URDU

PAPER—III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

یہ پرچہ (200) نمبر کا ہے۔ اس کے چار حصے ہیں۔ ان تمام حصوں کے سوالات کے جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق تحریر کیجیے۔

www.examrace.com

SECTION - I

اس حصے میں پانچ سوالات ہیں جو درج ذیل بند پر مبنی ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (30) الفاظ میں لکھیے۔ ہر سوال (5) نمبر کا ہے۔

(5x5=25 marks)

حصہ–I

5x5=25

اس حصے میں پانچ سوالات ہیں جو درج ذیل بند پر مبنی ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (30) الفاظ میں لکھیے۔ ہر سوال (5) نمبر کا ہے۔

خرد کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں
ترا علاج نظر کے سوا کچھ اور نہیں
ہر اک مقام سے آگے مقام ہے تیرا
حیات ذوق سفر کے سوا کچھ اور نہیں
رگوں میں گردش خون ہے اگر تو کیا حاصل
حیات سوز جگر کے سوا کچھ اور نہیں
عروس لالہ مناسب نہیں ہے مجھ سے حجاب
کہ میں نسیم سحر کے سوا کچھ اور نہیں

1. ان اشعار کے سیاق و سباق اور تخلیق کار کی وضاحت کیجیے۔

2. پہلے شعر میں خبر اور نظر کی معنویت پر روشنی ڈالیے۔

www.examrace.com

3. ذوقِ سفر کا حیات سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؛ وضاحت کیجیے۔

4. گردشِ خون اور سوزِ جگر کی معنویت پر اظہارِ خیال کیجیے۔

www.examrace.com

5. چوتھے شعر کے مرکزی خیال اور فنی پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔

SECTION - II

اس حصے میں (15) سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (30) الفاظ میں دیجیے۔ ہر سوال (5) نمبر کا ہے۔ (5x15=75 marks)

6. اردو میں غزل کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجیے۔

www.examrace.com

7. ولی کو اردو شاعری کا باوا آدم کیوں کہا جاتا ہے؟

8. مرزا غالب کی عظمت کا راز بیان کیجیے۔

www.examrace.com

9. مثنوی کے فن سے بحث کیجئے۔

10. فراق گورکھپوری کی شاعری کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔

www.examrace.com

11. سودا کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

12. اردو زبان کے آغاز سے متعلق مسعود حسین خان کے نظریے کا جائزہ لیجیے۔

www.examrace.com

13. غواصی کی مثنوی نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

www.examrace.com

14. دبستان دلّی سے کیا مراد ہے؟

15. حالی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجیے۔

16. ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری کی امتیازی خصوصیات قلم بند کیجیے۔

www.examrace.com

17. اقبال کے تصور خودی پر روشنی ڈالیے۔

18. تنقید کے نفسیاتی دبستان کے اہم خدوخال بیان کیجیے۔

www.examrace.com

19. غبار خاطر کے خطوط، خط نہیں انشائیے ہیں"۔ آپ کی کیا رائے ہے وضاحت کیجئے۔

20. مرثیہ کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

www.examrace.com

SECTION - III

اس حصے میں پانچ اختیاری پرچے ہیں۔ ان میں سے کسی ایک پرچے کے تمام سوالوں کے جواب لکھیے۔ جوابات تقریباً (200) الفاظ پر مشتمل ہوں۔ ہر سوال (12) نمبر کا ہے۔

(12x5=60 marks)

ELECTIVE - I : DECCANI LITERATURE

دکنیات

21. سب رس کی روشنی میں وجہی کے اسلوب نگارش کا جائزہ لیجیے۔

22. ولی دکنی کے شاعرانہ امتیازات کی نشان دہی کیجیے۔

23. دبستان گولکنڈہ کے شعر و ادب کا اجمالی جائزہ پیش کیجیے۔

24. نصرتی کی مثنوی نگاری کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

25. پھول بن کے ادبی محاسن بیان کیجیے۔

ELECTIVE - II : URDU CRITICISM AND RESEARCH

اردو تنقید و تحقیق

21. اردو تنقید پر مغربی فکر کے اثرات کی نشان دہی کیجیے۔

22. "تحقیق و تنقید ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں"۔ اس بیان کی روشنی میں تحقیق و تنقید کے رشتے پر روشنی ڈالیے۔

23. ادبی تحقیق کے طریقہ کار پر روشنی ڈالیے۔

24. تدوین متن کے مسائل کا جائزہ لیجیے۔

25. حالی کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالیے۔

www.examrace.com

ELECTIVE - III : SIR SYED AND HIS AGE

سرسید اور ان کا عہد

21. سرسید کے دور کو اردو نثر کا "عہد زریں" کیوں کہا جاتا ہے؟ واضح کیجیے۔
22. سرسید تحریک کی نثر کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔
23. سرسید تحریک کی سماجی، علمی اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
24. سرسید کے تعلیمی تصورات پر روشنی ڈالیے۔
25. رسالہ تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد بیان کیجیے۔

ELECTIVE - IV : DR.IQBAL AND HIS AGE

اقبال اور ان کا عہد

21. اقبال کی زندگی کے اہم واقعات قلم بند کیجیے۔
22. اقبال کے عہد کی ادبی صورت حال پر روشنی ڈالیے۔
23. فکر اقبال پر دانش مغرب کے اثرات کا جائزہ لیجیے
24. اردو نظم کی روایت میں اقبال کا مقام متعین کیجیے۔
25. ضرب کلیم کے حوالے سے اقبال کے ملی شعور پر روشنی ڈالیے۔

ELECTIVE - V : URDU LITERATURE (AFTER 1935)

اردو ادب 1935 کے بعد

21. ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجیے۔
22. حلقہ ارباب ذوق کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
23. سعادت حسن منٹو کے فنی و سماجی شعور کا جائزہ لیجیے۔
24. رشید احمد صدیقی کے اسلوب نگارش کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔
25. مخدوم محی الدین کی شاعری کی فنی و فکری قدر و قیمت متعین کیجیے۔

www.examrace.com

SECTION - IV

ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر تقریباً ایک ہزار الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے جس کیلئے (40) نمبر مختص ہیں۔

(40x1=40 marks)

.26 فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

یا

1960ء کے بعد اردو تنقید کی صورت حال

یا

اقبال کا تصور زن

یا

تانیثیت اور اردو ادب

www.examrace.com

FOR OFFICE USE ONLY

Marks Obtained

Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....

www.examrace.com