

SPANISH
PAPER – II
CUESTIONARIO II

Note : This paper contains fifty (50) objective-type questions, each question carrying two (2) marks. Attempt all of them.

Nota : Este cuestionario consta de cincuenta (50) preguntas con cuatro opciones de respuesta. Elija la más apropiada. Cada pregunta lleva dos (2) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

1. En la clasificación de las palabras españolas según el acento, cuando el acento ocupa el último lugar de la palabra, se llama :
(A) oxítona (O aguda)
(B) paroxítona (O grave)
(C) proparoxítona (esdrújula)
(D) superproparoxítona (sobre esdrújula)

2. "Cifra" es una palabra de origen:
(A) francés (B) inglés (C) árabe (D) latino

3. La unidad mínima más pequeña en que puede dividirse un conjunto fónico recibe el nombre de :
(A) morfema (B) lexema (C) sintagma (D) fonema

4. "El león fuma el árbol" es una oración
(A) gramatical y aceptable (B) agramatical y aceptable
(C) agramatical e inaceptable (D) gramatical e inaceptable

5. En la palabra 'seísmo' hay:
(A) dos sílabas (B) tres sílabas (C) cuatro sílabas (D) una sílaba

6. El estudio del estado de la lengua a lo largo de la historia es
(A) sincronía (B) diacronía (C) cronometría (D) anacronía

7. 'Coges el paquete y me lo traes' es una oración con
(A) presente con valor de futuro (B) presente permanente
(C) presente con valor de imperativo (D) presente habitual

8. Los partidarios del _____ afirman que la mejor manera de aprender un idioma extranjero es sin pensar en términos de su significado o forma en nuestro propio idioma.
- (A) método directo
(B) método tradicional
(C) método de lingüística contrastiva
(D) enfoque comunicativo
9. La actuación es un concepto muy cercano al de :
- (A) lengua (B) habla (C) lenguaje (D) generativismo
10. La fonología se ocupa de los sonidos, del significante, en el plano
- (A) del habla (B) de la lengua
(C) del lenguaje (D) de la morfosintaxis
11. Estas categorías gramaticales tienen por objetivo el de unir y relacionar otros elementos gramaticales, más que el de transmitir un significado:
- (A) nombres y pronombres
(B) verbos y adverbios
(C) sustantivos y adjetivos
(D) preposiciones y conjunciones
12. En el lenguaje verbal, _____ está constituido por la propia lengua que hablamos:
- (A) el emisor (B) el receptor (C) el código (D) el mensaje
13. Velásquez ha pintado el siguiente cuadro:
- (A) El 2 de mayo (B) Las hilanderas
(C) El entierro de Conde Orgaz (D) El jardín de las delicias
14. La última colonia española en América Latina fue liberada en el año:
- (A) 1898 (B) 1810 (C) 1868 (D) 1808
15. Hidalgo es _____
- (A) un escritor contemporáneo cubano (B) el primer presidente de México
(C) un libertador de América Latina (D) un conquistador español
16. Los elementos arquitectónicos utilizados por los artistas árabes son fundamentalmente:
- (A) arco de medio punto (B) arco de herradura
(C) arco ojival (D) arco de cañón

17. Indique el orden cronológico de las siguientes fiestas españolas :
- (A) La Navidad, Día de la Hispanidad, la Semana Santa
 (B) Día de la Hispanidad, la Semana Santa, La Navidad
 (C) La Semana Santa, Día de la Hispanidad, La Navidad
 (D) La Semana Santa, La Navidad, Día de la Hispanidad
18. Cuzco era una ciudad:
- (A) inca (B) azteca (C) maya (D) guaraní
19. Moctezuma era emperador de :
- (A) los mayas (B) los incas (C) los aztecas (D) los talxcaltecos
20. Fue conocido como "el manco de Lepanto" :
- (A) Fernando de Rojas (B) Fernando VII
 (C) Alfonso X (D) Miguel de Cervantes
21. En la obra de la Generación del 27 encontramos un equilibrio entre :
- (A) vanguardia y surrealismo (B) tradición y vanguardia
 (C) realismo y surrealismo (D) modernismo y simbolismo
22. ¿Quién de las siguientes personajes es de la obra de Fernando de Rojas?:
- (A) Dulcinea (B) Melibea (C) Doña Inés (D) Doña Cuaresma
23. _____ ha escrito *Las Rimas*:
- (A) Gustavo Adolfo de Bécquer (B) Rosalía de Castro
 (C) José Espronceda (D) José Cadalso
24. El Padre Feijoo es una figura importante de :
- (A) el regeneracionismo español (B) la Ilustración
 (C) el Krausismo (D) la Generación del 14
25. Bucolismo y petrarquismo son dos notas fundamentales de la poesía de :
- (A) Garcilaso de la Vega (B) Góngora
 (C) Quevedo (D) San Juan de la Cruz
26. Indique la opción con las parejas correctas:
- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (i) Miguel de Unamuno | 1. El árbol de la ciencia |
| (ii) Pío Baroja | 2. Niebla |
| (iii) Azorín | 3. Idearium español |
- (A) (i) - 2, (ii) - 1, (iii) - 3 (B) (i) - 3, (ii) - 1, (iii) - 2
 (C) (i) - 2, (ii) - 3, (iii) - 1 (D) (i) - 1, (ii) - 2, (iii) - 3

27. El siguiente NO es un rasgo característico de la poesía modernista :
- (A) el exotismo (B) el alejandrino
(C) la sinestesia (D) la musicalidad
28. *La deshumanización del arte* es una obra de :
- (A) José Ortega y Gasset (B) Eugenio d'Ors
(C) Américo Castro (D) Angel Ganivet
29. El esperpento es una innovación teatral introducida por :
- (A) Ramón Gómez de la Serna (B) Jacinto Benavente
(C) José Echegaray (D) Ramón María de Valle-Inclán
30. *Marinero en tierra* es una obra de :
- (A) Luis Cernuda (B) Rafael Alberti
(C) Federico García Lorca (D) María Teresa de León
31. Las siguientes dos novelas cambiaron el escenario novelístico español de la posguerra inmediata :
- (A) *La familia de Pascual Duarte* y *Nada*
(B) *El Jarama* y *Tiempo de silencio*
(C) *La colmena* y *El cuarto de atrás*
(D) *Réquiem por un campesino español* y *Cinco horas con Mario*
32. *Historia de una escalera* es una obra de:
- (A) Alejandro Casona (B) Max Aub
(C) Miguel Mihura (D) Antonio Buero Vallejo
33. La siguiente NO es una obra realista :
- (A) *Doña Perfecta* (B) *La Regenta*
(C) *Pepita Jiménez* (D) *Señas de identidad*
34. El *mester* de juglaría se caracteriza por :
- (A) rima asonante y métrica irregular
(B) rima consonante y métrica regular
(C) rima asonante y versos octosílabos
(D) versos alejandrinos y rima consonante
35. El barroco español se caracteriza por :
- (A) el equilibrio y la serenidad (B) lo racional y lo armónico
(C) el desengaño y el movimiento (D) la sencillez y la naturalidad

36. El premio Nobel para la literatura más recientemente fue concedido a :
(A) Gabriel García Márquez (B) Octavio paz
(C) Juan Carlos Onetti (D) Jorge Luis Borges
37. Remedios la Bella es una personaje de una novela de :
(A) Augusto Roa Bastos (B) Gabriel García Márquez
(C) Mario Vargas Llosa (D) Carlos Fuentes
38. Ciro Alegria cultiva la novela :
(A) indigenista (B) mágico realista
(C) fantástica (D) del dictador
39. Neruda invoca a los muertos de Macchu Picchu para que cuenten sus historias silenciadas en :
(A) *Canto general* (B) *Isla negra*
(C) *Para nacer he nacido* (D) *Residencia en tierra*
40. El siguiente libro anuncia el modernismo en su plenitud :
(A) *Cantos de vida y esperanza* (B) *Azul*
(C) *Trilce* (D) *Ladera Este*
41. "Yo soy un hombre sincero / de donde crece la palma / y antes de morirme quiero / echar mis versos del alma" son versos de :
(A) José Martí (B) Rubén Darío
(C) Gutiérrez Nájera (D) Julián del Casal
42. Caupolicán es un personaje histórico que aparece en la siguiente épica latinoamericana:
(A) *La Araucana* (B) *Leyendas de Guatemala*
(C) *Abducción a la poesía* (D) *Martín Fierro*
43. El ensayo *Nuestra América* fue escrita por :
(A) José Enrique Rodó (B) Roberto Fernández Retamar
(C) José Martí (D) Enrique Gómez Carillo
44. Entre los autores siguientes, ¿quién escribió una novela sobre la figura de Simón Bolívar?:
(A) Luisa Valenzuela (B) Carlos Fuentes
(C) Gabriel García Márquez (D) Octavio Paz

45. Indique la opción con las parejas correctas:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (i) Miguel Angel Asturias | 1. <i>Amalia</i> |
| (ii) Domingo Faustino Sarmiento | 2. <i>El señor presidente</i> |
| (iii) José Mármol | 3. <i>Facundo</i> |
| (A) (i) - 2, (ii) - 1, (iii) - 3 | (B) (i) - 3, (ii) - 1, (iii) - 2 |
| (C) (i) - 2, (ii) - 3, (iii) - 1 | (D) (i) - 1, (ii) - 2, (iii) - 3 |

46. La primera novela hispanoamericana es :

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| (A) <i>María</i> | (B) <i>Los de abajo</i> |
| (C) <i>Periquillo Sarmiento</i> | (D) <i>El Popol Vuh</i> |

47. La figura cimera de la poesía de la negritud es :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (A) César Vallejo | (B) Nicolás Guillén |
| (C) Alfonsina Storni | (D) Julia de Burgos |

48. _____ es la autora de *La casa de los espíritus*

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) Laura Esquivel | (B) Elena Garro |
| (C) Isabel Allende | (D) Elena Poniatowska |

49. En _____ Sor Juana defiende los derechos intelectuales de la mujer:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| (A) <i>Primero sueño</i> | (B) "Respuesta a Sor Filotea" |
| (C) <i>Desolación</i> | (D) <i>Ternura</i> |

50. *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia* pertenece al género :

- | | | | |
|-----------------|---------------|----------------|---------------|
| (A) testimonial | (B) epistolar | (C) fantástico | (D) histórico |
|-----------------|---------------|----------------|---------------|

- o o o -