
- (B) a অম্মসুং b চুশি, a গী-মৰম b না ওইতে।
- (C) a চুশি, b লাজি।
- (D) a লাজি, b চুশি।
47. বাংলাদেশী মনিপুৰীৰ হালোকখিৰা মত্ৰাৰ মৰাম পীৰিবা মীওইশিং অসিগী অহান আকোন্সী পৰীংদি
- (A) ফুৰহিলাংপম বাসুদেব, নবদ্বীপ চক্ৰ, রাহেংবম বীৰমণি, অয়েকপম শ্যামসুন্দৰ
- (B) রাহেংবম বীৰমণি, অয়েকপম শ্যামসুন্দৰ, নবদ্বীপ চক্ৰ, ফুৰহিলাংপম বাসুদেব
- (C) অয়েকপম শ্যামসুন্দৰ, নবদ্বীপ চক্ৰ, ফুৰহিলাংপম বাসুদেব, রাহেংবম বীৰমণি
- (D) নবদ্বীপ চক্ৰ, ফুৰহিলাংপম বাসুদেব, অয়েকপম শ্যামসুন্দৰ, রাহেংবম বীৰমণি
48. কুমাৰী টি. বোহৰী না হালোকখিৰা লাহিৰিকি
- (A) অম্মসুং ইঞ্জিৰিং
- (B) মীংয়েং অম্ম
- (C) শ্ৰীকান্ত
- (D) আনন্দমঠ নি।

49. মহাৰা পৰিবাৰ দ্বিষ্ট-I অমসুং দ্বিষ্ট-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতডিং কোড পীঘ।

দ্বিষ্ট-I	দ্বিষ্ট-II
হন্দোকপদী মিং	মহিৰিগী মিং
(a) অৰিবম কৃষ্ণমোহন	1. অতোপা দেলচাৰ্য্য অমা
(b) অৰিবম কুমাৰ	2. ফিমন খুনবা
(c) ক্ষেত্ৰি বালেশ্বৰ	3. মপুশাল
(d) হৈৰাথ,ধাংকম মেথচক	4. লুমিংকী অৰেংগুবা শমোল

কোড ২

	a	b	c	d
(A)	2	4	3	1
(B)	4	3	1	2
(C)	3	1	4	2
(D)	2	3	4	1

50. মহিকেল মপুসুদন দকগী কৃষ্ণকুমাৰী-ব মপিপৰীদা হন্দোকপদী

- (A) বধুমণি শমা
- (B) শ্যামসুন্দৰ সিংহ
- (C) সৌৰেশ্বৰ হৰোয়াল
- (D) মুতুম কহিলাং নি

- o O o -