

PAPER-III ARCHAEOLOGY

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 6 7 1 3

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

D-67-13

1

P.T.O.

ARCHAEOLOGY

Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

1. Soil associated with human association is called
(A) Palaeosol
(B) Anthrosol
(C) Calisol
(D) Archaeosol
2. Beginning of Holocene is not characterised by
(A) Present day fauna
(B) Appearance of Homo-sapiens
(C) Beginning of the long climatic cold-warm circles
(D) Beginning of the annual climatic cycles
3. Which of the following is a correct statement ?
(A) Burzhom had a well-developed iron technology.
(B) Burzhom had a well developed bone tools industry.
(C) Burzhom had produced five quality of copper tools.
(D) Five hand-axes were manufactured at Burzhom.
4. Who were exponents of three ages system in Indian archaeology ?
(A) P.E. Suhm and Christian Thomsen
(B) Jacob Worsaae
(C) V. Gordon Childe
(D) George Turner
5. Muchchatla Chintamani Gavi, an upper Palaeolithic cave site is situated in
(A) Karnataka
(B) Kerala
(C) Andhra Pradesh
(D) Tamil Nadu
6. With which State the Savalda culture is associated ?
(A) Gujarat
(B) Maharashtra
(C) Madhya Pradesh
(D) Chhattisgarh
7. To which techno-cultural phase perigordina culture belongs ?
(A) Upper Palaeolithic
(B) Mesolithic
(C) Neolithic
(D) Lower Palaeolithic
8. Domesticated barley, wheat and other crops appear in Ganga plain
(A) 4th millennium B.C.
(B) 3rd millennium B.C.
(C) 2nd millennium B.C.
(D) 1st millennium B.C.
9. Rice husk clot is found in 7th millennium B.C. in the mid-Ganga plain at
(A) Malhar
(B) Damdama
(C) Kunjhun
(D) Lahuradeva
10. Which of the following sites has yielded the oldest remains of Ostrich egg-shell beads in India ?
(A) Bhimbetka
(B) Chambal valley
(C) Patne
(D) Attirampakkam

पुरातत्त्व

प्रश्नपत्र – III

सूचना : इस प्रश्नपत्र में पचहत्तर (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. मानव क्रियाकलापों से जुड़ी मिट्टी को कहते हैं
(A) पैलियोसोल
(B) एन्थ्रोसोल
(C) कैलिसोल
(D) आर्कियोसोल
2. नूतन काल के प्रारम्भ की निम्नलिखित में से कौन विशेषता नहीं है ?
(A) आधुनिक पशु
(B) होमो-सैपियन्स का आगमन
(C) लम्बे गर्म-ठंडा ऋतु चक्र का प्रारम्भ
(D) वार्षिक ऋतु चक्र का प्रारम्भ
3. निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है ?
(A) बुर्जहोम में लौह-तकनीक अच्छी तरह विकसित थी ।
(B) बुर्जहोम में अस्थि-उपकरण उद्योग अच्छी तरह से विकसित थी ।
(C) बुर्जहोम में पाँच प्रकार के ताम्र-औजार थे ।
(D) बुर्जहोम में पाँच हस्त-कुठार बनाए गए थे ।
4. भारतीय पुरातत्त्व में त्रिकालीय व्यवस्था के प्रतिपादक कौन थे ?
(A) पी.ई. सूम और क्रिशचियन थॉमसन
(B) जैकब बारसे
(C) वी. गार्डन चाइल्ड
(D) जॉर्ज टर्नर
5. मुच्चतला चिन्तामनि गवी नामक उच्च पुरापाषाण कालीन गुफा स्थल अवस्थित है
(A) कर्नाटक
(B) केरल
(C) आंध्र प्रदेश
(D) तमिलनाडु
6. सवालदा संस्कृति किस राज्य में है ?
(A) गुजरात
(B) महाराष्ट्र
(C) मध्य प्रदेश
(D) छत्तीसगढ़
7. पेरिगोर्डिना संस्कृति किस तकनीकी-सांस्कृतिक स्तर से सम्बन्धित है ?
(A) उच्च पुरापाषाणिक
(B) मध्य पाषाणिक
(C) नवपाषाणिक
(D) निम्न पुरापाषाणिक
8. पालतू जौ, गेहूँ और अन्य फसल गंगा घाटी में मिलते हैं
(A) चतुर्थ सहस्राब्दी ई.पू.
(B) तृतीय सहस्राब्दी ई.पू.
(C) द्वितीय सहस्राब्दी ई.पू.
(D) प्रथम सहस्राब्दी ई.पू.
9. धान की भूसी मिश्रत पिंड मध्य गंगा घाटी में 7वीं सहस्राब्दी ई.पू. में कहाँ से मिलता है ?
(A) मलहार
(B) दमदमा
(C) कुनझुन
(D) लहुरादेवा
10. निम्नांकित में से किस पुरास्थल से प्राचीनतम शुतुरमुर्ग के अंडे के छिलके पर बना मनका मिलता है ?
(A) भीमबैठका
(B) चम्बल घाटी
(C) पाटने
(D) अत्तिरमपक्कम

11. Hoof marks of Sambar indicating a Sambar walking through the Mesolithic habitation were found at
 (A) Mahadaha
 (B) Chopani mando
 (C) Baghor – II
 (D) Paisra
12. The date for lower Palaeolithic Achsulian in India is
 (A) 2,00,000 B.P.
 (B) 1,50,000 B.P.
 (C) 3,00,000 B.P.
 (D) 1,03,800 B.P.
13. The brick core of the largest stupa, known as Stupa No. I or Great Stupa at Sanchi was built during times of
 (A) Kanishka – I
 (B) Ashoka
 (C) Pushyamitra Sunga
 (D) Menander
14. Hoyashaleshwara Temple is located at
 (A) Beluru
 (B) Halebidu
 (C) Badami
 (D) Hampi
15. Who among the following is the author of *The Roots of Ancient India* ?
 (A) Stuart Piggot
 (B) Walter Fair
 (C) V.G. Childe
 (D) A. Ghosh
16. Karle Rock-cut Cave was excavated in
 (A) 2nd Century B.C.
 (B) 1st Century B.C.
 (C) 1st Century A.D.
 (D) 2nd Century A.D.
17. The name of goddess Uma appears on the coins of which dynasty ?
 (A) Indo-Greeks
 (B) Sakas
 (C) Kushanas
 (D) Guptas
18. Which of the following inscriptions states that generation of mutual respect among people of different communities was an important aspect of Dhamma ?
 (A) Pillar Edict-V
 (B) Rock Edict-XIII
 (C) Rock Edict-XII
 (D) Rummindie Pillar Inscriptipon
19. A terracotta boat model was found from
 (A) Lothal
 (B) Kalibangan
 (C) Bhirrana
 (D) Farmana
20. From which of the following site a cloth impression on a silver jar found ?
 (A) Prabhas patan
 (B) Alangirpur
 (C) Banawali
 (D) Mohenjodaro

11. सांभर के खुर का निशान जो मध्य पाषाणिक आवास स्थल से होकर सांभर के चलने का संकेत करते हैं, प्राप्त हुये थे
 (A) महदहा से
 (B) चोपनी माण्डो से
 (C) बाघोर-II से
 (D) पयसरा से
12. भारत में निम्न पुरापाषाणिक आशुलियन की तिथि है
 (A) 2,00,000 बी.पी.
 (B) 1,50,000 बी.पी.
 (C) 3,00,000 बी.पी.
 (D) 1,03,800 बी.पी.
13. साँची स्तूप या स्तूप संख्या I के आन्तरिक इंटी का निर्माण किसके राज्य काल में किया गया ?
 (A) कनिष्क प्रथम
 (B) अशोक
 (C) पुष्यमित्र शुंडग
 (D) मेनान्डर
14. होयशालेश्वर मंदिर अवस्थित है
 (A) बेलूरु
 (B) हेलेबिदु
 (C) बादामी
 (D) हम्पी
15. निम्नलिखित में से कौन "दि रूट्स आफ एन्सियन्ट इण्डिया" का लेखक है ?
 (A) स्टुअर्ट पिगट
 (B) वाल्टर फेयरसर्विस, जूनियर
 (C) वी.जी. चाइल्ड
 (D) ए. घोष
16. कार्लो शैल गुहा उत्कीर्ण की गई
 (A) ई.पू. द्वितीय शताब्दी
 (B) ई.पू. प्रथम शताब्दी
 (C) ई. प्रथम शताब्दी
 (D) ई. द्वितीय शताब्दी
17. निम्नलिखित में से किस राजवंश के सिक्के पर देवी उमा का नाम अंकित है ?
 (A) इन्डो-ग्रीक
 (B) शक
 (C) कुषाण
 (D) गुप्त
18. किस अभिलेख में कहा गया है कि विभिन्न धार्मिक समुदायों के अनुयायियों के बीच परस्पर सम्मान पैदा करना धम्म का एक महत्त्वपूर्ण पहलू था ?
 (A) पंचम स्तम्भलेख
 (B) तेरहवाँ शिलालेख
 (C) बारहवाँ शिलालेख
 (D) रूमिनदेई स्तम्भलेख
19. पक्की मिट्टी के बने हुए नाव की आकृति निम्नांकित में कहाँ से मिली थी ?
 (A) लोथल
 (B) कालीबंगा
 (C) भिराना
 (D) फरमाना
20. निम्नलिखित में से किस पुरास्थल से चाँदी के बर्तन पर कपड़े का छाप मिला है ?
 (A) प्रभास पाटन
 (B) आलमगीरपुर
 (C) बनावली
 (D) मोहनजोदड़ो

21. In early Harappan stage pit-dwellings have been reported from which of the following site ?

- (A) Farmana
- (B) Bhirrana
- (C) Harappa
- (D) Dholavira

22. Two silver seals with the unicorn motif were discovered at

- (A) Mohenjodaro
- (B) Harappa
- (C) Kalibangan
- (D) Suktagendor

23. Identify the two Mesolithic sites of Europe :

- (i) Gravettian
- (ii) Maglemosian
- (iii) Aurignacian
- (iv) Star Carr

Codes :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (ii) and (iii)
- (C) (ii) and (iv)
- (D) (iii) and (iv)

24. Identify sites of OCP culture :

- (i) Jodhpura
- (ii) Saipai
- (iii) Jhinhana
- (iv) Gilund

Codes :

- (A) (i), (iii), (iv)
- (B) (i), (ii), (iii)
- (C) (ii), (iii), (iv)
- (D) (ii) and (iii)

25. Copper harpoons have been found from which sites ?

- (i) Nasirpur
- (ii) Shishupalgarh
- (iii) Hastinapur
- (iv) Lal Qila

Codes :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (ii) and (iii)
- (C) (iii) and (iv)
- (D) (i) and (iv)

26. Pots of black slippedware were identified at

- (i) Rajghat
- (ii) Dwarka
- (iii) Agiabir
- (iv) Koldihwa

Codes :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (i) and (iii)
- (C) (i) and (iv)
- (D) (ii) and (iii)

27. Which of the following sites are in Ludhiana district (Punjab) ?

- (i) Noh
- (ii) Agroha
- (iii) Sanghol
- (iv) Sunet

Codes :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (ii) and (iii)
- (C) (iii) and (iv)
- (D) (iv) and (ii)

21. प्रारम्भिक हड़प्पा चरण में कहाँ से गर्त-आवास प्रतिवेदित है ?

- (A) फरमाना
- (B) भिराना
- (C) हड़प्पा
- (D) धोलावीरा

22. एकश्रंगी पशु वाली दो चाँदी के मुहरे कहाँ से प्राप्त हुई थी ?

- (A) मोहनजोदड़ो
- (B) हड़प्पा
- (C) कालीबंगा
- (D) सुक्तजेनडोर

23. यूरोप के दो मध्यपाषाणिक पुरास्थलों की पहचान करें ।

- (i) ग्रैवेत्तियन
- (ii) मैगलेमोसियन
- (iii) आरिगनेसियन
- (iv) स्टार कार

कूट :

- (A) (i) और (ii)
- (B) (ii) और (iii)
- (C) (ii) और (iv)
- (D) (iii) और (iv)

24. गैरिक मृदभांड संस्कृति से सम्बन्धित पुरास्थलों की पहचान करें ।

- (i) जोधपुरा
- (ii) साईपाई
- (iii) झिंझना
- (iv) गिलुन्ड

कूट :

- (A) (i), (iii), (iv)
- (B) (i), (ii), (iii)
- (C) (ii), (iii), (iv)
- (D) (ii) and (iii)

25. ताँबे के बने हुए हारपून कहाँ से पाये गये हैं ?

- (i) नसीरपुर
- (ii) शिशुपालगढ़
- (iii) हस्तिनापुर
- (iv) लाल किला

कूट :

- (A) (i) और (ii)
- (B) (ii) और (iii)
- (C) (iii) और (iv)
- (D) (i) और (iv)

26. ब्लैक स्लीपडवेयर के बर्तन कहाँ से पाये गये ?

- (i) राजघाट
- (ii) द्वारका
- (iii) अगियाबीर
- (iv) कोल्डीहवा

कूट :

- (A) (i) और (ii)
- (B) (i) और (iii)
- (C) (i) और (iv)
- (D) (ii) और (iii)

27. निम्नलिखित में कौन से पुरास्थल पंजाब के लुधियाना जिले में हैं ?

- (i) नोह
- (ii) अगरोहा
- (iii) संघोल
- (iv) सुनेत

कूट :

- (A) (i) और (ii)
- (B) (ii) और (iii)
- (C) (iii) और (iv)
- (D) (iv) और (ii)

28. The coins of Chandragupta-II were issued in :

- (i) Gold
- (ii) Copper
- (iii) Silver
- (iv) Bronze

Codes :

- (A) (ii) and (iv)
- (B) (i) and (iii)
- (C) (iii) and (iv)
- (D) (i) and (iv)

29. Archaeological sites of Quetta valley are

- (i) Kili-Gul Mohamad
- (ii) Kulli
- (iii) Rana Ghundai
- (iv) Damb Sadaat

Codes :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (i) and (iii)
- (C) (i) and (iv)
- (D) (ii) and (iii)

30. Mortimer Wheeler has excavated following sites :

- (i) Brahmagiri
- (ii) Sangankallu
- (iii) Arikamedu
- (iv) Alagarai

Codes :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (i) and (iii)
- (C) (i) and (iv)
- (D) (ii) and (iii)

31. Which of the following sites have revealed Mesolithic remains ?

- (i) Birbhanpur
- (ii) Burzhom
- (iii) Baghor
- (iv) Patpara

Codes :

- (A) (i) and (iii)
- (B) (i) and (ii)
- (C) (i) and (iv)
- (D) (ii) and (iv)

32. Which of the following Neolithic sites are dated to 6 – 7 millenium B.C. ?

- (i) Jhusi
- (ii) Lahuradeva
- (iii) Chirand
- (iv) Mahagara

Codes :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (ii) and (iii)
- (C) (ii) and (iv)
- (D) (iii) and (iv)

33. Which of the following excavated Mesolithic sites have yielded evidence of flexed burial ?

- (i) Lekhahia
- (ii) Baghaikhor
- (iii) Damdama
- (iv) Langhnaj

Codes :

- (A) (i) and (ii)
- (B) (ii) and (iii)
- (C) (iii) and (iv)
- (D) (iv) and (i)

28. चन्द्रगुप्त द्वितीय के सिक्के किन धातुओं में चलाये गये ?

- (i) सोना
- (ii) ताँबा
- (iii) चाँदी
- (iv) काँसा

कूट :

- (A) (ii) और (iv)
- (B) (i) और (iii)
- (C) (iii) और (iv)
- (D) (i) और (iv)

29. निम्नलिखित में से क्वेटा घाटी के पुरास्थलों को चिन्हित करें :

- (i) किली-गुल मोहम्मद
- (ii) कुल्ली
- (iii) राना घुंडेई
- (iv) दम्ब-सद्दात

कूट :

- (A) (i) और (ii)
- (B) (i) और (iii)
- (C) (i) और (iv)
- (D) (ii) और (iii)

30. निम्नलिखित में से किन पुरास्थलों का उत्खनन मार्टिंजर व्हीलर ने कराया ?

- (i) ब्रह्मगिरी
- (ii) संगनकल्लु
- (iii) अरिकामेडु
- (iv) अलगराय

कूट :

- (A) (i) और (ii)
- (B) (i) और (iii)
- (C) (i) और (iv)
- (D) (ii) और (iii)

31. निम्नलिखित में से किन पुरास्थलों से मध्य पाषाणिक अवशेष मिले हैं ?

- (i) बीरभानपुर
- (ii) बुर्जहोम
- (iii) बागोर
- (iv) पटपरा

कूट :

- (A) (i) और (iii)
- (B) (i) और (ii)
- (C) (i) और (iv)
- (D) (ii) और (iv)

32. निम्नलिखित में से कौन से नवपाषाणिक पुरास्थल 6-7वीं सहस्राब्दी-कालीन है ?

- (i) झूसी
- (ii) लहुरादेवा
- (iii) चिराँद
- (iv) महगरा

कूट :

- (A) (i) और (ii)
- (B) (ii) और (iii)
- (C) (ii) और (iv)
- (D) (iii) और (iv)

33. निम्नलिखित उत्खनित मध्य पाषाणिक पुरास्थलों में कहाँ से मुड़े हुए शवाधान (flexed burial) के साक्ष्य मिले हैं ?

- (i) लेखहिया
- (ii) बघहीखोर
- (iii) दमदमा
- (iv) लंघनाज

कूट :

- (A) (i) और (ii)
- (B) (ii) और (iii)
- (C) (iii) और (iv)
- (D) (iv) और (i)

34. The discovery of grains of sorghum is reported from

- (i) Daimabad
- (ii) Nevasa
- (iii) Belur
- (iv) Inamgaon

Codes :

- (A) (i) and (iv)
- (B) (i) and (iii)
- (C) (i), (ii) and (iii)
- (D) (ii), (iii) and (iv)

35. Identify the characteristic tools of Upper Palaeolithic phase :

- (i) Bladelet
- (ii) Burin
- (iii) Pear-shaped hand axe
- (iv) Bone harpoon

Codes :

- (A) (i) and (iii)
- (B) (i), (ii) and (iii)
- (C) (i), (ii) and (iv)
- (D) (ii), (iii) and (iv)

36. **Assertion (A) :** There can be no question of a single-centre origin of agriculture and animal domestication in India.

Reason (R) : Evidence of early farming and animal domestication have been found from Senuwar, Bihar.

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are false.
- (B) Both (A) and (R) are true and (R) is correct explanation of (A).
- (C) (A) is false and (R) is correct.
- (D) Both (A) and (R) are true, but (R) is not correct explanation of (A).

37. **Assertion (A) :** In the Senai Tal, micro-charcoal and cultural pollens deposits are indication of human occupation and agricultural activity since 14000 B.P.

Reason (R) : The floods in the Tal might have deposited pollens from the adjoining area, as such, there is no clear indication of agricultural activity.

Codes :

- (A) (A) is correct and (R) is false.
- (B) (A) is false and (R) is correct.
- (C) Both (A) and (R) are false.
- (D) Both (A) and (R) are correct.

38. **Assertion (A) :** The majority of Upper Palaeolithic sites belong to the open air type.

Reason (R) : Rallakalava of Chittoor area is an open air site.

Codes :

- (A) (A) is true, but (R) is false.
- (B) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (C) (A) is false and (R) is true.
- (D) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A).

39. **Assertion (A) :** Carpentry implements are important part of Neolithic tool-kit.

Reason (R) : Adze made of stone is a carpentry implement.

Codes :

- (A) (A) is wrong, (R) is correct and (R) is correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (C) (A) is correct, (R) is wrong and (R) is not correct explanation of (A).
- (D) Both (A) and (R) are wrong.

34. निम्नलिखित में से किन स्थलों से ज्वार के बीज मिले हैं ?

- (i) दायमाबाद
- (ii) नेवासा
- (iii) बेलूर
- (iv) इनामगाँव

कूट :

- (A) (i) और (iv)
- (B) (i) और (iii)
- (C) (i), (ii) और (iii)
- (D) (ii), (iii) और (iv)

35. उच्च पुरापाषाणिक काल के खास उपकरणों की पहचान करें :

- (i) ब्लेडलेट
- (ii) ब्यूरिन
- (iii) पीयर शेपड हैंड एक्स
- (iv) हड्डी के हारपून

कूट :

- (A) (i) और (iii)
- (B) (i), (ii) और (iii)
- (C) (i), (ii) और (iv)
- (D) (ii), (iii) और (iv)

36. स्थापना (A) : भारत में कृषि और पशुपालन के उद्भव का एक ही केन्द्र नहीं हो सकता है ।

कारण (R) : आरंभिक कृषि एवं पशुपालन का साक्ष्य बिहार के सेनुआर से मिला है ।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की व्याख्या (R) सही है ।
- (C) (A) गलत है और (R) सही है ।
- (D) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही व्याख्या नहीं है ।

37. स्थापना (A) : सनाय टाल में सूक्ष्म कोयला कण और सांस्कृतिक पराग-परत मानवीय निवास तथा कृषि कार्य का 14,000 वर्ष पूर्व का सूचक है ।

कारण (R) : टाल में बाढ़ के कारण पराग-कण आस-पास के क्षेत्र से आए होंगे, अतः कृषि कार्य का कोई स्पष्ट सूचक नहीं है ।

कूट :

- (A) (A) सही है और (R) गलत है ।
- (B) (A) गलत है और (R) सही है ।
- (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

38. स्थापना (A) : अधिकांश उच्च पुरापाषाण स्थल खुले आकाशीय प्रकार के हैं ।

कारण (R) : चित्तूर के रल्लकलव एक खुले आकाशीय प्रकार का स्थल है ।

कूट :

- (A) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
- (B) दोनों (A) और (R) सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (C) (A) गलत है और (R) सही है ।
- (D) दोनों (A) और (R) सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

39. स्थापना (A) : बढईगिरी के उपकरण नवपाषाण उपकरण किट के महत्वपूर्ण हिस्सा हैं ।

कारण (R) : पाषाण की बनी हुई बसूली एक बढईगिरी का उपकरण है ।

कूट :

- (A) (A) गलत है, (R) सही है और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (C) (A) सही है, (R) गलत है और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
- (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

40. **Assertion (A)** : There is hardly any Mohenjodaro/Harappa type Mother Goddess at Lothal.

Reason (R) : Saurashtra Harappans did not worship Mother Goddess.

Codes :

- (A) (A) is correct and (R) is wrong.
- (B) Both (A) and (R) are wrong.
- (C) (A) is wrong and (R) is correct.
- (D) Both (A) and (R) are correct.

41. **Assertion (A)** : Harappan people had a body of systematic scientific knowledge in various fields.

Reason (R) : Evidences of weights and scales have been found from Harappan civilization.

Codes :

- (A) (A) is correct and (R) is false.
- (B) (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (C) (A) and (R) are not correct.
- (D) (A) is not correct and (R) is correct.

42. **Assertion (A)** : The Punch-marked coins do not have any legend.

Reason (R) : The art of writing was not known at that time.

Codes :

- (A) (A) is correct, but (R) is false.
- (B) Both (A) and (R) are correct.
- (C) Both (A) and (R) are false.
- (D) (R) is correct, but (A) is false.

43. **Assertion (A)** : The Gupta period is known as the Golden Age.

Reason (R) : It was due to the discovery of gold mines in the Gupta period.

Codes :

- (A) (A) is false, but (R) is correct.
- (B) (A) is correct, but (R) is false.
- (C) Both (A) and (R) are false.
- (D) Both (A) and (R) are correct.

44. **Assertion (A)** : The number of gold coins started decreasing after Kumaragupta – I.

Reason (R) : Gold was not available in India in abundance.

Codes :

- (A) (A) is correct, (R) is wrong.
- (B) (A) is wrong, but (R) is correct.
- (C) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation.
- (D) Both (A) and (R) are wrong.

45. **Assertion (A)** : The King Priyadarsin, the beloved of the gods, does not consider either fame or renown here as of great value in the life hereafter.

Reason (R) : It is that all people may be saved from the danger of bad living.

Codes :

- (A) (A) is correct, but (R) is false.
- (B) Both (A) and (R) are correct.
- (C) (A) is false, but (R) is correct.
- (D) Both (A) and (R) are false.

46. **Assertion (A)** : Roman coins have been found from a large number of early historic cities in South India.

Reason (R) : Early historical rulers of South India had maintained flourishing trade with the Roman world.

Codes :

- (A) (A) is correct, (R) is wrong.
- (B) (A) is wrong, (R) is correct and (R) is not correct explanation.
- (C) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation.
- (D) Both (A) and (R) are wrong.

40. **स्थापना (A)** : लोथल में मोहनजोदड़ो / हड़प्पा प्रकार की कोई मातृदेवी नहीं है ।
कारण (R) : सौराष्ट्र के हड़प्पा काल में मातृदेवी की पूजा नहीं की जाती थी ।
कूट :
 (A) (A) सही है और (R) गलत है ।
 (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
 (C) (A) गलत है और (R) सही है ।
 (D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
41. **स्थापना (A)** : हड़प्पा काल के लोग विभिन्न व्यवस्थित वैज्ञानिक ज्ञान से अवगत थे ।
कारण (R) : हड़प्पा सभ्यता से बाट और पैमाने के साक्ष्य प्राप्त हुए हैं ।
कूट :
 (A) (A) सही है और (R) गलत है ।
 (B) (A) और (R) सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
 (C) (A) और (R) सही नहीं हैं ।
 (D) (A) सही नहीं है और (R) सही है ।
42. **स्थापना (A)** : आहत सिक्कों पर कोई मुद्रालेख नहीं है ।
कारण (R) : उस काल में लेखन कला की जानकारी नहीं थी ।
कूट :
 (A) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
 (B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
 (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
 (D) (R) सही है, लेकिन (A) गलत है ।
43. **स्थापना (A)** : गुप्तकाल स्वर्ण काल के नाम से जाना जाता है ।
कारण (R) : क्योंकि गुप्तकाल में स्वर्ण के खान खोज किए गये थे ।
कूट :
 (A) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।
 (B) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
 (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
 (D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

44. **स्थापना (A)** : कुमारगुप्त प्रथम के पश्चात स्वर्ण मुद्राएँ कम होने लगी ।
कारण (R) : भारत में स्वर्ण प्रचुर मात्रा में उपलब्ध नहीं था ।
कूट :
 (A) (A) सही है, (R) गलत है ।
 (B) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।
 (C) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R) गलत व्याख्या है ।
 (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
45. **स्थापना (A)** : देवताओं के प्रिय राजा प्रियदर्शन यहाँ की कीर्ति या प्रसिद्धि को मरणोपरान्त विशेष महत्त्व नहीं देते हैं ।
कारण (R) : क्योंकि यह सभी व्यक्तियों को बुरे जीवन के भय से बचाने वाला है ।
कूट :
 (A) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
 (B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
 (C) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।
 (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
46. **स्थापना (A)** : दक्षिण भारत के बहुत से प्रारम्भिक ऐतिहासिक शहरों से रोमन सिक्के प्राप्त हुए हैं ।
कारण (R) : दक्षिण भारत के बहुत से प्रारम्भिक ऐतिहासिक शासकों ने रोमन जगत से उत्कृष्ट व्यापार बनाये रखा ।
कूट :
 (A) (A) सही है, (R) गलत है ।
 (B) (A) गलत है और (R) सही हैं और (R) सही व्याख्या नहीं है ।
 (C) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या है ।
 (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

47. **Assertion (A) :** On the top of the Besnagar Pillar Inscription of Heliodorus there is a surmounting figure of Garuda.

Reason (R) : It indicates the respect of foreigners for Vaishnavism.

Codes :

- (A) (A) is correct, but (R) is wrong.
- (B) Both (A) and (R) are correct.
- (C) (A) is wrong, but (R) is correct.
- (D) Both (A) and (R) are wrong.

48. **Assertion (A) :** There are thirty rock-cut caves at Ajanta.

Reason (R) : There is no Chaitya Hall at Ajanta.

Codes :

- (A) (A) is wrong (R) is correct.
- (B) Both (A) and (R) are wrong.
- (C) Both (A) and (R) are correct.
- (D) (A) is correct (R) is wrong.

49. **Assertion (A) :** In the mid Ganga valley, the beginning of the Neolithic cultural group is dated about middle of the 7th millennium B.C.

Reason (R) : Thus, the beginning of chalcolithic culture is the middle of 4th millennium B.C. in this region.

Codes :

- (A) (A) is correct and (R) is false.
- (B) (A) is false and (R) is correct.
- (C) Both (A) and (R) are false.
- (D) Both (A) and (R) are correct.

50. Arrange the following tools in the chronological order of their use :

- (i) Trapaxe
- (ii) Pick
- (iii) Handaxe
- (iv) Scraper

Codes :

- (A) (ii), (i), (iv), (iii)
- (B) (i), (iii), (iv), (ii)
- (C) (iii), (ii), (i), (iv)
- (D) (iii), (iv), (i), (ii)

51. Arrange the following human ancestors in chronological order :

- (i) Ramapithecus
- (ii) Australopithecus afraensis
- (iii) Dryopithecus
- (iv) Australopithecus anamensis

Codes :

- (A) (iii), (ii), (iv), (i)
- (B) (i), (ii), (iii), (iv)
- (C) (ii), (iv), (iii), (i)
- (D) (iii), (i), (iv), (ii)

52. Arrange the following in order as they appear in archaeological record :

- (i) Intensive agriculture
- (ii) Incipient agriculture
- (iii) Intensive foraging
- (iv) Intensive hunting

Codes :

- (A) (ii), (iv), (i), (iii)
- (B) (i), (ii), (iii), (iv)
- (C) (iv), (iii), (ii), (i)
- (D) (iii), (iv), (ii), (i)

53. Arrange the distribution of following sites of middle Ganga plain from west to east :

- (i) Sohgaora
- (ii) Agiabir
- (iii) Prahlappur
- (iv) Jhusi

Codes :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (iv), (iii), (ii), (i)
- (C) (iv), (ii), (iii), (i)
- (D) (ii), (iv), (i), (iii)

47. **स्थापना (A)** : हेलियोडोरस के द्वारा खड़ा करवाये गये बेसनगर स्तम्भलेख के शीर्ष पर गरुड़ की आकृति है ।

कारण (R) : यह वैष्णव धर्म के प्रति विदेशियों के सम्मान की ओर इशारा करता है ।

कूट :

- (A) (A) सही है परन्तु (R) गलत है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(C) (A) गलत है परन्तु (R) सही है ।
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

48. **स्थापना (A)** : अजन्ता में तीस शैलोत्कीर्ण गुफाएँ हैं ।

कारण (R) : अजन्ता में कोई चैत्य गृह नहीं है ।

कूट :

- (A) (A) गलत है (R) सही है ।
(B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(D) (A) सही है (R) गलत है ।

49. **स्थापना (A)** : मध्य गंगा घाटी में नवपाषाण संस्कृति का प्रारम्भ ई.पू. 6500 वर्ष के आस-पास हुआ होगा ।

कारण (R) : इस प्रकार ताम्रश्म संस्कृति का प्रारम्भ इस क्षेत्र में ई.पू. 3500 वर्ष में हुआ होगा ।

कूट :

- (A) (A) सही है और (R) गलत है ।
(B) (A) गलत है और (R) सही है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

50. निम्नलिखित उपकरणों को प्रयोग के कालक्रमानुसार में लिखिए :

- (i) ट्रपेज
(ii) पिक
(iii) हैण्डएक्स
(iv) स्क्रेपर

कूट :

- (A) (ii), (i), (iv), (iii)
(B) (i), (iii), (iv), (ii)
(C) (iii), (ii), (i), (iv)
(D) (iii), (iv), (i), (ii)

51. निम्नलिखित मानव के पूर्वजों को कालक्रमानुसार लिखिए :

- (i) रामापिथेक्स
(ii) आस्ट्रेलोपिथेक्स अफ्रेनसिस
(iii) ड्रायोपिथेक्स
(iv) आस्ट्रेलोपिथेक्स अनामेनसिस

कूट :

- (A) (iii), (ii), (iv), (i)
(B) (i), (ii), (iii), (iv)
(C) (ii), (iv), (iii), (i)
(D) (iii), (i), (iv), (ii)

52. निम्नलिखित को उनके आर्कियोलॉजिकल रिकार्ड में आने के क्रम में रखिए :

- (i) गहन कृषि
(ii) प्रारम्भिक कृषि
(iii) गहन फोरजिंग (भोजन की तलाश में भ्रमण)
(iv) गहन शिकार

कूट :

- (A) (ii), (iv), (i), (iii)
(B) (i), (ii), (iii), (iv)
(C) (iv), (iii), (ii), (i)
(D) (iii), (iv), (ii), (i)

53. गंगा घाटी के निम्नलिखित स्थलों का पश्चिम से पूर्व की ओर विस्तार को व्यवस्थित कीजिए :

- (i) सोहगौरा
(ii) अगियाबीर
(iii) प्रह्लादपुर
(iv) झूसी

कूट :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
(B) (iv), (iii), (ii), (i)
(C) (iv), (ii), (iii), (i)
(D) (ii), (iv), (i), (iii)

54. Arrange the following techniques as per their use for making stone tools in chronological order :

- (i) Block-on-Block technique
- (ii) Grinding and polishing technique
- (iii) Punch technique
- (iv) Cylindrical hammer technique

Codes :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (i), (iv), (iii), (ii)
- (C) (ii), (iii), (iv), (i)
- (D) (iv), (i), (iii), (ii)

55. Arrange the following in chronological order :

- (i) Gangavatan scene from Mahabalipuram
- (ii) Shivalinga from Gudimallam
- (iii) Shivalinga from Matangeshwar Temple
- (iv) Trimurti image from Elephanta

Codes :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (ii), (iii), (iv), (i)
- (C) (ii), (i), (iv), (iii)
- (D) (i), (iii), (iv), (ii)

56. Arrange the following in chronological order :

- (i) Dancing girl from Mohenjodaro
- (ii) Saraswati image from Mathura
- (iii) Surya image from Bhita
- (iv) Buddha image from Sarnath

Codes :

- (A) (ii), (i), (iv), (iii)
- (B) (i), (iii), (ii), (iv)
- (C) (i), (ii), (iii), (iv)
- (D) (iv), (iii), (ii), (i)

57. Arrange the following coins in chronological order :

- (i) Karshapana
- (ii) Gadahiya
- (iii) Krishnaraja Rupak
- (iv) Bent Bars

Codes :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (i), (iv), (iii), (ii)
- (C) (iv), (ii), (iii), (i)
- (D) (iii), (i), (ii), (iv)

58. Arrange the following in chronological order :

- (i) Lumbini Inscription
- (ii) Hathigumpha Inscription
- (iii) Sarnath Buddha Image Inscription
- (iv) Aihole Pillar Inscription

Codes :

- (A) (ii), (i), (iv), (iii)
- (B) (i), (ii), (iii), (iv)
- (C) (ii), (iii), (iv), (i)
- (D) (iv), (iii), (ii), (i)

59. Arrange the following inscription in time sequence :

- (i) Rock Edict-XIII
- (ii) Sohgaura Copper Plate Inscription
- (iii) Pillar Edict-V
- (iv) Mahasthan Inscription

Code :

- (A) (iii), (iv), (i), (ii)
- (B) (ii), (iii), (iv), (i)
- (C) (ii), (iv), (i), (iii)
- (D) (i), (ii), (iii), (iv)

60. Arrange the following inscriptions in chronological order :

- (i) Harsha Inscription
- (ii) Apsad Stone Inscription of Aditya Sena
- (iii) Ganjam Copper Plate of the reign of Sasankaraja.
- (iv) Banskhera Copper Plate Inscription

Codes :

- (A) (iii), (iv), (ii), (i)
- (B) (iv), (iii), (ii), (i)
- (C) (i), (iii), (ii), (iv)
- (D) (ii), (iii), (iv), (i)

61. Arrange the use of following scripts in chronological order :

- (i) Brahmi
- (ii) Deonagri
- (iii) Kutila
- (iv) Greek

Codes :

- (A) (iv), (iii), (i), (ii)
- (B) (i), (ii), (iii), (iv)
- (C) (i), (ii), (iv), (iii)
- (D) (i), (iv), (ii), (iii)

54. निम्नलिखित उपयोगी पाषाण उपकरण बनाने की तकनीकों को कालक्रमानुसार लिखिए :

- (i) ब्लॉक-आन-ब्लॉक तकनीक
- (ii) घर्षित एवं चमकीला करने की तकनीक
- (iii) प्रतिघात तकनीक
- (iv) बेलनाकार हथौड़ा तकनीक

कूट :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (i), (iv), (iii), (ii)
- (C) (ii), (iii), (iv), (i)
- (D) (iv), (i), (iii), (ii)

55. निम्नलिखित को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (i) महाबलिपुरम का गंगावतरण दृश्य
- (ii) गुडीमल्लम का शिवलिङ्ग
- (iii) मातंगेश्वर मन्दिर का शिवलिङ्ग
- (iv) एलीफेन्टा की त्रिमूर्ति प्रतिमा

कूट :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (ii), (iii), (iv), (i)
- (C) (ii), (i), (iv), (iii)
- (D) (i), (iii), (iv), (ii)

56. निम्नलिखित को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (i) मोहनजोदड़ो की नर्तकी
- (ii) मथुरा की सरस्वती मूर्ति
- (iii) भीटा की सूर्य मूर्ति
- (iv) सारनाथ की बुद्ध मूर्ति

कूट :

- (A) (ii), (i), (iv), (iii)
- (B) (i), (iii), (ii), (iv)
- (C) (i), (ii), (iii), (iv)
- (D) (iv), (iii), (ii), (i)

57. निम्नलिखित सिक्कों को कालक्रमानुसार लिखिए :

- (i) कार्षापण
- (ii) गदहिया
- (iii) कृष्णराज रूपक
- (iv) बेन्ट बार

कूट :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (i), (iv), (iii), (ii)
- (C) (iv), (ii), (iii), (i)
- (D) (iii), (i), (ii), (iv)

58. निम्नलिखित को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (i) लुम्बिनी अभिलेख
- (ii) हाथीगुम्फा अभिलेख
- (iii) सारनाथ की बुद्ध मूर्ति अभिलेख
- (iv) ऐहोल स्तम्भ अभिलेख

कूट :

- (A) (ii), (i), (iv), (iii)
- (B) (i), (ii), (iii), (iv)
- (C) (ii), (iii), (iv), (i)
- (D) (iv), (iii), (ii), (i)

59. निम्नलिखित अभिलेखों को कालक्रमानुसार सजाएँ :

- (i) तेरहवाँ शिलालेख
- (ii) सोहगौरा ताम्रपत्र अभिलेख
- (iii) पंचम स्तम्भलेख
- (iv) महास्थान अभिलेख

कूट :

- (A) (iii), (iv), (i), (ii)
- (B) (ii), (iii), (iv), (i)
- (C) (ii), (iv), (i), (iii)
- (D) (i), (ii), (iii), (iv)

60. निम्नलिखित अभिलेखों को कालक्रमानुसार सजाएँ :

- (i) हर्ष अभिलेख
- (ii) आदित्यसेन का अफसद प्रस्तर अभिलेख
- (iii) शशांक राजा के शासनकाल का गंजाम ताम्रपत्र
- (iv) बांसखेड़ा ताम्रपत्र अभिलेख

कूट :

- (A) (iii), (iv), (ii), (i)
- (B) (iv), (iii), (ii), (i)
- (C) (i), (iii), (ii), (iv)
- (D) (ii), (iii), (iv), (i)

61. निम्नलिखित लिपियों के प्रयोग को कालक्रमानुसार लिखिए :

- (i) ब्राह्मी
- (ii) देवनागरी
- (iii) कुटिल
- (iv) ग्रीक

कूट :

- (A) (iv), (iii), (i), (ii)
- (B) (i), (ii), (iii), (iv)
- (C) (i), (ii), (iv), (iii)
- (D) (i), (iv), (ii), (iii)

62. Arrange the following inscriptions in chronological order :

- (i) Girnar Rock Inscription of Rudradamana
- (ii) Mathura Stone Inscription of Huviska
- (iii) Ara Stone Inscription of Kanishka-II
- (iv) Andhau Stone Inscription of the reign of Rudradamana-I

Codes :

- (A) (iv), (ii), (i), (iii)
- (B) (i), (ii), (iii), (iv)
- (C) (iii), (i), (ii), (iv)
- (D) (ii), (iv), (iii), (i)

63. Match the item of List – I with those of List – II :

List – I

List – II

- | | |
|-----------------------|---|
| a. AMS | i. To date bones |
| b. SEM | ii. To date pots |
| c. Thermoluminescence | iii. To date rock art |
| d. Florin Test | iv. Determining the concentration of C_{14} |

Codes :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iii | i | iv | ii |
| (C) | ii | iii | i | iv |
| (D) | iv | iii | ii | i |

64. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I

List – II

- | | |
|-------------------|--|
| a. Sarutaru | i. A microlithic level |
| b. Daojali Hading | ii. round butted axes |
| c. Selbalgiri | iii. fossil wood axes |
| d. Marakdola | iv. wheel made pottery of fine Kaolin clay |

Codes :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | iii | i | iv |
| (B) | iii | ii | i | iv |
| (C) | ii | i | iii | iv |
| (D) | iii | iv | ii | i |

65. Match the Mesolithic sites of List – I with State of List – II :

List – I

List – II

- | | |
|-------------|---------------|
| a. Tilwara | i. Bihar |
| b. Kanewal | ii. U.P. |
| c. Mahadaha | iii. Gujarat |
| d. Paisra | iv. Rajasthan |

Codes :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iv | iii | ii | i |
| (B) | ii | iv | i | iii |
| (C) | i | ii | iii | iv |
| (D) | iii | ii | iv | i |

62. निम्नलिखित अभिलेखों को कालक्रमानुसार सजाएँ :

- (i) रुद्रदामन का गिरनार शिला अभिलेख
- (ii) हुविष्क का मथुरा पाषाण अभिलेख
- (iii) कनिष्क-II का आरा पाषाण अभिलेख
- (iv) रुद्रदामन-I के शासनकाल का अन्धाउ पाषाण अभिलेख

कूट :

- (A) (iv), (ii), (i), (iii)
- (B) (i), (ii), (iii), (iv)
- (C) (iii), (i), (ii), (iv)
- (D) (ii), (iv), (iii), (i)

63. सूची – I में दी गई मदों को सूची – II में दी गई मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|--------------------|--|
| a. ए.एम.एस. | i. अस्थियों की तिथि निर्धारण के लिए |
| b. एस.इ.एम. | ii. मृदभाण्डों की तिथि निर्धारण के लिए |
| c. तापसंदीप्ति | iii. शैल कला की तिथि निर्धारण के लिए |
| d. फ्लोरिन परीक्षण | iv. C_{14} के सांद्रण का निर्धारण |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iii | i | iv | ii |
| (C) | ii | iii | i | iv |
| (D) | iv | iii | ii | i |

64. सूची – I में दी गई मदों को सूची – II में दी गई मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|------------------|--|
| a. सारुतारु | i. लघु पाषाणिक स्तर |
| b. दाओजली हेडिंग | ii. गोल समन्तात कुल्हाड़ियाँ |
| c. सेलबालगिरि | iii. अश्मीभूत काष्ठ कुल्हाड़ियाँ |
| d. मरकडोला | iv. महीन काओलिन मिट्टी की चाक निर्मित मृदभाण्ड |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | iii | i | iv |
| (B) | iii | ii | i | iv |
| (C) | ii | i | iii | iv |
| (D) | iii | iv | ii | i |

65. सूची – I के मध्यपाषाणीय स्थलों को सूची – II के राज्यों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|-------------|--------------|
| a. तिलवाड़ा | i. बिहार |
| b. कनवाल | ii. यू.पी. |
| c. महादहा | iii. गुजरात |
| d. पैयसरा | iv. राजस्थान |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iv | iii | ii | i |
| (B) | ii | iv | i | iii |
| (C) | i | ii | iii | iv |
| (D) | iii | ii | iv | i |

66. Match the items of List – I with the List – II :

List – I		List – II	
a. Fire alters	i. Lothal		
b. Assembly Hall	ii. Banawali		
c. Terracotta plough	iii. Kalibangan		
d. Anchor	iv. Mohenjodaro		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	iii	iv	ii	i
(C)	iv	iii	i	ii
(D)	ii	i	iii	iv

67. Match the items of List – I with the List – II :

List – I		List – II	
a. Beads factory	i. Khetri		
b. Source of copper	ii. Mohenjodaro		
c. Stadium	iii. Chanhudaro		
d. College of priests	iv. Dholavira		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	i	iv	ii
(B)	iii	ii	i	iv
(C)	ii	i	iv	iii
(D)	iv	i	iii	ii

68. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I		List – II	
a. Budihal	i. Jim Shaffer and Devaraja		
b. Senuar	ii. Purushottam Singh		
c. Narhan	iii. K. Paddayya		
d. Watgal	iv. B.P. Singh		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	i	ii	iv
(B)	iii	iv	ii	i
(C)	i	ii	iv	iii
(D)	ii	i	iii	iv

69. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I		List – II	
a. The Oxford Companion to Indian Archaeology	i. K.M. Shrimali		
b. Agrarian Structure in Central India and Northern Deccan (AD 300 – 500) A Study of Vakataka Inscriptions	ii. Dilip Kumar Chakrabarti		
c. Archaeology Theory, Methods and Practice	iii. D.C. Sarkar		
d. Indian Epigraphy	iv. Renfrew, Colin and Paul Behn		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	iii	ii	i	iv
(C)	iv	i	iii	ii
(D)	i	iii	ii	iv

70. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I		List – II	
a. Chakravikrama type coin	i. Chandragupta-I		
b. Apratigha type coins	ii. Samudragupta		
c. Asvamedha type coins	iii. Chandragupta-II		
d. King and Queen type coins	iv. Kumaragupta-I		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iii	iv	ii	i
(C)	ii	iii	i	iv
(D)	iv	ii	i	iii

66. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I

- a. अग्नि वेदिका
b. सभा भवन
c. पक्की मिट्टी का हल
d. लंगर

सूची – II

- i. लोथल
ii. बनावली
iii. कालीबंगा
iv. मोहनजोदड़ो

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iii | iv | i | ii |
| (B) | iii | iv | ii | i |
| (C) | iv | iii | i | ii |
| (D) | iv | i | iii | ii |

67. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I

- a. मनकों का कारखाना
b. ताँबे का स्रोत
c. स्टेडियम
d. पुरोहितों का विद्यालय

सूची – II

- i. खेतड़ी
ii. मोहनजोदड़ो
iii. चन्हुदाड़ो
iv. धोलावीरा

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iii | i | iv | ii |
| (B) | iii | ii | i | iv |
| (C) | ii | i | iv | iii |
| (D) | iv | i | iii | ii |

68. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I

- a. बुर्झिहाल
b. सेनुआर
c. नरहन
d. वतगाल

सूची – II

- i. जिम शाफर एवं देवराजा
ii. पुरुषोत्तम सिंह
iii. के. पडइय्या
iv. बी.पी. सिंह

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iii | i | ii | iv |
| (B) | iii | iv | ii | i |
| (C) | i | ii | iv | iii |
| (D) | ii | i | iii | iv |

69. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I

- a. दी ऑक्सफोर्ड कम्पैनिशन टू इंडियन आर्किओलॉजी
b. अगरेरियन स्ट्रूकचर इन सेंट्रल इंडिया एण्ड नोर्थर्न डैक्कन (ए.डी. 300-500) : ए स्टडी ऑफ वाकाटक इस्क्रिप्शन्स
c. आर्किओलॉजी थ्योरी मैथड्स एण्ड प्रैक्टिस
d. इंडियन एपीग्राफी

सूची – II

- i. के.एम. श्रीमाली
ii. दिलीप कुमार चक्रवर्ती
iii. डी.सी. सरकार
iv. रेनफ्रु, कोलिन एवं पॉल बेहन

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | i | iv | iii |
| (B) | iii | ii | i | iv |
| (C) | iv | i | iii | ii |
| (D) | i | iii | ii | iv |

70. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I

- a. चक्रविक्रम प्रकार के सिक्कों
b. अप्रतिथ प्रकार के सिक्कों
c. अश्वमेध प्रकार के सिक्कों
d. राजा-रानी प्रकार के सिक्कों

सूची – II

- i. चन्द्रगुप्त-I
ii. समुद्रगुप्त
iii. चन्द्रगुप्त-II
iv. कुमारगुप्त I

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iii | iv | ii | i |
| (C) | ii | iii | i | iv |
| (D) | iv | ii | i | iii |

71. Match the names of authors of List – I with the books of List – II and select correct answer from the code given below :

List – I		List – II	
a. D.P. Agrawal	i. Origin of a Civilization		
b. B. Allchin and F.R. Allchin	ii. Man and Environment in India Through Ages		
c. D.K. Chakrabarti	iii. Jain Art and Architecture		
d. A. Ghosh	iv. The Archaeology of Ancient Indian Cities		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	ii	i
(C)	iii	iv	i	ii
(D)	ii	i	iv	iii

72. Match the books of List – I with their authors of List – II :

List – I		List – II	
a. Pleistocene Fauna of India	i. S.B. Deo		
b. The Megaliths, their Culture, Ecology, Economy and Technology	ii. G.L. Badam		
c. Prehistoric Rock Painting of Bhimbetka	iii. V.S. Agrawal		
d. Ancient Indian Folk Cults	iv. Y. Mathpal		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	iv	iii	i
(D)	iv	iii	i	ii

73. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I		List – II	
a. Dynastic Art of the Kushanas	i. A.S. Altekar		
b. Age of the Kushanas A Numismatic Approach	ii. J. Rosenfield		
c. Ancient Indian Numismatic	iii. Bhaskar Chattopadhyay		
d. Catalogue of Gupta Gold Coins in the Banyana Hoard	iv. S.K. Chakravorty		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	iii	iv	i
(C)	iii	i	iv	ii
(D)	iv	iii	i	ii

74. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I		List – II	
a. Lakulisa	i. Vaishnava		
b. Sayana	ii. Buddhism		
c. Hariti	iii. Saiva		
d. Saptamatrika	iv. Sakti		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	i	ii	iv
(B)	ii	iv	i	iii
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	iv	i	ii	iii

75. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I		List – II	
a. Ardokso	i. Kumaragupta-I		
b. Laksmi	ii. Kanishka-I		
c. Shiva	iii. Chandragupta-II		
d. Karthikeya	iv. Samudragupta		

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iv	ii	iii	i
(B)	iv	iii	ii	i
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	ii	iii	i	iv

71. सूची - I में दिए लेखकों के नाम को सूची - II में दी पुस्तकों के साथ सुमेलित करें और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|-------------------------------|--|
| a. डी.पी. अग्रवाल | i. ओरिजिन ऑफ ए सिविलाइज़ेशन |
| b. बी. अलचिन एवं एफ.आर. अलचिन | ii. मैन एण्ड एनवायरनमेंट इन इंडिया थ्रू एजिस |
| c. डी.के. चक्रवर्ती | iii. जेन आर्ट एण्ड आर्किटेक्चर |
| d. ए. घोष | iv. दी आर्किओलॉजी ऑफ एशियन्ट इंडियन सिटीस |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iv | iii | ii | i |
| (C) | iii | iv | i | ii |
| (D) | ii | i | iv | iii |

72. सूची - I में दिए पुस्तकों को सूची - II के लेखकों से सुमेलित करें :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|---|---------------------|
| a. प्लेस्टोसीन फौना ऑफ इंडिया | i. एस.बी. देव |
| b. दि मेगालिथिस, देयर कल्चर, इकोलॉजी, इकोनोमी एण्ड टेक्नोलॉजी | ii. जी.एल. बादाम |
| c. प्रीहिस्टारिक रॉक पेन्टिंग्स ऑफ भीमबैठका | iii. वी.एस. अग्रवाल |
| d. ऐनसियन्ट इंडियन फोक कल्टस् | iv. वार्ड. मथपाल |

कूट :

- | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | i | iv | iii |
| (B) | i | ii | iii | iv |
| (C) | ii | iv | iii | i |
| (D) | iv | iii | i | ii |

73. सूची - I में दी मदों को सूची - II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|---|--------------------------|
| a. डायनेस्टिक आर्ट ऑफ कुषान्स | i. ए.एस. अलटेकर |
| b. एज ऑफ दी कुषान्स न्यूमिसमैटिक अप्रोच | ii. जे. रोजेन-फील्ड |
| c. एशियट इंडियन न्यूमिसमैटिक | iii. भास्कर चट्टोपाध्याय |
| d. कैटलॉग ऑफ गुप्त गोल्ड कॉयन्स इन दी बंयाना हर्ड | iv. एस.के. चक्रवर्ती |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | ii | iii | iv | i |
| (C) | iii | i | iv | ii |
| (D) | iv | iii | i | ii |

74. सूची - I में दी मदों को सूची - II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|----------------|----------------|
| a. लकुलिस | i. वैष्णव |
| b. सायन | ii. बौद्ध धर्म |
| c. हरित | iii. शैव |
| d. सप्तमत्रिका | iv. शक्ति |

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iii | i | ii | iv |
| (B) | ii | iv | i | iii |
| (C) | i | ii | iii | iv |
| (D) | iv | i | ii | iii |

75. सूची - I में दी मदों को सूची - II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|--------------|-----------------------|
| a. आरदाक्ष | i. कुमारगुप्त - I |
| b. लक्ष्मी | ii. कनिष्क - I |
| c. शिवा | iii. चन्द्रगुप्त - II |
| d. कार्तिकेय | iv. समुद्रगुप्त |

कूट :

- | | | | | |
|-----|----|-----|-----|----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iv | ii | iii | i |
| (B) | iv | iii | ii | i |
| (C) | i | ii | iii | iv |
| (D) | ii | iii | i | iv |

Space For Rough Work

