

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 3 5 1 5

PAPER - II
MANIPURI

[Maximum Marks : 100]

Time : 1¼ hours]

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



MANIPURI

মণিপুরী

PAPER - II

পেপৰ - II

Note : This paper contains fifty (50) objective type questions, each questions carrying two (2) marks. Attempt all the questions.

নোট : পেপৰ অসিদা মখল মখাগী ওইবা ৰাহং য়াঐঐ (50) য়াওই, অমসুং ৰাহং খুদিংমক মাৰ্ক অনী (2) গীনি। ৰাহং লোইনমক খুস্মু।

1. খাম্ফ দবা থৰায়নে
তৌশং ঈগুম লাংওনবা
খঙলৌদে দে।

মথকী পরেশিং অসি য়াওবদি :

- (1) খোইজু লমওক (2) পোষিৰোন শেকনিং (3) কুমদমশৈ (4) পুদিন নি।

2. কোৰৌ তমথরাং ৰাংবন শিফাৰাং মচি চিৰাই বা যিমচং লাংনা চানা ঈৰু ফাং না তেনৰাই খোনগী অমন নোংগারে।

মথকী পরেশিং অসি য়াওবদি :

- (1) খৌৱান থাবা হিৱান (2) নাউখিংখোং ফম্বাল কাবা
(3) চৈংলৈৱোন (4) গস্তীৱসিংহ নোঙ্গাবা নি।

3. মখাগী নিংখৌশিং অসি পানথিবগী অচুহা অহান-অকোনদি :

- (1) মৈদিংগু য়াংলৌ কৈফাবা, মৈদিংগু কাউখংবা
মৈদিংগু খোংতেকচা, মৈদিংগু য়াৱবা
(2) মৈদিংগু খোংতেকচা, মৈদিংগু কাউখংবা,
মৈদিংগু য়াৱবা, মৈদিংগু য়াংলৌ কৈফাবা
(3) মৈদিংগু য়াৱবা, মৈদিংগু খোংতেকচা
মৈদিংগু য়াংলৌ কৈফাবা, মৈদিংগু কাউখংবা
(4) মৈদিংগু কাউখংবা, মৈদিংগু খোংতেকচা,
মৈদিংগু য়াৱবা, মৈদিংগু য়াংলৌ কৈফাবা

4. (a) পীতঙুঙানা মথায় থাখিবসি থাজবা মাঙবদগীনি।
(b) মপুৰোইবনা মহাকপু মীৱাইবীৱে হায়বা খঙবদগীনি।

কোদ :

- (1) (a) চুস্মি (b) লাল্লি।
(2) (a) চুস্মি (b) চুস্মি।
(3) (a) লাল্লি (b) চুস্মি। (a) না (b) গী মৱম ওই।
(4) (a) লাল্লি (b) লাল্লি। (a) না (b) গী মৱম ওইদে।



5. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

- | | |
|--------------|----------------|
| (a) অপাও | (i) পৰৈ |
| (b) পথোম | (ii) কোয়েং |
| (c) পাগোন | (iii) শিবা |
| (d) নোংহামবা | (iv) খাবম পানা |

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (4) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |

6. পুনসি ইরাল্লৈদি

অরাং শরু লুতোংলৈসু হনবিদে
খৌদু ফেংনা নুংগুম মতুমশিল্ল এ
থাংলেন শুন মনবগুম মথৌ মরৎশিন এ ।

মথক্কী পরেংশিং অসি যাওবদি :

- | | |
|-------------------------|------------------|
| (1) চরাই রোংবা খুনগুম | (2) লাংলোন |
| (3) গম্ভীরসিংহ নোঙ্গাবা | (4) কুমদমশৈ নি । |

7. পরীক্ষিত ইরম্বদি :

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| (1) অণ্ডোম গোপী | (2) লোংজম প্রশুরাম |
| (3) গরিবনিরাজ | (4) নুঙ্গাবম গোবিন্দ্রাম নি । |

8. (a) মানা মানা তৌবা থবক্কী মহৈ মশানা ফংই হায়বদু ধনঞ্জয় লাইবু নীংবগী বারীনা উৎলি ।
(b) অফবা তৌবা অমদি লাইনীং পৰৈ চেংপনা মহাক্লা চীংঙু নোংদমখোলবু নাংখেবা গুমথি ।

কোদ :

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) (a) চুম্মি, (b) লাঞ্জি । | (2) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি । |
| (3) (a) লাঞ্জি, (b) লাঞ্জি । | (4) (a) লাঞ্জি, (b) চুম্মি । |

9. মথাগী লাইরিকশিং অসি ইথিবগী অহান-অকোনদি :

- (1) খুমন কংলৈরোন, চরাইরোংবা খুনগুম, পরীক্ষিত, বিরাত শান্ধুপরোল ।
- (2) পরীক্ষিত, চরাইরোংবা খুনগুম, খুমন কংলৈরোন, বিরাত শান্ধুপরোল ।
- (3) চরাইরোংবা খুনগুম, খুমন কংলৈরোন, বিরাত শান্ধুপরোল, পরীক্ষিত ।
- (4) খুমন কংলৈরোন, পরীক্ষিত, চরাইরোংবা খুনগুম, বিরাত শান্ধুপরোল নি ।



10. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুশা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I
(লাইরিক)

- (a) সনামনিক
- (b) সমসোক গুশ্বা
- (c) রাম নোস্বা
- (d) বীরবাহু তুবা

লিঙ্গ-II
(অইবা)

- (i) অগোম গোপী
- (ii) কোশৌজাশ্বা লবঙ্গ
- (iii) রাহেংবম মাখবরাম
- (iv) যুম্মাম অতিবার

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (2) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (3) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |

11. 'নুংশিবা হায়বসি রাইনো হায়খোজ্বা স্বর্গগী ওইবা লন অমনি। মসি লৈবতনা পৃথিবী অসি নুংগাইবগী মফম ওইরিবনি, নত্রবদি মসি, নরকী মশক ওইরবা লৈকংলা ওইরমগদৌবনি।'

ইবদি :

- (1) অগাংহল
- (2) কমল
- (3) চাউবা
- (4) দরেন্দ্রজিত নি।

12. 'নগুবু করশ্বা ইচাউদা তাউথরকপা কাউশিং মরজ্ঞা যাওবা মেলৈ চরোংনো?'

হায়খিবদি :

- (1) মহেন্দ্র
- (2) গৌতম
- (3) নীলমাধব
- (4) ইন্দু নি।

13. (a) মতমগী অহোংবনা কলাবু হোংহল্লি।
(b) হান্নগী কলাগী শকওংশিংনা চন্নফম খঙদনা লৈহোই।

কোদ :

- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|----------------------------|
| (1) | (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। | (2) | (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি। |
| (3) | (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। | (4) | (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি। |

14. মণিপুরী সাহিত্যদা একাদমী এৱাৰ্দ ফংখিবগী অহান-অকোন্দি :

- (1) বী এম মাইস্বাশ্বা, মাইবম নবকিশোর, অৱাশ্বম ওংবী মেমচৌবী, শরতচান্দ থিয়াম
- (2) মাইবম নবকিশোর, শরতচান্দ থিয়াম, বী এম মাইস্বাশ্বা, অৱাশ্বম ওংবী মেমচৌবী
- (3) শরতচান্দ থিয়াম, মাইবম নবকিশোর, বী এম মাইস্বাশ্বা, অৱাশ্বম ওংবী মেমচৌবী
- (4) অৱাশ্বম ওংবী মেমচৌবী, মাইবম নবকিশোর, বী এম মাইস্বাশ্বা, শরতচান্দ থিয়াম



15. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

(অইবা)

- (a) এলাংবম নীলকান্ত
- (b) চোংথাম যামিনী
- (c) পুখ্রম্বম কুঞ্জো
- (d) খুমছেম প্রকাশ

লিঙ্গ-II

(লাইরিক)

- (i) ইফেল টরার মখোঙদা কংলৈ থোকপা
- (ii) আমেরিকাগী পুনশি
- (iii) আমেরিকাগা উনবা
- (iv) আমেরিকাগী খোঙচৎ

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (4) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |

16. লাইরেন্নগী ফিরোয় অশুবা হায়বসি :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (1) ফনেক অমা, ফুরিৎ অমা | (2) ফনেক অমা, ইন্নফি অমা |
| (3) ফনেক অমা, খাংচেৎ অমা | (4) ফনেক অমা,কোকশেৎ অমা নি। |

17. মণিপুরদা লাল্লুপ মুখ্যথিবদি :

- | | | | |
|----------|----------|----------|--------------|
| (1) 1894 | (2) 1893 | (3) 1892 | (4) 1891 নি। |
|----------|----------|----------|--------------|

18. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙ থিবগী অহান-অকোন্দি :

- (1) লমন, নুংশি রাইথেবা, রাধা, হয়াদ বেগম
- (2) নুংশি রাইথেবা, রাধা, হয়াদ বেগম, লমন
- (3) নুংশি রাইথেবা, লমন, রাধা, হয়াদ বেগম
- (4) লমন, রাধা, নুংশি রাইথেবা, হয়াদ বেগম নি।

19. (a) মণিপুরদা হিন্দু লাইনীং চঙলকথিবদগী লমদমসিগী হান্নগী চৎনবীশিং পুমহোং হোংলকথি।

(b) নাংপু নুংশিজবা মীশিংগী মখৌদি নাংপু হোংহন্দনা থম্বনি।

কোদ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি। | (2) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। |
| (3) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। | (4) (a) লাল্লি, (b) লাল্লি। |



20. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুষ্ণা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I
(লাইরিক)

লিঙ্গ-II
(এরাদকী চহী)
(নেসলেন)

- | | |
|------------------------------------------|------------|
| (a) ঙুং অমসুং মায়খুম | (i) 1998 |
| (b) কর্নগী মমা অমসুং কর্নগী অরোইবা যাহিপ | (ii) 1991 |
| (c) নুমিংতি অসুম খেঙজিল্লক্লি | (iii) 1997 |
| (d) নোংদি তারকখিদরে | (iv) 1983 |

কোদ :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (3) (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (4) (i) | (ii) | (iv) | (iii) |

21. ফুঙ্গারারীবু 'Folktales are prose narratives which are regarded as fiction' হায়রষদি :

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (1) স্তিথ | (2) লিন্দা দেগ |
| (3) উইলিয়ম আর বেসকোম | (4) মেঞ্জ লুথি নি। |

22. বি জয়ন্তকুমার শর্মানা ইরষদি :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) ফুঙ্গারারী | (2) ফুঙ্গারারী শিংবুল |
| (3) ফুঙ্গারারী তাসি (1) | (4) মণিপূরী ফুঙ্গারারী নি। |

23. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি :

- | |
|---------------------------------------------------------------------------|
| (1) মনি পরেং, লৈনুংগী তম্ফা, ইবেনবোঙ্কী রারী, মৈতৈগী পাউরৌ পাউতাক অখোম্বা |
| (2) লৈনুংগী তম্ফা, ইবেনবোঙ্কী রারী, মনি পরেং, মৈতৈগী পাউরৌ পাউতাক অখোম্বা |
| (3) মৈতৈগী পাউরৌ পাউতাক অখোম্বা, ইবেনবোঙ্কী রারী, মনি পরেং, লৈনুংগী তম্ফা |
| (4) ইবেনবোঙ্কী রারী, মনি পরেং, লৈনুংগী তম্ফা, মৈতৈগী পাউরৌ পাউতাক অখোম্বা |

24. (a) পাউরৌ হায়বসি ট্রেদিশন্দা থংখদুনা লাকপা অহল লমনশিংনা পুন্সিদা হ্না হ্না চাংয়েং তৌরক্লবা চুমদুনা লৈরবা রাইহে রাতাশিং নি।

(b) অসুম্মা মতম শাংনা হায়না শরুরক্লবসু পাউরৌগী তেঞ্জতশিং অসিদি পাক্লা হোংগন্দে।

কোদ :

- | |
|--------------------------------------------------|
| (1) (a) চুম্মি (b) সু চুম্মি। |
| (2) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি। |
| (3) (a) লাল্লি (b) চুম্মি। (a) গী মরম (b) না ওই। |
| (4) (a) চুম্মি (b) লাল্লি। (b) গী মরম (a) না ওই। |



25. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুধা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

(তৰ্ম)

(হৌদোক্ৰম্বা ফোকলোরিঙ)

- (a) ফোকলোরিসমস
(b) মোতিফিম
(c) ফেকলোর
(d) ফোকলাইফ

- (i) আর এম দোরসন
(ii) হেস মোজর
(iii) দোন য়োদর
(iv) এলান দন্দিস

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (4) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |

26. 'হিঙ্গি ওফ ক্ৰিতিসিজম' ইরষদি :

- (1) এ,সি ব্ৰেদলি
(2) রিলিয়ম এম্পসন
(3) জোৰ্জ সেন্সবেৰী
(4) এফ, আর লেভিস নি।

27. 'মিথ ক্ৰিতিক' হায়না খঙনবা ক্ৰিতিসিজমগী রাখল্লোন লৌরকফমদি :

- (1) অরনেস্ত জোনস (2) লেভি স্ৰাউস (3) সিগমন্দ ফ্ৰোইদ (4) সি, জি যুং দগীনি।

28. মথাগী ক্ৰিতিকশিং অসি পোকথিবগী অহান-অকোনদি :

- (1) কোলরিজ, বাল্টর পেটর, মেথিয়ু অরনোল্ড, আই, এ রিচার্দস
(2) বাল্টর পেটর, মেথিয়ু অরনোল্ড, কোলরিজ, আই, এ রিচার্দস
(3) মেথিয়ু অরনোল্ড, কোলরিজ, আই, এ রিচার্দস, বাল্টর পেটর
(4) বাল্টর পেটর, মেথিয়ু অরনোল্ড, আই, এ রিচার্দস, কোলরিজ

29. (a) ত্ৰেজেদিগী কমপ্লেঙ্ক প্লোত ওইহনবদা অফবা মী অমনা বারষদগী নুংঙাইরকপা যাওহল্লোইদবনি।

(b) মসিগী মরমদি ত্ৰেজেদিগী পিতি অমসুং ফিন্য়র ফাওবা ওমহনবনি।

কোদ :

- (1) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি।
(2) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (a) গী মরম (b) না ওই।
(3) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি।
(4) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। (b) গী মরম (a) না ওই।



30. মথাগী লিঙ্ত-I অমসুং লিঙ্ত-II অনীগী অচুশা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্ত-I

(নৈন রাংং)

- (a) ফোর এজেস ওফ পোইত্রি
- (b) মোর্দন ফিল্মন
- (c) স্মিটনেশ এন্ড লাইট
- (d) দিফেন্স ওফ পোইত্রি

লিঙ্ত-II

(অইবা)

- (i) মেথিয়ু অরনোল্ড
- (ii) টোমাস লব পিকোক
- (iii) পি,বি শেলী
- (iv) ভরজিনিয়া ব্রুফ

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (4) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |

31. কাব্যবু 'ননু শব্দার্থো কাব্যম' হায়রষা পন্দিততি :

- (1) জয়দেব
- (2) বিশ্বনাথ
- (3) রুদ্রট
- (4) কুন্টক নি।

32. 'শৈরেং লৈতেং' ইরষদি :

- (1) গোকুল শাস্ত্রী
- (2) নন্দলাল শর্মা
- (3) হীজমণি দেব শর্মা
- (4) কালাচান্দ শর্মা নি।

33. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি :

- (1) সাহিত্য মিংশেল, অলংকার কৌমুদি, লোনগী রায়েল, ছন্দবীনা
- (2) লোনগী রায়েল, সাহিত্য মিংশেল, অলংকার কৌমুদি, ছন্দবীনা
- (3) অলংকার কৌমুদি, ছন্দবীনা, সাহিত্য মিংশেল, লোনগী রায়েল
- (4) সাহিত্য মিংশেল, অলংকার কৌমুদি, ছন্দবীনা, লোনগী রায়েল

34. (a) কাব্যগী নিংথিবা ফজবা গুনগী হেক ওন্ন তৈনবা মশক অদু দোষনি।

(b) অদুনা দোষ হায়বসি কাব্যবু নৈনরিবা আলোচকী পুক্রিংগী মথা পোল্লি।

কোদ :

- (1) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি।
- (2) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি।
- (3) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। (a) গী মরম (b) না ওইদে।
- (4) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (a) গী মরম (b) না ওই।



35. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুধা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I
(পন্দিত)

- (a) উদভট
(b) বিশ্বনাথ
(c) ভানুদত্ত
(d) রাজশেখর

লিঙ্গ-II
(পোকফম)

- (i) উৎকল
(ii) বিদৰ্ভ
(iii) কাশ্মীর
(iv) মৈথিলী

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |

36. এফ্রিকেত হায়বা খোছোকসি স্তোপকা :

- (1) নেজেল (2) ফ্রিকেতিপ (3) লেতরেল (4) ত্রিল পুল্লগা শেধনি।

37. মোর্ফিমশিংগী মরক্তা মরুওইবা অর্থ চেনবা রাইহে নত্রগা রাইহে মচেৎতি :

- (1) রুট (2) বার্দ (3) এফিক্স (4) সফিক্স নি।

38. মখাদা পীরিবা প্রাইমারী কারডিনেল ভাউঅলগী অরাংবদগী অনেয়রোমগী মথং মনাউদি :

- | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|-------|---|---|---|
| (1) i | ε | e | a | (2) i | e | ε | a |
| (3) i | e | a | ε | (4) i | a | e | ε |

39. (a) মণিপূরী ভাৰ্ব রুট পুন্নমক বাউন্দ রুট গুক্তনি।

(b) ভাৰ্ব রুটশিং অসিনা মণিপূরীগী বার্দ ক্লাস পুন্নমক তাকপা গুন্নি।

কোদ :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) (a) চুন্নি, (b) সু চুন্নি। | (2) (a) চুন্নি, (b) লান্নি। |
| (3) (a) লান্নি, (b) চুন্নি। | (4) (a) লান্নি, (b) সু লান্নি। |

40. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I
(তাৰ্ম)

- (a) এলোমোফ
(b) ফ্ৰেজ
(c) পলমোনিক
(d) লেক্সিম

লিঙ্গ-II
(তাৰ্ম)

- (i) লেক্সিকোলোজি
(ii) মোৰফোলোজি
(iii) সিনতেক্স
(iv) এয়াৰ স্ত্রিম

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (2) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (3) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |



41. মপুরোইবা হল্পকপা ঙাইদুনা চহী অহম চুপ্লা ফি শাখিবা শক্তমদি :
(1) পেনেলোপি (2) থেটিস (3) অ্যাথিনি (4) অ্যাফ্রোডাইটি নি।

42. ‘খনবু খনীংদ্রে, পুকচেল যাংব নংগি নমিং নুপীনি’ কনাদা হায়খিবনো :
(1) ওফেলিয়া (2) গর্কর্দ (3) ইমিলিয়া (4) নিদিয়া নি।

43. বিলি বিশ্বাসনা পামজবা পুলি মহিংদি :
(a) সহর (b) য়েহৌ মীগী পুলি মহিং
(c) চীংনুং-মান্নুং (d) মথক্কী পূম্মক অসিনি।

মথক্কী অচুস্বদি :

(1) (a), (b) (2) (a), (c) (3) (b), (c) (4) (d) নি।

44. (a) ঙাজাওদবু পাষা শান্তিয়াগোগী লমচত্তা কারাষগী মমি তাই।
(b) ঙৈপাকয়াইদা লাপ্লা চথোকউবনা শরুশয়াং ঙাক্তা ফংখি।

কোদ :

(1) (a) চুম্মি, (b) লান্নি। (2) (a) লান্নি, (b) চুম্মি।
(3) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি। (4) (a) সু, (b) সু লান্নি।

45. মথাগী **লিষ্ট-I** অমসুং **লিষ্ট-II** গী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিষ্ট-I

(হন্দোকলোয়)

(a) কেঐচ, কুঞ্জো
(b) খুরাইজম নিমাইচরণ
(c) অরাষম বীরেন
(d) রাজকুমার মণি

লিষ্ট-II

(লাইরিক)

(i) ওডিসী
(ii) থেরেস রাফিন
(iii) মণিপুরদা ঐগী চহী অহম
(iv) কোসাক

কোদ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

46. ‘মী মশামক খৌবু নত্তে। মহাক মতম-ফিভ মগী মনাইনি। পাইঐ ওইনা লৈবনি। অদুনা পাপ অমদি পুন্য করম্মা ওইগদৌরিবা?’

য়াওবদি :

(1) গোদান (2) প্রিয় বান্ধবী (3) চিত্রলেখা (4) চন্দ্রশেখর নি।



47. ঐনা হুরানবী! নংনা সাধু? কনানা ঐণ্ডোন্দা হুরাল্লু হায়না ইনশিনবগে?

হায়খিবদি :

- (1) ভ্রমর (2) রোহিনী (3) শৈবলিনী (4) ভারতী নি।

48. নুপীগী পুন্নিবু মিনুংশিগা লোয়ননা থোইদোক হেন্দোক্কা য়েংখিবা অইবদি :

- (1) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (2) মানিক বন্দোপাধ্যায়
(3) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (4) বিভূতিভূষণ নি।

49. (a) লমহেন-তুহেনবা জগৎসিংগী কল্পবা থম্মোয়দা নুরানবু নুংশিজবগী মফম লৈ।

(b) হিন্দু-মুসলমানগী ইরাং লাকপদা মীহাৎ-মীতন্নীংবগী ঙ্গহল ফুদোরকখি।

কোদ :

- (1) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (2) (a) অমসুং, (b) চুম্মি।
(3) (a) অমসুং, (b) লাল্লি। (4) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।

50. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী অচুষ্ণা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

(অইবা)

(লাইরিক)

- (a) গিরীশ কারণাড (i) সূরজকা সাতরাঁ ঘোড়া
(b) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ii) সখারাম বাইন্দর
(c) বিজয় টেন্দুলকর (iii) চরিত্রহীন
(d) ধর্মবীর ভারতী (iv) হয়রদন

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |

- o o o -



Space For Rough Work

