

PAPER-II FRENCH

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

J 3916

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।

J-39-16



1

P.T.O.

FRENCH
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Cette épreuve comprend **cinquante (50)** questions au choix multiple. Chaque question porte **deux (2)** points. Toutes les cinquante questions sont obligatoires. **Cochez la bonne réponse.**

1. Dans la phrase « Le cuisinier apporte les épices pour le poulet. », ‘Le cuisinier’ est le
 - (1) syntagme nominal
 - (2) déterminant
 - (3) nom
 - (4) sujet

2. Qu’est-ce qu’il distingue le langage humain du langage animal ?
 - (1) Le langage humain exprime une pensée
 - (2) Le langage humain ne se limite pas à un nombre fini de signes
 - (3) le langage humain exprime des passions
 - (4) Le langage humain se sert des mots archaïques

3. Selon la linguistique descriptive, qu’est-ce qui définit un langage ?
 - (1) Un vocabulaire et une grammaire
 - (2) un ensemble de mots
 - (3) les figures et les procédés de style
 - (4) un système de signes articulés par des règles

4. Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot « spaghetti » ? :
 - (1) 2
 - (2) 4
 - (3) 3
 - (4) 9

5. La phrase noyau de « Où on ira demain ? » est :

- (1) On va demain.
- (2) On s'en va demain.
- (3) On s'enverra là bas demain.
- (4) On ira là bas demain.

6. Hergé, le père de Tintin, est né en :

- (1) Belgique
- (2) France
- (3) Italie
- (4) Suisse

7. « Galvauder » signifie :

- (1) Suivre les gaulois
- (2) Utiliser à tort et à travers
- (3) Elever des poissons
- (4) Rire à gorge déployée

8. “Une stèle” est :

- (1) une formation discontinue de végétaux
- (2) une unité de mesure
- (3) un oiseau palmipède à plumage brun et blanc
- (4) un monument monolithe vertical

9. “Vert, verre, vers, ver” sont des :

- (1) homonymes
- (2) synonymes
- (3) homophones
- (4) palindromes

10. Dans la phrase « Le petit chien de Pierre rongea un os dans son coin. », ‘dans’ est :

- (1) une préposition
- (2) un adverbe
- (3) un adjectif
- (4) un déterminant

11. Complétez le proverbe suivant : « Il faut battre le fer quand il est.... »

- (1) Froid
- (2) tiède
- (3) mou
- (4) chaud

12. Cochez la bonne traduction de « Elle enlève tous les suffrages. » :

- (1) She takes away all the votes.
- (2) She has removed all the voting rights.
- (3) She wins everyone’s sympathies.
- (4) She has got all the voting rights.

13. Cochez la bonne traduction de “ It is no longer a cheap fuel.” :

- (1) Ce n’est plus une source d’énergie économique.
- (2) Ce n’est plus une munition moins chère.
- (3) Ce n’est plus toujours une énergie à bon marché.
- (4) Ce n’est plus un pétrole à bas prix.

14. Cochez la bonne traduction de : « Il étiquette toujours les gens. » :

- (1) He is always very courteous to people.
- (2) He is always pigeonholing people.
- (3) He shows always good etiquettes towards people.
- (4) He is well mannered.

15. Cochez la bonne traduction de « History has a habit of repeating itself. » :
- (1) L'histoire se répète comme une habitude.
 - (2) L'histoire se répète souvent.
 - (3) L'histoire a l'habitude de se répéter.
 - (4) L'histoire a tendance à se répéter.
16. *Paul et Virginie* de Bernardin de Saint-Pierre est :
- (1) une histoire fantastique
 - (2) un roman naturaliste
 - (3) un roman idyllique
 - (4) un roman épistolaire
17. Qui est l'auteur de *La Chute* ?
- (1) Albert Camus
 - (2) Hervé Bazin
 - (3) Jean-Paul Sartre
 - (4) Patrick Modiano
18. *Mémoires d'une jeune fille rangée* constitue le premier volet de son œuvre autobiographique. Comment s'appelle cet auteur :
- (1) Marguerite Duras
 - (2) Simone de Beauvoir
 - (3) Françoise Sagan
 - (4) George Sand
19. Complétez la citation très célèbre du roman *Le Petit Prince* : « On ne voit bien qu'avec le cœur, »
- (1) le regard des yeux ne suffit pas.
 - (2) les yeux ne voient qu'un clair-obscur.
 - (3) l'important est invisible pour les yeux.
 - (4) l'essentiel est invisible pour les yeux.

20. « On a souvent besoin d'un plus petit que soi. » est la moralité de la fable :
- (1) Le lion et le moucheron
 - (2) Le lion devenu vieux
 - (3) Le lion et le rat
 - (4) Le lièvre et la perdrix
21. A quelle époque apparaît le courant littéraire de l'absurde, basé sur le décalage entre les rêves des hommes et le monde qui les entoure :
- (1) Au XXème siècle
 - (2) Au XIXème siècle
 - (3) Au XVIIIème siècle
 - (4) XXIème siècle
22. Complétez : « Molière a écrit *Les fourberies.....* » :
- (1) *de Sganarelle*
 - (2) *de Scapin*
 - (3) *d'Harpagon*
 - (4) *de Jourdain*
23. Qui a écrit le vers « Mignonne, allons voir si la rose..... » :
- (1) Verlaine
 - (2) Lamartine
 - (3) Du Bellay
 - (4) Ronsard
24. Traduire « Don't cross your bridges before you come to them. » par “Chaque chose en son temps.” est un cas de :
- (1) Adaptation
 - (2) Modulation
 - (3) Equivalence
 - (4) Transposition

25. Traduire “le dernier étage” par “the top floor” est un cas de :
- (1) Modulation
 - (2) Étoffement
 - (3) Économie
 - (4) Transposition
26. De quelle fable est extraite cette moralité -« En toute chose il faut considérer la fin. » ?
- (1) Le renard anglais
 - (2) Le renard et le bouc
 - (3) Le renard à la queue coupée
 - (4) Le coq et le renard
27. Kikou Yamata est une écrivaine française de l'origine :
- (1) canadienne
 - (2) vietnamise
 - (3) japonaise
 - (4) sénégalaise
28. Le roman *Les Soleils des Indépendances* porte un regard critique sur les gouvernements d'après-colonisation :
- (1) de Vietnam
 - (2) d'Algérie
 - (3) d'Indochine
 - (4) de Côte d'Ivoire
29. Le premier sommet francophone à Paris a eu lieu en :
- (1) 1986
 - (2) 1886
 - (3) 1962
 - (4) 1968
30. L'écrivain maghrébin qui a gagné le prix Goncourt en 1987 s'appelle :
- (1) Mohammed Dib
 - (2) Tahar Ben Jelloun
 - (3) Cheikh Hamidou Kané
 - (4) Ahmadou Kourouma

31. Le roman *L'Enfant Noir* raconte d'une manière l'histoire de l'enfance de :
- (1) Léopald Sédar Senghor
 - (2) Axel Gauvin
 - (3) Jean-Marie Le Clézio
 - (4) Camara Laye
32. « Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas.... » écrit Albert Camus dans le roman :
- (1) *Caligula*
 - (2) *L'Etranger*
 - (3) *La Peste*
 - (4) *Le Mythe de Sisyphe*
33. Le mouvement littéraire d'Existentialisme reflète les idées du philosophe allemand :
- (1) Marx
 - (2) Hegel
 - (3) Kierkegaard
 - (4) Nietzsche
34. Le Surréalisme est un mouvement intellectuel de la période :
- (1) entre les deux Guerre mondiale
 - (2) après la deuxième Guerre mondiale
 - (3) avant la première Guerre mondiale
 - (4) après l'introduction de la Cinquième République
35. C'est une pièce écrite par Jean-Paul Sartre :
- (1) *La Nausée*
 - (2) *Le Mur*
 - (3) *L'Enfance d'un chef*
 - (4) *Les Mouches*

36. Dans le cadre de CECR, le niveau A2 fait référence au :
- (1) Niveau avancé
 - (2) Niveau introductif
 - (3) Niveau intermédiaire
 - (4) Niveau Seuil
37. *Voix et Image de France* (VIF) est basé sur :
- (1) le SGAV
 - (2) le CECR
 - (3) la méthode audio-orale
 - (4) l'approche communicative
38. Dans la méthode traditionnelle, on enseigne la grammaire :
- (1) d'une manière implicite
 - (2) en utilisant les textes littéraires
 - (3) d'une manière explicite
 - (4) à travers le Bon Usage
39. Dans l'approche communicative, la langue est conçue comme :
- (1) un instrument de communication à travers les moyens de technologie
 - (2) un instrument de communication ou d'interaction sociale
 - (3) un besoin nécessaire pour être capable d'étudier en France ou dans un pays francophone
 - (4) un instrument de cohésion sociale
40. Complétez : "..... est un processus continue qui permet de recueillir des informations sur les points forts et les points faibles des apprenants."
- (1) L'Evaluation formative
 - (2) L'Evaluation sommative
 - (3) L'Evaluation indirecte
 - (4) L'Evaluation objective

41. Le concept de l'enseignement du 'français fonctionnel' est né dans les années :
- (1) 1960 (2) 1950
(3) 1970 (4) 1990
42. La méthode naturelle (comme la méthode des séries de F. Govin) pour l'apprentissage de la langue se situe :
- (1) à la fin du XXe siècle
(2) à la fin du XIXe siècle
(3) à la fin de la Deuxième Guerre Mondiale
(4) au début du XXIe siècle
43. Le Premier Empire a continué du :
- (1) 18 mai 1804 au 1^{er} avril 1814
(2) 14 juillet 1789 au 20 septembre 1792
(3) 2 avril 1814 au 20 mars 1815
(4) 8 juillet 1830 au 24 février 1848
44. La Garonne se jette dans :
- (1) La mer méditerranée
(2) La manche
(3) L'océan atlantique
(4) La mer méditerranée
45. Cette région est la plus connue en France pour la viticulture :
- (1) la région d'Ile de France
(2) La région bordelaise
(3) La région de Normandie
(4) La région Corse

46. Complétez : «est un port très important de France. » »

- (1) Bordeaux
- (2) Lille
- (3) Dunkerque
- (4) Le Havre

47. La “miche” est une sorte de :

- (1) gâteau
- (2) vin
- (3) fromage
- (4) viande

48. « Le Pastis » est une liqueur parfumée :

- (1) à la cardamome
- (2) à la cannelle
- (3) à l’anis
- (4) au cumin

49. Camembert est un fromage de :

- (1) Provence
- (2) Normandie
- (3) Rhône-Alpes
- (4) Bretagne

50. “La farandole” est une danse traditionnelle de :

- (1) Paris
- (2) Picardie
- (3) Bourgogne
- (4) Provence

Space For Rough Work

