KONKANI

कोंकणी

PAPER—III

प्रश्न-पत्र—III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : हें प्रश्नपत्र दोनशीं (200) गुणांचें. हांतूंत च्यार (4) विभाग आसात. दिल्ल्या सुचोवण्यांक धरून दर एका विभागाच्या प्रश्नांच्यो जापो बरोवंच्यो.

www.examrace.com

SECTION - I

खण्ड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following poem. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25)

नोट : सकयल एक कविता दिल्या. तिचेर आधारून पांच (5) प्रस्न विचारल्यात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार तीस (30) उतरांनी बरोवची. दरेका प्रस्नाक पांच (5) गूण दवरल्यात.

(5x5=25)

अजुन सरुंक ना संगर आमचें
लढचें आसा अजून खूब
लढले थकले कितलेय जरि तुमी
तरीय राखा पैली ऊब
सांखळ्यो तुटल्यो, बावटो बदल्लो
म्हणून रे स्वातंत्र्य येना
तें येवपा रे लावचो पट्टा
क्षणोक्षणीं हो प्राण पणा
कितलें दैन्य, अन्याय असत्य
अजून चलता भायर भितर?
पुरतें तें हुमटिल्या बगर रे
मुक्त जावंचे नात आमचे पितर
उज्यांतल्यान जें मुखार सल्लें
चांचावन घेवन आपलेंच कपाळ
सदांच आसता तांचेफुडें रे
भविष्य मळबा परस विशाळ

www.examrace.com

तें धरपाचें व्रत रे तुमचें

ना तुमकां केन्नाच विसव

थोंड तुमी चिरस्वातंत्र्याचे

गोंयच्या भवितव्याचे गुरव

दिवटीकार हांव तुमचो वांगडी

सांगता तुमची फुडली वाट

न्हंये आलतडीं तशी पलतडीं

मायंडा लावपी आसता भाटा.

1. ‘आमचे संगर आजूनय सरूंक ना’ अशें कवी कित्याक आनी कोणाक उद्देशून म्हणटा?

www.examrace.com

2. ‘आमचे पितर केन्ना मुक्त जातले?’ हो प्रस्न कवीक कित्याक पडला?

3. कविच्या मत्तान गोंयच्या भवितव्याचे गुरव कोण आनी खंयचे?

www.examrace.com

4. हे कवितेकडेन सारकाय राखपी हेच कवीची आनीक खंयची कविता तुमकां याद जाता? तीचो भावार्थ आपरोसान बरयात.

5. हे कवितेच्या माध्यमातल्यान तत्कालीन समाज आनी ताची अवस्था कशे रितीन उगती जाल्या?

www.examrace.com

SECTION - II

खण्ड – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75)

नोट : ह्या विभागात पाच-पाच (5-5) गुणांचे पंधरा (15) प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नाचे उत्तर सुमारे तीस (30) शब्दांत लिहावे.

(5x15=75)

6. कथा साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करात.

www.examrace.com

7. 'शारपिर्शें' ह्या कथेक नायिका प्रधान कथा म्हणूं येता व्हय?

8. निसर्ग चित्रणाच्या माध्यमांतल्यान रमेश वेळुस्काराच्या प्रतिमा सृश्टीचें खाशेलेपण बरयात.

www.examrace.com

9. चा. फ्रा. च्या नाटकांतल्यान समाजांतल्या खंयच्या दोशांचेर उजवाड घातिल्लो दिसता?

10. 'नाटक म्हळ्यार ललितकलांचो मेळ' हें विधान तुमकां पट्टा? कारणां दियात.

www.examrace.com

11. ‘जायू’ नवलिकेंतल्यान तत्कालीन समाजा विशींचे पडबिंब कशें रीतिन चित्रित जाला?

12. बोर्वेतुर पियात्र हांचे नवलिका लेखन कोंकणींत खंयचे सुवातीचेर आसा? देखी सयत बरयात.

www.examrace.com

13. ‘लोकवेद म्हळ्यार कोंकणी संस्कृतायेचो आलेख’ ह्या विधानाची सत्यताय पारखात.

14. ‘भितरलें तुफान’ ह्या झेल्यातल्या विडंबनात्मक कवितेचेर तुमचे विचार स्पश्ट करात.

www.examrace.com

15. अर्थांच्या सात तरांची नांवां देखीसयत बरयात.

16. 'राष्ट्रीय साहित्य' आनी 'वैश्विक साहित्य' म्हळ्यार कितें?

www.examrace.com

17. ‘कोंकणी ललित निबंद’ झेल्यातल्या खंयच्याय एका निंबदाचेर बरयात.

18. ‘कल्पनां’ संकल्पने विशीं कॉलरिज हांचे विचार स्पश्ट करात.

www.examrace.com

19. साहित्य कृतीचे आस्वादन आनी मूल्यमापन एकच जांव येता काय ना? कारणां दियात.

20. केरळांतल्या संत साहित्याच्यो विशेशताओ बरयात.

www.examrace.com

SECTION - III

खण्ड – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose <u>only one</u> elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60)

नोट : ह्या विभागांत दर एका ऐच्छिक उप-विभागाचेर पांच-पांच (5) प्रस्न आसात. तातूंतलो खंयचोय एक उप-विभाग वेंचून काडून तातल्या <u>पांचूय</u> प्रस्नांच्यो जापो बरोवंच्यो. दर एका प्रस्नाक बारा (12) गूण दवरल्यात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार दोनशें (200) उतरांनी बरोवंची.

(12x5=60)

Elective - I
ऐच्छिक – I

21. सोळाव्या शेंकड्या आदल्या कोंकणी भाशेच्या वैशिट्यांविशीं देखीं दिवन बरयात.

22. 'गोंयांत पुर्तुगेजां आदी लोकांच्या अंदाज घोळशी सरस्वतीनच कोंकणी भास तिगयली' – विधान स्पश्ट करात.

23. सोळाव्या शेंकड्यांतल्या गोंयच्या समाजाचे पडबिंब कोंकणी रामायणातल्यान कशे रितीन दिसता?

24. मुलकी साहित्य म्हळ्यार कितें? देखी दियात.

25. 'कोंकणी महाभारत: आदी पर्व' हाच्यो भाशिक विशेशतायो विवेचून बरयात.

OR / वा
Elective - II
ऐच्छिक – II

21. सतराव्या शेंकड्यातल्या साहित्याची विशेश लक्षणां बरयात.

22. 'संत आंतोनीची अचर्यां' ह्या पुस्तकातलीं कांय विशेश अचर्यां तुमचे उतरांत बरयात.

www.examrace.com

23. सतराव्या शेंकड्यात खंयच्या मिशनरींनी कोंकणी भाशेचो व्याकरणाच्या नदरेन वावर केलो? कसो?

24. गोंयच्या सरकारी वाचनालयांत मेळिल्ल्या सतराव्या शेंकड्यातल्या कांय हात बरपांच्यो विशेतायो खंयच्यो?

25. 'देवाची एकांग्र बोलणी' ह्या पुस्तकाचें साहित्यिक मोल तुमच्या उतरांनी मांडात.

OR / वा

Elective - III

ऐच्छिक – III

21. तुमकां आवडिल्ल्या कोंकणीच्या खंयच्याय एके जीणेची (चरित्र) टीकात्मक नदरेन पारखणी करात.

22. भोंवडेवर्णनांतल्यान लेखकाच्या जीवन-दृश्टीचोच अणभव वाचप्याक कशे रितीन जाता?

23. विसाव्या शतमानांत उजवाडाक आयिल्ल्या विंगड-विंगड शब्द-कोशांची वळख थोडे भितर बरयात.

24. विसाव्या शेकड्यांतल्या लेखिकांचें कोंकणी साहित्यांतलें योगदान स्पश्ट करात.

25. चरित्रकार शणै गोंयबाब हांच्या लेखनांच्यो विशेशतायो देखी सयत बरयात.

www.examrace.com

SECTION - IV

खण्ड — IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40)

मोट : ह्या विभागांतल्या तिनां मेळटल्या खंयच्याय एका विशयाचेर निबंद बरोवंचो. निबंदाक चाळीस (40) गुण दवरल्यात. निबंद सुमार एक हजार (1000) उतरांचो आसचो.

(40x1=40)

26. एकविसाव्या शतमानात कोंकणी दायजाची राखण.

OR / वा

म्हजे आवडीची कोंकणी साहित्यकृती

OR / वा

कोंकणी कांदबरी मुखावेली आव्हानां.

www.examrace.com

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....

www.examrace.com