

ARCHAEOLOGY

PAPER – II

Note : This paper contains fifty (50) multiple-choice questions, each question carrying two (2) marks. Attempt all of them.

1. The author of the book *Lucy : The Beginnings of Humankind* is :
 - (A) David Clarke
 - (B) K.de.B. Codrington
 - (C) H.D. Sankalia
 - (D) Donald Johanson

2. The First palaeolithic tool in India was discovered at :
 - (A) Nevasa
 - (B) Bhimbetka
 - (C) Pallavaram
 - (D) Hunsgi

3. The first hominid to make tools was :
 - (A) *Homo habilis*
 - (B) *Australopithecus africanus*
 - (C) *Homo erectus*
 - (D) *Homo sapiens*

4. The oldest known human burials are associated with :
 - (A) Neanderthal man
 - (B) *Homo habilis*
 - (C) *Homo erectus*
 - (D) *Australopithecus afarensis*

5. The Taung baby fossil was identified by :
 - (A) L.S.B. Leakey
 - (B) Raymond Dart
 - (C) Donald Johanson
 - (D) F. Clark Howell

6. Libby's Radio carbon dating method started in :
 - (A) 1844
 - (B) 1936
 - (C) 1952
 - (D) 1970

पुरातत्व विज्ञान

प्रश्नपत्र — II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. Lucy : The Beginnings of Humankind पुस्तक के लेखक हैं :

- (A) डेविड वलार्क
- (B) के.डि.बी. कॉर्डींगटन
- (C) एच.डी.सांकलिया
- (D) खोनाल्ड जोहानसन

2. भारत में पहले पुरुषापाणयुग के उपकरण की खोज यहाँ हुई :

- (A) नेवासा
- (B) भीमबेटका
- (C) पञ्जावरम
- (D) हुसगी

3. उपकरण बनाने वाला सर्वप्रथम मानव यह था :

- (A) होमो हेबिलिस
- (B) आस्ट्रेलोपिथेकस अफ्रीकानस
- (C) होमो इरेक्टस
- (D) होमो सैपियन्स

4. सबसे प्राचीन मानव शवाधान इससे संबंधित है :

- (A) नियन्डरथल मानव
- (B) होमो हेबिलिस
- (C) होमो इरेक्टस
- (D) आस्ट्रेलोपिथेकस अफ्रीकानस

5. टॉम ब्रोक की अस्सीभूत आस्थि की पहचान इन्होंने की :

- (A) एच.एस.बी. लोकी
- (B) डेविड वलार्क
- (C) खोनाल्ड जोहानसन
- (D) एच. वलार्क हावेल

6. लिक्वी की रेडियो कार्बन विधि का प्रारम्भ इस वर्ष में हुआ :

- (A) 1844
- (B) 1936
- (C) 1952
- (D) 1970

7. The cultural sequence from Lower Palaeolithic to mesolithic has been found from :
- (A) Belan Valley
 - (B) Pakistan Siwaliks
 - (C) Pedhamli
 - (D) Banganga Valley
8. Burins are characteristic tools of :
- (A) Middle Palaeolithic
 - (B) Upper Palaeolithic
 - (C) Mesolithic
 - (D) Neolithic
9. Which of the following is a rock art site ?
- (A) Patne
 - (B) Jorwe
 - (C) Sanganakallu
 - (D) Tarsang
10. The Last Glacial Maximum is dated to :
- (A) 40,000 B.P.
 - (B) 18,000 B.P.
 - (C) 70,000 B.P.
 - (D) 1,30,000 B.P.
11. Human burials have been found at the Mesolithic site of :
- (A) Bagor
 - (B) Birbhanpur
 - (C) Teris
 - (D) Adamgarh
12. Kot Digi was excavated by :
- (A) F.A. Khan
 - (B) George Dales
 - (C) Jean - Marie Casal
 - (D) Sir Mortimer Wheeler
13. The scientific name of the Indian domestic cattle is :
- (A) Bos namadicus
 - (B) Bos indicus
 - (C) Bos banteng
 - (D) Bos primigenius

7. निम्न पुरापाषाणकाल से मध्यपाषाण काल तक का सांस्कृतिक क्रम यहाँ प्राप्त हुआ है :
- (A) बेलन घाटी
(B) पाकिस्तान की शिवालिक पर्वत श्रेणी
(C) पेभावलौ
(D) बानगंगा घाटी
8. खुरीन इस काल के प्रतीक है :
- (A) मध्य पुरापाषाण
(B) उत्तर पुरापाषाण
(C) मध्य पाषाण
(D) नूतन पाषाण
9. इनमें से कौनसा शैल चित्र कला का स्थल है :
- (A) पाटने
(B) जोधे
(C) संगनकल्लु
(D) तारसंग
10. अन्तिम हिम युग की परकाल का समय है :
- (A) 40,000 वर्ष पूर्व
(B) 18,000 वर्ष पूर्व
(C) 70,000 वर्ष पूर्व
(D) 1,30,000 वर्ष पूर्व
11. मध्यपाषाण युग के मानव शवधान यहाँ पाये गये हैं :
- (A) बागीर
(B) बीरभानपुर
(C) टेरी
(D) आदमगढ़
12. कोट दीगी का खनन इन्होंने किया :
- (A) ए. ए. स्मिथ
(B) जॉर्ज डेविस
(C) जॉन-मारी कसाल
(D) सर घाटोपर ब्लौवर
13. भारत के पालतू गाय-बैल का वैज्ञानिक नाम यह है :
- (A) बॉस नर्गेसिकस
(B) बॉस इण्डिकस
(C) बॉस बटिए
(D) बॉस प्रिथीजिनियस

14. The author of the book Prehistoric India is :
- (A) Walter Fairservis
 - (B) Stuart Piggott
 - (C) D.H. Gordon
 - (D) F.A. Durrani
15. The earliest evidence of cultivated rice in India is reported from :
- (A) Koldihwa
 - (B) Inamgaon
 - (C) Ahar
 - (D) Kayatha
16. The site of Vaishali was excavated by :
- (A) A.K. Narain
 - (B) B.P. Sinha
 - (C) K.K. Sinha
 - (D) T.N. Roy
17. The site of Mehrgarh is located on the following river :
- (A) Indus
 - (B) Helmand
 - (C) Bolan
 - (D) Jhelum
18. Asko Parpola is famous for his work on :
- (A) Cuneiform script
 - (B) Kharosthi script
 - (C) Indus script
 - (D) Brahmi script
19. Thermoluminescence method is used to date :
- (A) Pottery
 - (B) Shell
 - (C) Bone
 - (D) Metal
20. Fission Track method is used for dating :
- (A) Clay
 - (B) Plant remains
 - (C) Volcanic ash
 - (D) Human bone

14. Prehistoric India पुस्तक के लेखक है :
- (A) वाल्टर फेअर सर्विस
(B) स्टुअर्ट पिगाट
(C) डॉ. एच. राबर्ट्स
(D) एम. ए. डूरोनी
15. भारत में उगाये गये धान के प्राचीनतम अवशेष यहाँ पाये गये है :
- (A) कोलहिशवा
(B) इनामगाँव
(C) अहाड़
(D) कश्यप
16. वैशाली का उत्खनन इन्होंने किया :
- (A) ए. के. जहागण
(B) बी. पी. सिन्हा
(C) के. के. सिन्हा
(D) टी. एन. हीम
17. बेहमड़ का स्थल इस नदी पर स्थित है :
- (A) सिन्धु
(B) हेलमण्ड
(C) योलन
(D) डेलम
18. आसको पापौला इस लिपि के ऊपर काव के लिये प्रसिद्ध है :
- (A) यूनानीपारम
(B) खरोष्ठी
(C) सिन्धु
(D) ब्राह्मी
19. धर्मोत्पत्तिविमोना पद्धति का इसके तिथि निर्धारण के लिये उपयोग होता है :
- (A) मुद्रपात्र
(B) सजा
(C) अस्थि
(D) भात
20. मिश्रण ट्रेक पद्धति का उपयोग इसके तिथि निर्धारण के लिये होता है :
- (A) मिट्टी
(B) वास्तविक अवशेष
(C) ज्वालामुखी राख
(D) मानव अस्थि

21. The Shunga terracottas are :
- (A) Hand - made
 - (B) Partially Hand - made
 - (C) Single - moulded
 - (D) Double - moulded
22. The Sarnath Buddha image in Dharmachakra mudra belongs to :
- (A) Mauryan period
 - (B) Shunga period
 - (C) Kushana period
 - (D) Gupta period
23. Ostrich egg shell beads have been found at :
- (A) Bagor
 - (B) Adamgarh
 - (C) Patne
 - (D) Vadamadurai
24. Biggest Hoard of Harappan jewellery has been found recently at :
- (A) Kunal
 - (B) Dholavira
 - (C) Rakhigadhi
 - (D) Mandi
25. Paintings in Cave Nos 9 and 10 at Ajanta belong to the period of the :
- (A) Kalachuris
 - (B) Chalukyas
 - (C) Satavahanas
 - (D) Vakatakas
26. The Mahayana Rock cut caves are found in :
- (A) Karnataka
 - (B) Marathwada
 - (C) Telangana
 - (D) Chhattisgarh
27. Lalitavistara refers to the number of scripts used in ancient India :
- (A) 46
 - (B) 56
 - (C) 64
 - (D) 72

21. शृंग वृष्णवृत्तियाँ इस प्रकार बनाई गई हैं :
- (A) हाथ से
(B) अक्षतः हाथ से
(C) एक साँचे में
(D) दो साँचों में
22. धर्मचक्र मूद्रा में सारनाथ की बूढ़ प्रतिमा इस युग की है :
- (A) यौथ
(B) शृंग
(C) कृष्ण
(D) गुप्त
23. शूद्रवर्ग के अण्डे के घण्टे यहाँ पाये गये हैं :
- (A) वागौर
(B) आदमगढ़
(C) पाटने
(D) बादायदुर्ग
24. हड़प्पा कालीन अभूषणों का सबसे बड़ा संग्रह हाल ही में यहाँ से प्राप्त हुआ है :
- (A) कुणाल
(B) भोलावीर
(C) राखीगढ़ी
(D) बंड़ी
25. अजन्ता की 9 एवं 10 संख्या की गुहाओं का चित्र इस काल के है :
- (A) कलचुरी
(B) चालुक्य
(C) सातवाहन
(D) वाकाटक
26. महायान बौद्धों के अक्षर में कटो हुई गुप्तों में यहाँ पाई जाती है :
- (A) कलचुरी
(B) परतवाक्य
(C) तेलंगाना
(D) कलौसगढ़
27. प्राचीन भारत में प्रयुक्त लिपियों की संख्या खलित विस्तार में इतनी बढ़ाई गई है :
- (A) 46
(B) 56
(C) 64
(D) 72

28. The extant ancient Indian written records are mostly on :
- (A) Paper
 - (B) Tadapatra
 - (C) Tamrapatra
 - (D) Bhurjapatra
29. The edicts of Ashoka inscribed on stone slab are found at :
- (A) Sopara
 - (B) Sannati
 - (C) Dhauri
 - (D) Erragudi
30. Naganika was the queen of :
- (A) Chimuka Satavahana
 - (B) Satakarni
 - (C) Gautamiputra Satakarni
 - (D) Yajna Satakarni
31. The Gandhara style of sculptures are found at :
- (A) Nagda
 - (B) Charsadda
 - (C) Aihole
 - (D) Bhuvaneshwar
32. The Jataka story of the six - tusked elephant is depicted at :
- (A) Bharhut
 - (B) Sanchi
 - (C) Amaravati
 - (D) Ajanta
33. The Chola period is famous for its :
- (A) Stone sculptures
 - (B) Bronzes
 - (C) Paintings
 - (D) Rock - cut caves

28. प्राचीन भारत की उपलब्ध लिखित साधनों में मुख्यतः इस पर पाई जाती है :

- (A) कागज
- (B) तादपत्र
- (C) तादपत्र
- (D) भूर्जपत्र

29. शिक्षा पर कीरे गये अशोक के अभिलेख यहाँ पाये जाते हैं :

- (A) सोपरा
- (B) सप्तरी
- (C) भीली
- (D) एरामुडी

30. नागनिका इनकी रानी थी :

- (A) चिमुक सातवाहन
- (B) सातकर्णों
- (C) गौतमीपुत्र सातकर्णों
- (D) यज्ञ सातकर्णों

31. गान्धार शैली के शिल्प यहाँ पाये जाते हैं :

- (A) नारदा
- (B) चारसदा
- (C) ऐश्वर्य
- (D) भुवनेश्वर

32. सः दांतवाले हाथों की जातक कथा यहाँ दिखाई गई है :

- (A) भरहुत
- (B) सीमा
- (C) गंधारवासी
- (D) अजन्ता

33. चीन काल इसके विषये प्रसिद्ध है :

- (A) प्रस्तर शिल्प
- (B) काँस्य शिल्प
- (C) चित्रकला
- (D) शिक्षा में काटी हुई गुफारथें

34. Elephanta is famous for its sculptures of :
- (A) Vishnu
 - (B) Siva
 - (C) Durga
 - (D) Yakshi
35. Which king is depicted on a coin playing a harp ?
- (A) Chandra Gupta I
 - (B) Chandra Gupta II
 - (C) Samudra Gupta
 - (D) Kumar Gupta
36. The standard weight of punchmarked coin known as karsapana or pana was :
- (A) 48 grains
 - (B) 57.8 grains
 - (C) 36 grains
 - (D) 24 grains
37. The gold dinaras of the kushanas weighed :
- (A) 64 grains
 - (B) 84 grains
 - (C) 124 grains
 - (D) 100 grains
38. The Gupta gold coins are known as :
- (A) Dinara
 - (B) Rupaka
 - (C) Karsapana
 - (D) Suvarnas
39. The headless statue of King Kanishka comes from :
- (A) Peshawar
 - (B) Mathura
 - (C) Charsadda
 - (D) Taxila

34. ऐलोमेटा इनकी मूर्तियों के लिये प्रसिद्ध है :

- (A) विष्णु
- (B) शिव
- (C) दुर्गा
- (D) यक्षी

35. बीणा बजते हुये कौनसा राजा सिद्ध पर अंकित किया गया है ?

- (A) चन्द्र गुप्त I
- (B) चन्द्र गुप्त II
- (C) समुद्र गुप्त
- (D) कुमार गुप्त

36. कर्षापण अथवा पण नामके आहत सिक्कों का मानक वजन इतना है :

- (A) 48 ग्रैन
- (B) 57.8 ग्रैन
- (C) 36 ग्रैन
- (D) 24 ग्रैन

37. कृषाण काल के स्वर्ण दौनर का वजन था :

- (A) 64 ग्रैन
- (B) 84 ग्रैन
- (C) 124 ग्रैन
- (D) 100 ग्रैन

38. मुरखश को स्वर्ण मद्रायें इस नाम से जानी जाती हैं :

- (A) दौनर
- (B) रूपक
- (C) कर्षापण
- (D) सुवर्ण

39. कनिष्क को सिर रहित मूर्ति यहाँ से पाई गई है :

- (A) पेशावर
- (B) यक्षुश
- (C) चारसगढ़
- (D) तक्षशिला

40. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Australopithecus afarensis	(i) Raymond Dart
(b) Homo habilis	(ii) Arun Sonakia
(c) Hathnora fossil	(iii) Donald Johanson
(d) Australopithecus africanus	(iv) L.S.B. Leakey

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

41. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Devnimori	(i) R.E.M. Wheeler
(b) Mohenjodaro	(ii) B. Subbarao
(c) Lothal	(iii) Sir John Marshall
(d) Arikamedu	(iv) S.R. Rao

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

40. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) आस्ट्रेलोगिथीकस अपरॉसिस	(i) रेवण्ड छटं
(b) होधो हेविदिस	(ii) अरुण सोनकिया
(c) हथनोर धानव अस्थि	(iii) खेनारुज जोहान्सन
(d) आस्ट्रेलोगिथीकस अपरॉकानस	(iv) एल. एस. बी. लीकी

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

41. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) देवनीधरी	(i) आर. ई. एम. ब्लौजर
(b) पोहेजोदारो	(ii) बी. सूब्याराव
(c) लोधल	(iii) सर जॉन मार्शल
(d) अरिक्को	(iv) एस. आर. राव

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

42. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Ahar	(i) R.S. Bisht
(b) Maski	(ii) H.D. Sankalia
(c) Sisupalgarh	(iii) B.K. Thapar
(d) Banawali	(iv) B.B. Lal

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

43. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Archaeology and society	(i) J.D. Clark
(b) University of Nalanda	(ii) Grahame Clark
(c) Kalamba Falls	(iii) B. Subbarao
(d) Personality of India	(iv) H.D. Sankalia

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

42. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) अहाड	(i) आर. एस. विष्ट
(b) पास्कौ	(ii) एच. डी. सांकलिया
(c) शिशुपालगढ़	(iii) बी. के. शर्मा
(d) बनावली	(iv) बी. बी. लाल

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

43. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) आर्योलाजी एण्ड सोसाइटी	(i) जे. डी. बलार्के
(b) यूनीवर्सिटी ऑफ बालसोर	(ii) इन्द्रधर बलार्के
(c) कलाधरो फाउन्डेशन	(iii) बी. सुब्बाराव
(d) प्रोफेसरी ऑफ इण्डियन इतिहास	(iv) एच. डी. सांकलिया

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

44. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Painted Grey Ware	(i) Arikamedu
(b) Ochre Coloured Pottery	(ii) Ahichchhatra
(c) Rouletted Ware	(iii) Hastinapura
(d) Northern Black Polished Ware	(iv) Taxila

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

45. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) Ashokan Stupa	(i) Modhera
(b) Dhamek Stupa	(ii) Sanchi
(c) Sun Temple	(iii) Ellora
(d) Kalasha Temple	(iv) Sarnath

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

44. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) भूसर चित्रित मुद्रपात्र	(i) अरिकावेडु
(b) गेरुवे रंग के मुद्रपात्र	(ii) अहिप्पुत्र
(c) रुलेटेड मुद्रपात्र	(iii) हरिनापुर
(d) उसरी काल चमकीले मुद्रपात्र	(iv) तक्षिला

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (ii)	(iii)	(i)	(iv)
(B) (iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C) (i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D) (iii)	(iv)	(ii)	(i)

45. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) अशोक का स्तूप	(i) योदेरा
(b) धधेक स्तूप	(ii) सांची
(c) सूर्य मन्दिर	(iii) एलोरा
(d) वैशाली मन्दिर	(iv) सासाध

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C) (ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D) (iii)	(ii)	(iv)	(i)

46. Match the items of List I with those of List II :

List I	List II
(a) The Indo - Greeks	(i) G.L. Possehl
(b) The Indus Age	(ii) H.D. Sankalia
(c) The Sarasvati Flows on	(iii) A.K. Narain
(d) Indian Archaeology Today	(iv) B.B. Lal

Select the right answer from the codes given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

47. Evidence of ploughed field has been found at :

- (A) Ropar (B) Surkotada
(C) Kalibangan (D) Dholavira

48. Assertion (A) : The chalcolithic culture of Western India is believed to have declined due to aridity.

Reason (R) : Invasions by the megalithic people.

- (A) Both (A) and (R) are correct
(B) Both (A) and (R) are false
(C) (A) is false and (R) is correct
(D) (A) is correct and (R) is false

49. Assertion (A) : Aryan invasion destroyed the Indus Civilization.

Reason (R) : Drying up of the Sarasvati was a major factor in the decline of the Indus Civilization.

- (A) Both (A) and (R) are correct
(B) Both (A) and (R) are false
(C) (A) is correct and (R) is false
(D) (A) is false and (R) is correct

46. सूची - I के विषयों को सूची - II के विषयों से जोड़िये :

सूची - I	सूची - II
(a) द इण्डो - ग्रीक्स	(i) जी. एल. पोसेल
(b) द इण्डस एज	(ii) एच. डी. सांकलिया
(c) द सरस्वती पर्योज ऑन	(iii) ए. के. नारयण
(d) इण्डियन आर्योलॉजी टुडे	(iv) बी. बी. लाल

निम्नलिखित कूटों में से सही उत्तर चुनिये :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

47. जुते हुए खेत के अवशेष यहाँ प्राप्त हुए हैं :

(A) रोपड़	(B) सूरस मछ
(C) कालीबंगा	(D) अनावाँरा

48. कथन (A) : पश्चिम भारत की महापाषाण कालीन संस्कृति के पतन का कारण जलवायु की शुष्कता माना जाता है।

कथन (R) : महापाषाण कालीन खोरा के आक्रमण।

- (A) (A) एवं (R) दोनों सही हैं।
(B) (A) एवं (R) दोनों गलत हैं।
(C) (A) सही है और (R) सही है।
(D) (A) सही है और (R) गलत है।

49. कथन (A) : आर्यों के आक्रमण ने सिन्धु सभ्यता नष्ट की।

कथन (R) : सरस्वती का सूख जाना सिन्धु सभ्यता के पतन का एक मुख्य कारण था।

- (A) (A) एवं (R) दोनों सही हैं।
(B) (A) एवं (R) दोनों गलत हैं।
(C) (A) सही है और (R) गलत है।
(D) (A) गलत है और (R) सही है।

50. Read the passage below and answer the questions that follow based on your understanding of the passage.

While early farming and pastoral peoples of central and peninsular India were adapting to a food-producing socio-economic lifeway in the second and third millennia, their contemporaries in the northwestern sector of the subcontinent had already developed a cultural tradition characterized by urban and township centres of high population density, planned cities of mud-brick and fired-brick buildings with grid pattern streets and drainage systems, copper and bronze metal technology, standardization of weights and measures, unique works of art in ceramic and stone, a writing system, extensive commercial networks and a complex social organization of occupational specialists. This cultural achievement, which attained its mature phase between 2500 and 2000 B.C., has been labelled the Indus Valley Civilization, the Harappan Civilization, the Indus Age and the Indian Bronze Age.

The author is primarily concerned with :

- (A) Neolithic and chalcolithic cultures of central and peninsular India.
- (B) Indus Civilization.
- (C) Contrast between the pace of cultural development between central and peninsular India on one hand and northwestern India on the other.
- (D) Nomenclature of the Indus Civilization.

000-

50. निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िये एवं पढ़ने के पश्चात् अपनी समझ के अनुसार पूछे गये प्रश्न का उत्तर दीजिये :

जब ईसा पूर्व दूसरे व तीसरे सहस्रकदियों में मध्य व दक्षिण भारत के लोग भोजन उत्पादन पर आधारित सामाजिक आर्थिक व्यवस्था अपना रहे थे, उनके समकालीन उत्तर पश्चिम भारत के लोगों ने एक ऐसी सांस्कृतिक परम्परा का विकास कर लिया था जिसमें साधन आवादी के कस्बे व नगर थे, कच्ची व पकी ईंटों के बकानों वाले सुनियोजित नगर जिनमें शतरंज-पट्ट योजना पर बनी सड़कें व नहरियाँ थी, ताद्व एवं कांस्य के औजार व हथियार, बज्र व नाप के यन्त्रों का मानकीकरण, पकी धिट्टी एवं पत्थर की अमूर्त कलाकृतियाँ, लेखन पद्धति, व्यापक क्षेत्र में फैले व्यापारिक संबंध, एवं व्यावसायिक विशेषज्ञों का जटिल सामाजिक संगठन सम्मिलित थे। इस सांस्कृतिक उपलब्धि, जिसने ईसा पूर्व 2500 एवं 2000 के बीच परिपक्वता प्राप्त की, को सिन्धु घाटी सभ्यता हड़प्पन सभ्यता, इण्डस ऐज, एवं भारतीय कांस्य युग नाम दिये गये हैं।

लेखक का जोर मुख्यतः इन पर है :

- (A) मध्य एवं दक्षिण भारत की नूतन पाषाण कालीन एवं ताद्वपाषाण कालीन सांस्कृतियाँ।
- (B) सिन्धु सभ्यता।
- (C) मध्य एवं दक्षिण भारत एवं उत्तर पश्चिम भारत में सांस्कृतिक विकास की गति में अंतर।
- (D) सिन्धु सभ्यता की नावावली।

- 0 0 0 -