

MARATHI

मराठी

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

Note : This paper consists of two parts (A and B). All questions are compulsory.

इस प्रश्नपत्र में दो खण्ड (अ एवं ब) हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

PART – A

खण्ड – अ

Note : This part has ten short essay type questions of 16 marks each to be answered in about three hundred words each.

इस खण्ड में दस लघु निबन्धप्रकारक प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न के 16 अंक हैं, जिसका उत्तर लगभग तीन सौ शब्दों में दीजिए।

PART—A

खण्ड—अ

1. संत रामदासांच्या साहित्याचा शोडक्यात परिचय करून द्या.

किंवा

वामन पंडितांच्या काव्यरचनेचे समालोचन करा.

2. 1960 संतरच्या कथावाङ्मयाची वैशिष्ट्ये सौंदर्य दिहा.

किंवा

स्त्रियांनी केलेल्या कादंबरीलेखनाचा आढावा घ्या.

www.examrace.com

3. प्रमाणभाषा व बॊली यांच्यातील वेगळेपण उदाहरणांसह स्पष्ट करा.

किंवा

वर्णनात्मक भाषाविज्ञानाचे स्वरुप आणि व्याप्ती विशद करा.

4. काव्याच्या आत्मतात्वाचे स्थान कौशिकीयत्वा तत्त्वांना का लाभले आहे, ते लिहा.

किंवा

काव्यातंदमीर्मासेच्या प्रमुख उपपत्ती कौशिकीय ? विवेचनपूर्वक लिहा.

5. आस्वादक समीक्षा - 'एक चकवा' असे का म्हणतात ? सकारण लिहा.

किंवा

स्त्रीवादी समीक्षेची आधारभूत तत्त्वे कोणती ? त्यांचे विवरण करा.

6. 'कोंपी मालो वा न मालो, साहित्य प्रकार हे असतातच.' चर्चा करा.

किंवा

चरित्र व आत्मचरित्र या साहित्यप्रकारांतील साम्यभेद सौदाहरण दिहा.

7. लौकहितवादी यांच्या वाङ्मयातून प्रकटणाऱ्या वैचारिक विश्वाची व्याप्ती स्पष्ट करा.

किंवा

गोपाळ गणेश आगरकर यांच्या सुधारणावादी विचारांची ओळख करून द्या.

8. धर्मविषयक उदारमतवादी चळवळींचे यशापयश सकारण लिहा.

किंवा

सामाजिक पर्यावरणाचा साहित्यनिर्मितीवर परिणाम होतो असे तुम्हाला वाटते का? चर्चा करा.

www.examrace.com

9. 'महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका' या नियतकालिकाच्या कार्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

'मनोरंजन' या नियतकालिकाने कोणती कामगिरी बजावली ?

10. पुढीलपैकी एका साहित्यकृतीचे रसग्रहण करा.

(अ) 'कोंसदा' - भालचंद्र नेमाडे

(ब) 'योगघाट' - वसंत आबाजी ढहके

किंवा

पुढीलपैकी एका साहित्यकृतीचे रसग्रहण करा.

(अ) 'दंडकारण्यातील प्रणयिनी' - दिवाकर कृष्ण

(ब) 'सलाम' - मंगेश पाडगांवकर

PART – B

खण्ड – ब

Note : This part has only one question of 40 marks to be answered in about (800) Eight hundred words.

इस खण्ड में केवल एक प्रश्न 40 अंक का है, जिसका उत्तर लगभग (800) आठ- सौ शब्दों में दीजिए।

11. लोककथाओं के विभिन्न प्रकार आणि त्यांचे वाङ्मयीन महत्त्व सोदाहरण लिहा.

किंवा

भाषांतराचे स्वरूप, कार्य आणि भाषांतराची उपयुक्तता याविषयीची मतमतांतरे सांगा.

किंवा

स्त्रीवाद म्हणजे काय, ते सांगून स्त्रीवादी साहित्याभ्यासाची मूलतत्त्वे स्पष्ट करा.

किंवा

श्री. म. माटे किंवा उद्भव शेलके यांच्या लेखनाचा परामर्श घ्या.

किंवा

दलित स्त्रियांच्या आत्मकथांचा परिचय करून द्या.