

FRENCH

PAPER—III

- Note :**
- (i) This paper consists of **two parts** - (A and B).
 - (ii) All questions are compulsory.

PART—A

- Note :**
- (i) This part has **ten short essay type** questions of **16 marks** each.
 - (ii) The answer should be written in French (about **300 words**).
 - (iii) Choose **one question** from each of the Units.

PART – A

UNIT - I

1. (a) Discutez un des Essais de Montaigne.

OU

(b) La Fontaine, Maître Fabuliste

www.examrace.com

2. (a) Le XVIII^{ème} siècle fut le siècle des Lumières. Justi fiez votre réponse avec des exemples.

OU

- (b) L'Apport de Balzac au genre romanesque: étudiez un roman de Balzac de votre choix.

www.examrace.com

3. (a) Le théâtre de Giraudoux. Commentez

OU

(b) Le nouveau roman et les nouveaux romanciers. Analysez un ouvrage de votre choix.

www.examrace.com

4. (a) La traduction des textes littéraires demande quelles compétences spécifiques de la part du traducteur ?

OU

(b) Les différents procédés utilisés dans une traduction scientifique et technique.

www.examrace.com

5. Traduisez en français

Euro criticism

Pro-Euro MPs in the UK have openly blamed Prime Minister Tony Blair for killing off all hopes of a referendum next year on Britain's joining the single European currency.

The hardcore supporters of the euro said that the controversy surrounding the inquiry into the circumstances that drove David Kelly, scientific adviser to the UK Ministry of Defence to suicide meant Blair would have no chance of winning an early vote for the euro.

www.examrace.com

6. (a) Le règne de Louis XIV

OU

(b) Les problèmes socio-économiques de la France actuelle.

www.examrace.com

7. (a) Le Cinéma Contemporain

OU

(b) Choisissez un mouvement artistique et discutez :
Fauvisme
Expressionisme
Impressionisme

www.examrace.com

8. (a) Le signe linguistique et ses caractéristiques.

OU

(b) Les deux linguistiques : théorique et appliquée. Discutez

www.examrace.com

9. (a) L'apport de la linguistique à l'enseignement apprentissage du français

OU

(b) Comparez la méthode directe à la méthode traditionnelle

www.examrace.com

10. (a) Le rôle de la créativité et des activités ludiques dans l'enseignement / l'apprentissage du FLE.

OU

(b) La compétence communicative.

www.examrace.com

PART – B

- Note :**
- (i) This part has only **one** question of **40** marks.
 - (ii) Answer in about **Eight hundred (800)** words.
 - (iii) Answers should be written in **French**.

11. Le symbolisme est une réaction contre le naturalisme. Illustrez avec des exemples.

OU

La traduction est-elle une Science ou un art? Justifiez avec des exemples

OU

Quel est le rôle de l'apprenant aujourd'hui dans l'apprentissage et l'enseignement du FLE

OU

La France et l'Union européenne

OU

Choisissez une œuvre littéraire francophone et comparez-la à une œuvre littéraire française.