

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J-3508**

Time : 1¼ hours]

**PAPER – II**  
**MANIPURI**

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given inside the Paper I booklet only. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**MANIPURI**  
**PAPER – II**

**Note :** This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

য়েংগদবা ঃ পাউখুম মরি মরি যাওবা বাহং 50 পেপার II দা যাওরি। অপুনবা মার্কনা 100 নি। পীরিবা মরি মরি অসিদগী অচুম্বা অমা পাউখুম চেদা ইরমগদবনি।

1. “সনা থম্বাল লৈওংনা

চেংলৌ মিৎপু লংবদি

করি নো সে।”

মথকী পরেংশিং অসি যাওবদি

(A) কুমদমশৈ

(B) পাখংবা লাংয়েনশৈ

(C) নোংলাউ ঙ্গশৈ

(D) পোম্বীরোন শেকনীং নি।

2. নাউথিংখোংদা ওগ্রী তম্বীথিবা নিংথৌদি

(A) লুরাং নিংথৌ

(B) খুম্ন নিংথৌ

(C) মৈদিঙু লোয়ুম্ব

(D) মৈদিঙু খুঞ্জাওব নি।

3. অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগা ময়াই ওইবগা চাওনা খেল্লরিবসি

(a) লোন্দনি

(b) অইবগী মিৎ থাবদনি

(c) বারীদনি

(d) মতমদনি

(A) (a), (b) অমসুং (d) চুম্বী

(B) (b) অমসুং (c) চুম্বী

(C) (a) অমসুং (d) চুম্বী

(D) (a) অমসুং (b) চুম্বী।

4. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অরিবা লোন

অনৌবা লোন

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (a) নয়োন         | (i) পুক       |
| (b) লিনগোই        | (ii) লং       |
| (c) তৰা মায়পানবী | (iii) নবেনবোক |
| (d) তুনুং         | (iv) চেঙ মচং  |

কোড

- |     |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (a) | (b)   | (c)   | (d)   |       |
| (A) | (i)   | (iii) | (ii)  | (iv)  |
| (B) | (ii)  | (i)   | (iv)  | (iii) |
| (C) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii)  |
| (D) | (iv)  | (ii)  | (iii) | (i)   |

5. য়োইমোংবা অমসুং তাউথিংমাং অনীগী অপো কপদি

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| (A) মৈদিংঙু ক্যান্সা       | (B) মৈদিংঙু উরা কোছৌবা    |
| (C) মৈদিংঙু খুয়োই তোম্পোক | (D) মৈদিংঙু খুম্বোম্ব নি। |

6. “সনামনিক” হায়বা লাইরিকসি ইরাম্বদি

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| (A) নিংথৌজাম্বা মাধব     | (B) মাধবরাম রাহেংবা |
| (C) নুঙ্গাবম গোবিন্দ্রাম | (D) অঞ্জোম গোপী নি। |

7. “ওঁরা ওঁম্বা” হায়বা লাইরিকসি পঞ্জিত

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| (A) অহুম্বনা | (B) অনীনা         |
| (C) মরীনা    | (D) মঞ্জানা ইবনি। |

8. মহারাজ থোংনাং ময়াম্বনা অরাদা লান্দাখিবগী মরমদি

- (A) তম্বা রাঙমোন চীংগ্গে থানবীবু কল্পবগীনি
- (B) চকপা মখাউঙম্বীগী লমন খুল্লবনি
- (C) চকপা শম্বলবীগী লমন শীংনবনি
- (D) লৈমা নামুন খাম্বী মশুংলাংগীনি।

9. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অইবগী মিং

লাইরিকী মিং

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| (a) নবানন্দ যুবরাজ    | (i) খাহি ঙম্বা           |
| (b) লোংজম প্রশুরাম    | (ii) তক্তচরিং            |
| (c) চিংগাখম চাউবতোন   | (iii) মহাভারত বিরাট পর্ব |
| (d) শরাংথেম সুরপানন্দ | (iv) লাগেই শগোল থাবা     |

কোড

- |           |       |       |       |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)   | (d)   |
| (A) (iii) | (iv)  | (i)   | (ii)  |
| (B) (i)   | (iii) | (ii)  | (iv)  |
| (C) (iv)  | (ii)  | (iii) | (i)   |
| (D) (ii)  | (i)   | (iv)  | (iii) |

10. চীংথংখোম্বা মহারাজনা সনাগী কৈরাক কাখিবদি

- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| (A) নবদ্বীপ | (B) বৃন্দাবন             |
| (C) কাশী    | (D) শ্রীপাট ক্ষেত্র দনি। |

11. মখাগী অইবীশিং অসিগী পোকপগী চহীগী মতুংইল্লা অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) এম, কে বিনোদিনী, থোইবী, প্রমোদিনী, ভানুমতী
- (B) থোইবী, এম, কে বিনোদিনী, ভানুমতী, প্রমোদিনী
- (C) থোইবী, এম, কে বিনোদিনী, প্রমোদিনী, ভানুমতী
- (D) প্রমোদিনী, এম, কে বিনোদিনী, থোইবী, ভানুমতী

12. (a) কবি কমলনা সমাজনা লেপ্লিবা মীওইবগী মমলগী মায়োক্তা যানীংদবা ফোঙ দোকখি।

- (b) কমলনা সমাজগী অহোবা অশোয়বা কয়া উখি।
- (A) (a) চুম্মী, (a) গী মরম (b) না ওই।
- (B) (a) চুম্মী, (a) গী মরম (b) না ওইদে।
- (C) (a) চুম্মী, (b) সু লান্দে।
- (D) (a) লাল্লী, (b) চুম্মী।

13. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্মা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

লাইরিকী মিং

অইবগী মিং

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (a) নিংশিংলক্লি ঙসিদা | (i) এলাংবম নীলকান্ত |
| (b) মতমগী রাখল        | (ii) কুমারী অোইবী   |
| (c) অরোইবা খোঙচং      | (iii) মেমচৌবী       |
| (d) ইদু নিংথো         | (iv) শোনী           |

কোড

- (a) (b) (c) (d)
- (A) (iii) (ii) (iv) (i)
- (B) (i) (iii) (ii) (iv)
- (C) (ii) (i) (iv) (iii)
- (D) (iv) (ii) (i) (iii)

14. পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী শক্তম মনুং যৌশিনা উৎপা উপন্যাসতি
- (A) গুণগী “খুদোল” (B) রজনীকান্তগী “মরুপ অনী”  
(C) ক্ষেত্রিবীরগী “ফিরেপ” (D) গুণগী “অরোইবা পাউদম” নি।
15. “পুলিগী মরুদ্যান” গী হীরোদি
- (A) সত্যব্রত (B) আনন্দ  
(C) ইবোচৌ (D) মহেন্দ্র নি।
16. পণ্ডিত লোয়শঙ, অমাই লোয়শঙ অমসুং পেনা লোয়শঙ অহ্না চহী অমগী অমুক্তং পাঙথোক্কা যাদবদি
- (A) কোনয়াই ছনবা (B) চৈ থাবা  
(C) লাইহরাওবা (D) উগ্রী শকপা নি।
17. কাংজৈগী মশান্দা যাওবা শনিরোই মশীংদি
- (A) মরি (B) মাপন  
(C) মঙা (D) তরেং নি।
18. লৈখোমশঙ হনজবী হায়বা ফম অসি মহারানীগী
- (A) মনে অমসুং মচে (B) মনে অমসুং মান্দোন  
(C) মমা অমসুং মন্দোন (D) মমা অমসুং মচে নি।
19. অহানবা চৈথাবা হৌদোকথিবা নিংথৌদি
- (A) মৈদিংগু মুংয়াস্বা (B) মৈদিংগু কিয়াস্বা  
(C) মৈদিংগু খাগেস্বা (D) মৈদিংগু লোইয়ুস্বা নি।

20. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

মৈতৈগী য়েক

য়েক্কী গোট্র

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| (a) অঙোম         | (i) অত্রয়     |
| (b) খুমন         | (ii) শান্দিল্য |
| (c) নিংখৌজা      | (iii) মধুগল্য  |
| (d) মোইরাং অরিবা | (iv) কৌশিক     |

কোড

- |           |       |      |       |
|-----------|-------|------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)  | (d)   |
| (A) (iv)  | (iii) | (ii) | (i)   |
| (B) (iii) | (iv)  | (i)  | (ii)  |
| (C) (ii)  | (i)   | (iv) | (iii) |
| (D) (i)   | (iii) | (ii) | (iv)  |

21. “মৈতৈ ফুঙ্গারারী” হায়বসি ইবদি

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| (A) এন, ইবোবী | (B) দল্লিউ, তোমচৌ |
| (C) ইবোতেন    | (D) বরমণি নি।     |

22. ফুঙ্গারারীগা লেজন্দগা চাওনা খেন্নরিবিসি

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| (a) চরিএদনি                     |                           |
| (b) বারী খুৎলীদনি               |                           |
| (c) মীয়াস্না পাম্ববদনি         |                           |
| (d) মফম মতমদনি                  |                           |
| (A) a), (c) অমসুং (d) চুস্মী।   | (B) (a) অমসুং (b) চুস্মী। |
| (C) (a), (b) চুস্মী (c) লাল্লী। | (D) (a) অমসুং (d) চুস্মী। |

23. খাইরাকপম চাউবগী লাইরিভ্তা পাউরৌগী মরমদা য়াওবদি

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| (A) কান্নবা রা | (B) ছত্রমচা        |
| (C) ফিদম       | (D) রাখলগী ইচেলনি। |

24. এপিকপু মখল অহ্মনি হায়বা ফোকলোরিস্ততি

- (A) ফেলিক্স জে ওইনাস (B) আর, এম দোরসন  
(C) লোরি হোনকো (D) লিনদা দেগ নি।

25. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অইবা/সম্পাদকী মিং

লাইরিকী মিং

- (a) ফেলিক্স জে ওইনাস (i) ফোকলোর এন ইস্ত্রোদক্সন  
(b) এলান দন্দিস (ii) বেলেদস এন্দ তেলস ওফ আসাম  
(c) জে, হন্দু (iii) হেরোইক এপিক এন্দ সাগা  
(d) পি, দি গোস্বামী (iv) দি স্তদি ওফ ফোকলোর

কোড

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (iii) (iv) (i) (ii)  
(B) (ii) (iii) (iv) (i)  
(C) (iv) (i) (ii) (iii)  
(D) (i) (ii) (iii) (iv)

26. “দিফেন্স ওফ ড্রামাতিক পোয়েজি” ইরস্বদি

- (A) ড্রাইদেন (B) গ্লেটো  
(C) পি, বি শেলী (D) মেথিয়ু অরনোন্দ নি।

27. মার্কিষ্ট্রি ট্রিটিসিজমগী মরু ওইবা মীৎয়েংদি

- (A) ফোম (B) বিউতি  
(C) কনটেণ্ট (D) প্রোপেগণ্ডা নি।

28. ‘ট্রেডিশন হায়বসি সাহিত্যাগী খুৎশেম অমা শেমগৎপা অমসুং ট্রিটিসিজমগা যান্না মরী লৈনৈ’ রাফমসি হায়রস্বদি

- (A) পেইরে (B) এরিস্টোটল  
(C) কোলরিজ (D) এলিয়ট নি।



29. আই, এ রিচর্ডসনা ইরশ্বদি

(A) দ সেলেকটেদ এসেজ

(B) বাইওগ্রাফিয়া লিটরেরিয়া

(C) সাইন্স এন্ড পোইট্রি

(D) দ সেক্রেদ বুদ্ধ নি।

30. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

ক্রিতিকী মিং

মখোয়গী মীৎয়েং

(a) টি, এস, এলিয়ট

(i) নেগেটিব কেপেবিলিতি

(b) কীটস

(ii) ক্রিতিসিজম ওফ লাইফ

(c) এস, টি কোলরিজ

(iii) ওবজেক্টিব কোরেলিতিব

(d) মেথিয়ু অরনোল্ড

(iv) রিল্লিং সম্পেনসন ওফ দিসবিলাভ

কোড

(a) (b) (c) (d)

(A) (ii) (iv) (i) (iii)

(B) (iii) (i) (iv) (ii)

(C) (iv) (iii) (ii) (i)

(D) (i) (ii) (iv) (iii)

31. কাব্যবু “ইষ্টার্থ বাবাচ্ছমা পদাবলী কাচ্যম” হায়রশ্বদি

(A) বামন

(B) রুদ্রট

(C) দণ্ডি

(D) রাজশেখর নি

32. অনুপ্রসকী মখল

(A) তরঙ্গ

(B) মঞ্জা

(C) তারেং

(D) মরি নি

33. অলঙ্কার সম্প্রদায়গী পঞ্জিতশিখিদি
- (A) উদভট, জগন্নাথ, রুদ্রভট, কুস্তক, প্রতিহারেন্দুরাজ  
 (B) বামন, মন্মট, ভামহ, রুদ্রট, রাজশেখর  
 (C) ভামহ, ভট্টনাথক, কুস্তক, শঙ্কুক, রুদ্রট  
 (D) ভামহ, উদভট, দণ্ডী, রুদ্রট, প্রতিহারেন্দুরাজ নি।

34. মন্মটনা ইরম্বদি
- (A) কাব্য প্রকাশ (B) সাহিত্য দর্পণ  
 (C) কাব্য মীমাংসা (D) কাব্যলংকার নি।

35. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীম্ব

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

সম্প্রদায়

হৌদেকুম্বা মীওই

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| (a) অলঙ্কার   | (i) কুস্তক       |
| (b) ধ্বনি     | (ii) স্নোমেন্দ্র |
| (c) বক্রোক্তি | (iii) ভামহ       |
| (d) ঔচিত্য    | (iv) আনন্দবর্ধন  |

কোড

- |           |       |      |       |
|-----------|-------|------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)  | (d)   |
| (A) (iv)  | (i)   | (ii) | (iii) |
| (B) (i)   | (ii)  | (iv) | (iii) |
| (C) (iii) | (iv)  | (i)  | (ii)  |
| (D) (ii)  | (iii) | (i)  | (iv)  |

36. মণিপূরী লোনগী ফ্রস্তু অন-রাউনেদ ভাউসলশিখিদি
- (A) ই, এ (B) অ, আ  
 (C) উ, ও (D) এ, আ নি।

37. বাইহেগী অহৌবা ময়ায় অমদি অরৌইবা ফিডম অহুমদা লৈবা ওম্বা মণিপূরী কোনসোনেট খোস্থোকশিৎদি

- (A) ব, দ, খ, গ, য (B) প, ত, ক, ম, ন  
(C) স, হ, ফ, জ, ল (D) ঙ, র, ঝ, ঘ, ধ নি।

38. (a) বাইহে শেষদা রত অমগা ইনফ্লেকসনেল মার্করগা থংননা লৈ।

(b) বাইহে শেষদা (word formation) বাইহে অমগী অরৌইবদা ইনফ্লেকসনেল মার্কর লৈ।

- (A) (a) অমসুং (b) চুম্মী, (a) গী মরম (b) না ওই।  
(B) (a) চুম্মী (b) লাল্লী।  
(C) (a) অমসুং (b) চুম্মী (a) গী মরম (b) না ওইদে।  
(D) (a) লাল্লী, (b) চুম্মী।

39. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অসমুং লিষ্ট II অনী অসিগী আচুম্মা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

ফোনিমশিং

প্লেস ওফ. আরতিকুলেসন

- (a) ন, দ (i) বাইলৌবিয়োল  
(b) ক, গ (ii) পেলেতল  
(c) য, জ (iii) অলভিওলার  
(d) ব, ব (iv) ভেলর

কোড

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (iii) (iv) (ii) (i)  
(B) (iv) (ii) (iii) (i)  
(C) (ii) (i) (iv) (iii)  
(D) (i) (iii) (ii) (iv)

40. 'ফিজিক্' হায়বা রাইসি

- (A) রুত অমনি
- (B) রুত অনীনি
- (C) রুত অমগা সফিক্সনি
- (D) প্রিফিক্স অমগা রুতকনি।

41. মখাদা পীরিবশিং অসিদগী অচুস্বা খন্দোকউ

- (A) রোমিও জুলিয়েট শৈরেংনি
- (B) মাদর বারীমচাগী লাইরিকী
- (C) বার এণ্ড পিস মহাকাব্যনি
- (D) দ রিস্ত কেম্বোং রিদ নোভেলনি।

42. (a) কিং ইদিপসকী পুন্সিদা ব্রেজেদি ওইরিবসি

মহাকী লমচগ্ৰা অশোয়বা লৈবদগীনি।

(b) লাইবকী নোংদমখোলদগী অবা পোলোই ওইখিবনি।

(A) (a) চুস্মী, (a) গী মরম (b) না ওই।

(B) (a) চুস্মী, (a) গী মরম, (b) না ওইদে।

(C) (a) চুস্মী, (b) লাল্লী।

(D) (a) লাল্লী (b) চুস্মী।

43. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অসমুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটটিং কোড পীয়ু

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

লাইরিকী মিং

হন্দোকপগী মিং

(a) দ রেপ ওফ দি লুক্রেসি

(i) অরাম্ম বীরেন

(b) কোসাক

(ii) মীনকেতন

(c) ডাক্তর ফোষ্টস

(iii) ভনুমতী

(d) অ ফ্লাইট ওফ পিজন্স

(iv) বীরেন্দ্র কুমার

কোড

(a) (b) (c) (d)

(A) (iii) (ii) (i) (iv)

(B) (i) (iv) (iii) (ii)

(C) (ii) (i) (iv) (iii)

(D) (ii) (iii) (i) (iv)

44. মখাদা পীরিবা মণিপূরীদা হন্দোকপা লাইরিকশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি

(A) দ রেষ্ট লেন্দ, আণ্টিগোনে, ডাক্তর ফোষ্টস, ওডিসি

(B) আণ্টিগোনে, ডাক্তর ফোষ্টস, দ রেষ্ট লেন্দ, ওডিসি

(C) ডাক্তর ফোষ্টস, আণ্টিগোনে, ওডিসি, দ রেষ্ট লেন্দ

(D) আণ্টিগোনে, দ রেষ্ট লেন্দ, ওডিসি, ডাক্তর ফোষ্টস

45. টুলাগী শক্তম যাওবদি

(A) কিং লিয়র

(B) মেকবেথ

(C) ট্বেঞ্জ কেস ওফ বিল্লি বিশ্বাস

(D) অন্না কারেনিনা নি।

46. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী “মমৌ ইবেশ্মা” হন্দোকপদি

- (A) রঘুমণি শর্মা (B) শ্যামসুন্দর  
(C) থোইবী দেবী (D) হাওবম ইবুগোয়াইমা

47. “ফেরা” ইবদি

- (A) অনিতা দেসাই (B) অমৃত প্রিতম  
(C) তসলিমা নাসরিন (D) ইন্দিরা গোস্বামী নি।

48. মখাদা পীরিবা লিষ্ট - I অমসুং লিষ্ট - II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

লাইরিকী মিং

হন্দোকপগী মিং

- (a) সংস্কার (i) থোইবী  
(b) শাস্ত্র (ii) যুল্লম্বম ইবোমচা  
(c) কাদম্বরী (iii) নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন  
(d) সন্ধ্যা থাউমৈগী মৈরী (iv) সুরচান্দ শর্মা

কোড

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (ii) (i) (iv) (iii)  
(B) (iii) (ii) (i) (iv)  
(C) (i) (iii) (ii) (iv)  
(D) (iv) (ii) (iii) (i)

49. ‘শিবা কোকশ্রে তাইবঙদা শিবা কোকপা শিবঙম’ হায়বসি লৌথোরকপদি

- (A) কংসবধ কাব্য (B) মেঘনাদ তুবা কাব্য  
(C) মেঘনাদ বধ কাব্য (D) কুমারসম্ভব কাব্য নি।

50. (a) রোহিনীবু গোবিন্দলালনা নোংমৈনা কাপুনা হাৎথি।  
(b) গোবিন্দলালনা ভ্রমরবু নুংশিবদি থম্মোয়দনি, রোহিনীনা মপান্দনি  
(A) (a) অমসুং (b) চুম্মী, (b) না (a) গী মরম ওই।  
(B) (a) অমসুং (b) চুম্মী, (b) না (a) গী মরম ওইদে।  
(C) (a) চুম্মী, (b) লাল্লি।  
(D) (a) লাল্লি, (b) চুম্মী।

- o o o -

Space For Rough Work

[www.examrace.com](http://www.examrace.com)