

11/11/2012

**FOR EVALUATOR'S USE ONLY**

Sub. Code : **37**

Optional Paper

**Sindhi Literature : Paper - I**

Time : 3 Hours / Maximum Marks : 200 / Total Pages : 32

**Evaluation Table**

(For Evaluator's Use Only)

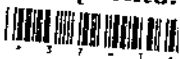
Evaluation Table												(For Evaluator's Use Only)	
PART-A				PART-B				PART-C				Grand Total	
QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	PART-A	
1				21				33				PART-A	
2				22				34				PART-B	
3				23				35				PART-C	
4				24				36				Total	
5				25				37				(-) Marks	
6				26				38				Final Total	
7				27				39				Marks in Words	
8				28								Remarks of Evaluator/Chief Evaluator	
9				29									
10				30									
11				31									
12				32									
13													
14													
15													
16													
17													
18												Remarks of Scrutiniser	
19													
20													
Total													
Evalu ator's Sign													

12/37-1

**BLANK PAGE**

37-1]

[Contd.



Note : Attempt all the twenty question. Each question carries 2 Marks. Answer should not exceed 15 Words.

नोट : समस्त 20 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। उत्तर 15 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए।

1. सिंधी बोलीअ जू कुल घणियूं उपभाषाऊं आहिनि ?

1. سنڌي ٻوليءَ جون ڪل گهڻيون اُپ ڀاشائون آهن؟

---



---



---



---



---

2. सरैली उपभाषा सिंध जे कहिडे भाडे में गाल्हिई वने थी?

2. سريلي اُپ ڀاشا سنڌ جي ڪهڙي ڀاڱي ۾ ڳالهائي وڃي ٿي؟

---



---



---



---



---

3. द्रावड़ असल कित्थां आया ?

3. دراوڙ اصل ڪٿان آيا؟

---



---



---



---



---



4. سنڌيءَ جي ڪهڙي آپ پاشا کي ڪري ٻوليءَ جو درجو حاصل آهي؟  
سنڌي جي ڪهڙي آپ پاشا کي ڪري ٻوليءَ جو درجو حاصل آهي؟

5. سنڌيءَ ۾ سڀ کان وڌيڪ ڪتاب ڪنهن جا لکيل آهن؟  
سنڌيءَ ۾ سڀ کان وڌيڪ ڪتاب ڪنهن جا لکيل آهن؟

6. برطانوي دور جي شروعات جو سال بڻايو؟  
برطانوي دور جي شروعات جو سال بڻايو؟



7. سامي ساھيڙي اصل ڪھڙي ڳوٺ جو ويٺل ھو؟

7. سامي صاحب اصل ڪھڙي ڳوٺ جو ويٺل ھو؟

---

---

---

---

---

---

---

---

8. شاھ جي جنم جو سال ڪھڙو آھي؟

8. شاھ جي جنم جو سال ڪھڙو آھي؟

---

---

---

---

---

---

---

---

9. سچل جو نالو ڇا ھو؟

9. سچل جو نالو ڇا ھو؟

---

---

---

---

---

---

---

---



10. “अटो खादो कुअे मार पई गाबे ते” पहाको समझायो।

.10. ‘اُتو کاڌو ڪوئي، مار پئي گابي تي’ پهاڪو سمجھايو.

11. “गंजे जे मथे में जूअं न लीख” जी माना समझायो?

.11. ‘گنجي جي مٿي ۾ جوڻ نه ليڪو’ جي معنيٰ سمجھايو.

12. अखियन में आब अचण मुहावरे जी माना बुधायो?

.12. اکين ۾ آب اچڻ محاورې جي معنيٰ ٻڌايو.



13. असांजी सिंधी बोली कहिड़ी मंजिल में आहे?

13. اسانجي سنڌي ٻولي ڪهڙي منزل ۾ آهي؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. सिंधीअ जो पहिरियो असलूको नाविल काहे लिखयो?

14. سنڌيءَ جو پهريون اصلوڪو ناول ڪنهن لکيو؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. शाह कहिड़ी उपभाषा में पहिंजो शइर लिखयो आहे?

15. شاه ڪهڙي اُپ ٻاشا ۾ پنهنجو شعر لکيو آهي؟

---

---

---

---

---

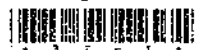
---

---

---

---

---



16. 'राजस्थान जो लिखी साहित्य जो जाणवो' की लेखिका कौन आहे?  
16. 'राजस्थान जो साहित्य साहित्य जो जाणवो' की लेखिका कौन आहे?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

17. 'गुलकंद' किताब जो लेखक कौन आहे?  
17. 'गुलकंद' किताब जो लेखक कौन आहे?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. भावी प्रयोग छः आहे?  
18. भावी प्रयोग छः आहे?

---

---

---

---

---

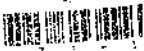
---

---

---

---

---



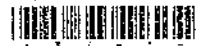


19. राजस्थान जे टिन नगरां कहणीकारण जा माला लिखीं?

19. راجستان جي ٽن مشهور ڪھاڻيڪارن جا نالا لکڻ.

37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37  
37

20. “संधि संस्कृत जी धीउ न पर संस्कृत सिंधीअ जा जाई आहे” कहिडे विद्वान चयो आहे?  
20. ”سنڌي سنسڪرت جي ٽيءَ نمبر پر سنسڪرت سنڌيءَ ڄاڻي آهي“ ڪهڙي ودوان  
چيو آهي؟



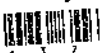
Note : Attempt all the twelve questions. Each question carries 5 Marks. Answer should not exceed 50 Words.

नोट : समस्त 12 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए।

21. मुहावरे जी वसफ बुधाए मिसालनि सां रोशिनी विज्ञो।  
2. مڪاوري جي وصف ٻڌائي مثالن سان روشني وجهو۔

22. पहाके ऐं चवणीअ में कहिड़ो फर्क आहे? मिसाल दियो।

پهاڪي ۽ چوڻيءَ ۾ ڪهڙو فرق آهي؟ مثال ڏيو۔



23. तर्जमें करण जा कहिड़ा असुल आहिन?

23. ترجمي ڪرڻ جا ڪهڙا اصول آهن؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

24. 'سورث راءِ دياچ' جو ڪيسو بيان ڪريو.

24. سورث راءِ دياچ جو قصو بيان ڪريو.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



25. 'बोलोअ जो बिगाडो मान्ता सुधारो या वाधारो' राइजनी करियो।

.25 "بوليءَ جو بگاڙو معنيٰ سڌارو يا واڌارو" راڻڙني ڪريو.

26. "राजस्थान जे अदब में विरहाडे जो र्दद समायल आहे" कीअ?

.26 "راجستان جي ادب ۾ ورهاڱي جو درد سمايل آهي." ڪيئن؟



27. बोलीअ जूं मुख्य कहिड़ियूं मंजिलूं आहिन? थोरे में बुधायो।

.27 بوليء جون مکيه کهڙيون منزلون آهن؟ ٿوري ۾ ٻڌايو

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

28. सिंधी बोलीअ में विदेशी लफज़ बयान करियो।

.28 سنڌي ٻوليء ۾ وديشي لفظ بيان ڪريو.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



29. प्रयोग जा कहिड़ा किसम आहिन?

29. ڀريوگ جا گهڻا قسیر آهن؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

30. कहाणीअ जे मतन ते रोशनी विज्ञो।

30. كهائيءَ جي متن تي روشني وجھو.

---

---

---

---

---

---

---

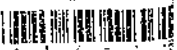
---

---

---

---

---



31. के बि द्रह विरोधी शब्द (जिद) लिखो।

31. ڪي به ڏھ وروڙي شبد (ضد) لکو.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

32. लोक कहानियुनि ते बुधल नाटकन ते रोशिनी विज्ञो।

32. لوڪ ڪهاڻين تي ٻڌل ناٽڪن تي روشني وجهو.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Note : Attempt any five questions. Each question carries 20 Marks. Answer should not exceed 200 Words.

नोट : कोई भी 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 20 अंक निर्धारित है। उत्तर 200 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए।

33. सिंधी साहित्य में नावल जा मता बयान करियो।  
33. سنڌي ساھتیه ۾ ناवल جا مता بيان ڪريو.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

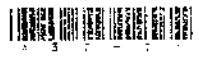
---

---

---

---









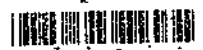
35. एकांकी नाटक जे तरकीअ बाबत अविहां खे कहिडी जाण आहे?

35. ایکانکی ناٲک جی ترقیءء بابت اوہانکی کھڑی ھاں آھی؟

Lined area for writing the answer to the question.



Lined writing area with horizontal lines.



36. तनकीद जे ओसर जे अहिवाकः

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

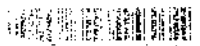
---

---

---

37 - I ]

[Contd...





37. نیچی بولی میں سماجی رہائش کے اقدامات کو ذکر کریں۔

37. نیچی بولی میں سماجی رہائش کے اقدامات کو ذکر کریں۔

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

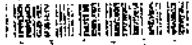
---

---

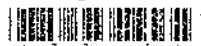
---

---

---











39. سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بنياد تي ودوائن جا رايو ڏيو.  
سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بنياد تي ڳالهيون ڪريو.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



SPACE FOR ROUGH WORK एक कार्य के लिए जगह

---

37 - I ]

38

[Contd...



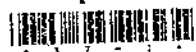
SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

---

37-I]

31

[Contd...



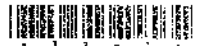
SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

---

37-11

32

500





**FOR EVALUATOR'S USE ONLY**

Sub. Code : **37**

Optional Paper

**Sindhi Literature : Paper – II**

Time : 3 Hours\*/ Maximum Marks : 200 / Total Pages : 32

**Evaluation Table**

(For Evaluator's Use Only)

Evaluation Table												(For Evaluator's Use Only)		
PART-A				PART-B				PART-C				Grand Total		
QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	PART-A		
1				21				33				PART-B		
2				22				34				PART-C		
3				23				35				Total		
4				24				36				(-) Marks		
5				25				37				Final Total		
6				26				38				Marks in Words		
7				27				39						
8			28											
9			29											
10			30											
11			31											
12			32											
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
Total														
Evalu ator's Sign														

Remarks of Evaluator/Chief Evaluator

Remarks of Scrutiniser

**BLANK PAGE**

37 - II ]

[Contd...



Note : Attempt all the twenty questions. Each question carries 2 Marks. Answer should not exceed 15 Words.

नोट : समस्त 20 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। उत्तर 15 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए।

1. हुब अलवतनीअ जो जिक्र शाह जे कहिडे सुर में कयल आहे?

1. حب الوطنيء جو ذکر شاه جي ڪهڙي سر ۾ ڪيل آهي؟

---



---



---



---



---



---

2. सामीअ जे गुरुअजो नालो छा हो ?

2. ساميء جي گروءَ جو نالو ڇا هو؟

---



---



---



---



---



---

3. सामीअ जा श्लोक गुरुमूखी पोथीअ तां अरबी अखरनि में उताराएँ छापाइण जो शर्फु कंहिखे हासिल थियो ऐं उहे कडहिं छपाया विया?

3. ساميء جا سلوڪ گرمڪي پوٽيءَ تان عربي اکرن ۾ اتارائي ڇپائڻ جو شرف ڪنهن کي حاصل ٿيو ۽ اُهي ڪڏهن ڇپايا ويا؟

---



---



---



---



---



---

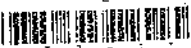


4. 'विसरियो रोजो आहे' गद्यक वरवीस जी दिन चढावो हे प्रति विहृति में लिखो।  
"सुसुयो रोजो आहे" संपल सुसुयो जी हन सुसुयो ६ की पुन सुन ३ लको. 4

5. 'विछोडे में सहनि दुख कीअ न प्रेमी सबुर सा डीह रात' हीअ सिट कहिडे किताब मां खंयल आहे? शइर जो अबवान ऐं शाइर जो नालो बि लिखो।

"वुचोडो ३ सन डक कीअ न प्रेमी सबुर सा डीह रात" ही ६ स्ट कपडो  
किताब मां कनिल आहे? शेर जो एनो ६ शेर जो नालो बि लको

6. "सोन मयाणी" गोठ जो जिक्र कहिडे किताब में कयलु आहे मजमूल जो नालो बि लिखो।  
"सोन मियाणी" गुन जो डक कपडो किताब ३ कील आहे मजमूल जो नालो बि लको.

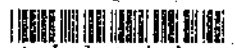


7. 'लेकिन सुहिजी मर्यादा मूखे कहिनो बि रांदीको न बणिजण डिनो आहे न सम्पति।' हिन हवालें में किताब, कहाणी ऐं लेखक जो नालो लिखो।

7. "ليکن منهنجي مریدا مونکي ڪنهنجو بہ رانديڪو نہ بڻجڻ ڏنو آهي نہ سمپتي." هن حوالي ۾ ڪتاب، ڪهاڻي ۽ ليکڪ جو نالو لکو.

8. "نالو کڏي وڃاڻ" کھڙي شاعر جو شاعر आहे ऐं कहिडे किताब में डिनल आहे?  
8. "نالو کڏي وڃاڻ" کھڙي شاعر جو شعر آهي ۽ کھڙي ڪتاب ۾ ڏنل آهي؟

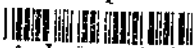
9. 'खयाम जा खयाल' मजमून जे लेखक जो नालो लिखो।  
9. "खयाम जा खयाल" मضمون جي ليکڪ جو نالو لکو.



10. چوڻڊ سنڌي مضمون ڪتاب ۾ لکيلچند امرڏنومل جو ڪهڙو مضمون لکيل آهي؟  
چوڻڊ سنڌي مضمون ڪتاب ۾ لکيلچند امرڏنومل جو ڪهڙو مضمون لکيل آهي؟

11. 'مُهيجي ا هيا تي ا جا سينا روبا ورك' ساहित ي جي ڪهڙي سنڪ آهي؟ لئخڪا هين تي  
مڻ ڪول غنا ورك لئخيا آهين؟  
"منهنجي حياتيءَ جا سونا روبا ورك" ساهتي ر جي ڪهڙي صنڦ آهي؟ لئڪا  
هن ڪتاب ۾ ڪل گهڻا ورق لکيا آهن؟

12. 'رُه رهاڻ' ڪتاب ۾ درج پيل ڪيئي ينجني مضمونن جا نالا لئو.  
'رُه رهاڻ' ڪتاب ۾ درج پيل ڪل پنجن مضمونن جا نالا لئو.



13. 'پريٽ پراڻي ريت نرالو' ناول ڪهڙي سال ڇپيو ۽ ان جي پبليڪيشن جو نالو لکيو.  
13. "پریت پراڻي ريت نرالو" ناول ڪهڙي سال ڇپيو ۽ ان جي پبليڪيشن جو نالو لکيو.

14. 'چنڊ سڀني مڙمڙن' ڪتاب ۾ هريش واسواڻي ۽ هيرو شيوڪاڻي جي مضمونن  
14. چوند سنڌي مضمون ڪتاب ۾ هريش واسواڻي ۽ هيرو شيوڪاڻي جي مضمونن جا نالا لکيو.

15. 'جرهه پڙهه يا نيماراڻا روجا، لوهه مٿي تڏهن لاهيون' هي ڪهڙي شاعر جو  
15. "ذري پڙهون ٿا نمازان روزا لوهه مٿي تون ذري لاهيون" هيءَ ڪهڙي شاعر جو شعر آهي؟ شعر جو عنوان ۽ ڪتاب جو نالو لکيو.



16. 'پيار ۾ پنڌو ڪهڙو؟ موهبت اڳيا مفاصلو ڪهڙو؟' هي هوالو ڪهڙو ڪو  
آهي ۽ لیکڪ ڪير آهي؟  
بار ۾ پنڌو ڪهڙو؟ محبت اڳيان مفاصلو ڪهڙو؟ هيءُ حوالو ڪهڙي ڪهاڻيءَ جو  
هي ۽ لیکڪ ڪير آهي؟

17. دستاويز ڪهاڻيءَ جي ليکڪ جو نالو لکي ان جي مکيه ڪردارن جا نالا لکيو.  
دستاویز ڪهاڻيءَ جي ليکڪ جو نالو لکي ان جي مکيه ڪردارن جا نالا لکيو.

18. چوڻڊ سنڌي ڪهاڻيون پاڻو پيو جي استري ليکڪن ۽ سندن ڪهاڻين جا نالا  
لکو.  
18. چوڻڊ سنڌي ڪهاڻيون پاڻو پيو جي استري ليکڪن ۽ سندن ڪهاڻين جا نالا  
لکو.





19. सचल जे पढियल टिनि काफियनि जा नाला लिखो ।

19. سچل جي پڙهيل ٿن ڪهاڻين جا نالا لکو

---

---

---

---

---

---

---

---

20. سامونڊي سڀني جی کین بی چڙنی پورنی جا نالا لیخو ।

20. سامونڊي سڀني جي کن به چئن پورن جا نالا لکو.

---

---

---

---

---

---

---

---

7  
7  
7  
7  
7  
7  
37  
37  
37  
37  
37



PART – B

भाग – ब

Marks : 60

अंक : 60

Note : Attempt all the twelve questions. Each question carries 5 Marks. Answer should not exceed 50 Words.

नोट : समस्त 12 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए।

21. सुर कल्याण में शाह कहड़ो संदेश डिनो आहे?

21. सुर कल्याण ۾ شاه ڪهڙو سنديش ڏنو آهي؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

22. 'अविद्या' ते सामीअ जा विचार थोरे में लिखो।

22. اودیا تي ساميءَ جا ویچار ٿوري ۾ لکو.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



23. 'गुप्त गंगा ज्ञान जी' में बेवस छा बुधायो आहे ?

23. "گپت گنگا گيان جي" ۾ بيوس ڇا ٻڌايو آهي؟

24. 'चुनू ऐं मुन्नी' कहाणीअ जो मुख्य मक्सद जाहिर कयो।

24. چنوءِ مني ڪهاڻيءَ جو مکيه مقصد ظاهر ڪريو.

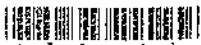


25. 'जंहीं दिल ते आहे जोश' सचल जी काफीअ जो सार लिखो।

2. "جنهن دل تي آهي جوش" سچل جي ڪافيءَ جو سار لکو.

26. नारायण श्याम जे शइर 'इहे अखियूं' में शाइर जे समायल विचारन खे जाहिर करियो।

2. نارايण श्याम جي شعر "اهي اکيون" ۾ شاعر جي سمايل ويچارن کي ظاهر ڪريو.

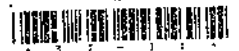


पोपटीअ पंहिजे वर्क 'जिंदगी हिक नाटकु' में छा बुघायो आहे ?

27. پوپٽيءَ پنهنجي ورق "زندگي هڪ ناٽڪ" ۾ ڇا ٻڌايو آهي؟

28. लेखक लतीफ फन छा खे चयो आहे ?

28. ليڪڪ لطيف فن ڇا ڪي چيو آهي؟



29. 'موھممد گاڏي اٿ وارو' ڪھاڻي اٿ جو مूल ٻاڄ ڪھڙو آھي؟

29. "محمد گاڏي ۽ وارو" ڪھاڻي ۽ جو مول پاڻو ڪھڙو آھي؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

30. ماھڙي اٿ جي سیرت ٺاھڙي اٿ جو ٿوري ۾ ڇٽ چٽيو.

30. ماروئي ۽ جي سیرتنڙاري ۽ جو ٿوري ۾ ڇٽ چٽيو.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



‘लीला ऐं चनेसर’ जे किस्से में डाक्टर होतचंद गुरुवक्षाणीअ जी कयल तमशीन छे समझायो ।  
31. ”लीला ऐं चनेसर” जी قصي ۾ ڊاڪٽر هوٽچند گربخشاڻي ۽ جي ڪيل تمثيل  
سمجھايو

32. پروفیسر رام پنجواणीअ पंहिजे मज़मून में कहिड़ियूनि सिंधी लोक कलाऊनि जो ब्यान कयो  
आहे?

32. پروفیسر رام پنجواڻي ۽ پنهنجي مضمون ۾ ڪهڙين سنڌي لوڪ ڪلاڻن جو ورتن  
ڪيو آهي.













35. 'अहिसानमंदी' कहाणीअ जे अदबी कथ करियो।

35. "احسانمندی" کہانیء جي ادبی کٿ کریو.

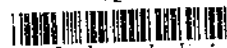
Lined writing area for the answer.





36. नावलान ज तत्त्व जे आधार ते 'श्रीत प्रगणी रीत निरासी' नावल जी समालोचना करियो।  
37. फावलन जी त्तोन जी आर नी प्रीत प्रगणी रीत निरासी " फावल जी समालोचना  
करियो.





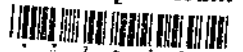
2. اھ رھائڻ ڪتاب ۾ 'ڪر بلا جو ڪڙيو' سڃاڻڻ ۾ ڪا به ڳالهه لکڻ ۾ نه آڻي. اھ رھائڻ ڪتاب جي 'ڪر بلا جو ڪڙيو' مضمون جي ڳالهه لکڻ ۾ نه آڻي.







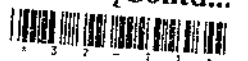
38. 'न सौ रंग न सा सुरहाण' जे आधार ते नारायण श्याम जे शइर जूं खूबियूं लिखो।  
"نہ سو رنگ نہ سا سرھاڻ" جي آڌار تي نارايڻ شيام جي شعر جون خوبيون لکو.





39. 'सिंध जी भूमि' मजमून जो तार पहिंजति लफजनि में लिखो।

سنڌ جي پومي مضمون جو سار پنهنجن لفظن ۾ لکو.







SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

---



