PAPER-III
MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

J	3	5	1	6

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **16** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④
   where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
   उदाहरण : ① ② ● ④
   जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.examrace.com

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – III

পেপর – III

Note : This paper contains **Seventy Five (75)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপর অসি ৱাহং খুদিংগী মার্ক অনী **(2)** পীবা ওবজেক্তিব তাইপকী ৱাহং হুম্ফুতরা মঙা **(75)** য়াওই । ৱাহং লোইনমক খুম্মু ।

1. য়াইবী ওংথি হুম ওইনা

খেরে নুংগোন তকুপহৌ

পুইদিং নোংথাঙ তরঙলেন

তরঙ লাইজা ঈপোকপা

পরেংশিং অসি য়াওবদি

(1) কুমদমশৈ

(2) হিজন হিরাউ

(3) পাখংবা লাংয়েনশৈ

(4) নোংলাউ ইশৈ

2. শেল্লোয় নতোম লৌতাবী

মোমনু শীঙলেন তাইজবী

ৱাংলৈ চোপনা য়ুকৌবীও

ঐদি নংবু কতৌবা থৌরৈ তেঙবাংলুসিপনো ?

পরেংশিং অসি য়াওবদি

(1) খোংজোমনুবী নোঙ্গারোল

(2) পান্থোইবী খোঙ্গুন

(3) লাংমায় লৌতারোল

(4) নোংমাইজিং চীঙ্গোইবা নি ।

3. 'মুতু য়োইমাচং' হায়বা শক্তিমসি য়াওবদি

(1) চায়নরোল

(2) তুতেংলোন

(3) থৱান্থাবা হিরান

(4) পান্থোইবী খোঙ্গুন নি ।

www.examrace.com

4. 'হিজন হিরাউ' দা য়াওবা শক্তমদি

(1) লাংমৈরেম্বা (2) নাওশংখু

(3) হুইমুলৈম (4) পুদাংকোই খুৎকোইবা নি ।

5. মখাগী নিংথৌশিং অসি পানখিবগী অহান অকোনদি

(1) খোংতেকচা, খুই নিংঙোম্বা, অতোম য়োইরেম্বা, চেংলৈ ইপান লান্থবা

(2) অতোম য়োইরেম্বা, চেংলৈ ইপান লান্থবা, খোংতেকচা, খুই নিংঙোম্বা

(3) চেংলৈ ইপান লান্থবা, খোংতেকচা, খুই নিংঙোম্বা, অতোম য়োইরেম্বা

(4) খুই নিংঙোম্বা, খোংতেকচা, চেংলৈ ইপান লান্থবা, অতোম য়োইরেম্বা

6. A. পীতঙঙানা মপুরোইববু কনবা ঙম্নবসু মশাগী থৱায়বুদি কনবা ঙমখিদে ।

R. মহাক্না নুংশিবনা মশাগী ইকায় খুম্নবদগী হেন্না লূম্না লৌখি ।

(1) A লাল্লি R চুম্মি । (2) A লাল্লি R সু লাল্লি ।

(3) A চুম্মি R লাল্লি । (4) A চুম্মি R সু চুম্মি ।

7. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I অরিবা লোন	লিস্ত-II অনৌবা লোন
I. অতোংপা	A. মমৌ
II. হাউমন	B. অশিবা
III. মহুইরোণ	C. শিং
IV. খাংজেং	D. লোইশঙ

কোদ :

	I	II	III	IV
(1)	A	B	D	C
(2)	B	C	A	D
(3)	C	B	D	A
(4)	A	D	B	C

8. লেখুন মনংদা চঙদুনা বালীগা লান্থেংনখিবা হিংচাবদি :

(1) দুন্দুভি (2) কবন্ধ

(3) মায়াবন্দ (4) মারিচ নি ।

www.examrace.com

9. ‘ৱন্নতাৎ’ হায়বা শক্তম অসি য়াওবা লাইরিক্তি

(1) অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা (2) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা

(3) রুপবান (4) সনামনিক নি ।

10. মৈদিংঙু গরিবনিৱাজনা পানবা মতমদা লাইনিংথৌ সনামহীগী মূর্ত্তি থুগহিখিবদি

(1) 1716 (2) 1726

(3) 1729 (4) 1734 নি ।

11. মহারাজ গম্ভীরসিংহনা খাসিয়াদা লান্দাবা চৎপদা লানগী যাত্রা পুংফম পীখিবদি

(1) নবসিং কোঞ্জেংবম (2) অবুংতোন য়ুরেম্বম

(3) জীবানন্দ খেলহৈবা (4) অচোম লুৱাংবা নি ।

12. মখাগী লাইরিকশিং অসি ইখিবগী অহান অকোনদি

(1) সনামনিক, লাঙ্গোই শগোল থাবা, সনামহী লাইকন, ঔৱা ঙম্বা

(2) সনামহী লাইকন, সনামনিক, লাঙ্গোই শগোল থাবা, ঔৱা ঙম্বা

(3) লাঙ্গোই শগোল থাবা, ঔৱা ঙম্বা, সনামহী লাইকন, সনামনিক

(4) সনামনিক, ঔৱা ঙম্বা, সনামহী লাইকন, লাঙ্গোই শগোল থাবা

13. A. অহানবা লাম্হেংনবদা রামনা বালীদা নারোন্দগী তেন কাপ্পা ঙমখিদে ।

R. থৌদোকসিদগী সুগ্রীবনা রামগা মরুপ ওইররোই হায়খি ।

(1) A লাল্লি R চুম্মি ।

(2) A চুম্মি R লাল্লি ।

(3) A চুম্মি R সু চুম্মি ।

(4) A লাল্লি R সু লাল্লি ।

14. মখাদা পীরিবশিং অসিদগী অচুম্বা চানবা অমতং খল্লু

(1) চোথে থাঙৱায় পাখংপা .... লৈমা থম্মোইলেংবী

(2) নুংপান পোম্পী লুৱাউপা .... লৈমা শুণু লেম্বী

(3) সনামনিক .... লৈহাও লৈমা

(4) তারোং নন্দকুমার লাইবুনীংবা .... শঙ্কণারী

www.examrace.com

15. থোইবীনা কবোদা কাং শান্নবদা কাংনা কাংখিন য়ৌদ্রিঙৈদা পুশিল্লগা পালহনখিবা লাইদি :

(1) পান্থোইবী (2) থাংজিং

(3) ৱাংব্রেন (4) কোয়রেল লৈমা নি ।

16. 'হাংই-করিদৌনা হাংদনি – কৈদৌঙৈদসু মসি ফুল্লরোই - অহাংবসি লোয়নবা পুন্সিসি - শিদ্রিবা ফাওবা লেনগনি – ঐ চৎলে ।'

হায়খিবা শক্তমদি :

(1) লৈপাকলৈ (2) শনারৈ

(3) সনাতোম্বী (4) অরুণা নি ।

17. 'লাম্বা ফংদ্রবা খঙহৌদ্রবা ৱাখল অমনা অচৌবা ঈথক-ইপোম ওইরদুনা অমুক-অমুক ফুজিল্লকই । মপূক্লিংদা খল্লকই করিনুংগী চৎলুরিবনো ?'

মথক্কী অসি ইখিবদি :

(1) রাজকুমার শীতলজিৎ (2) আর. কে. এলাংবা

(3) খুমন্থেম প্রকাশ (4) নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন নি ।

18. 'পলেম শরু ৱাখ্ৱী তালোই ঐগী তমলকপী, লুথোং চাকওইনখ্ৱী অৱা হকশোক লাংখ্ৱী । চোইরা মতম অসিদা নঙবু নদোম থমলমলে,'

য়াওবদি :

(1) তোনু লাইজিংলেম্বী (2) অশৈবগী নিতাইপোদ

(3) তোনু লাইজিংলেম্বী শৈথারোল (4) শিঙ্গেন ইন্দু নি ।

19. 'লেপ্পা লৈতে কবিনা কলাকরনা
পণ্ডিতনা মিষ্টিনা নুঙশাবনা
শাগৎলি নুপী শেমই নুপী
নুঙদা মার্ব্বলদা ৱোঞ্জদা
সহরগী পার্কতা
লম্বীগী চিদায়দা'

মথক্কীসি য়াওবদি :

(1) আফ্রিকাগী ৱাখন্দগী (2) খোথাঁও অমুবা

(3) খুল অমগী ৱারী (4) মূর্ত্তি নি ।

www.examrace.com

20. থাংজম ইবোপিশক্কী শৈরেংশিং ফোঙখিবগী অহান-অকোন্দি :

(1) মায়াদেশ, নোরোক পাতাল পৃথিবী, মীগী মনম, শ্রীমতি তোমচা বাবু

(2) নোরোক পাতাল পৃথিবী, ময়াদেশ, মীগী মনম, শ্রীমতি তোমচা বাবু

(3) মীগী মনম, ময়াদেশ, শ্রীমতি তোমচা বাবু, নোরোক পাতাল পৃথিবী

(4) শ্রীমতি তোমচা বাবু, নোরোক পাতাল পৃথিবী, মীগী মনম, ময়াদেশ

21. A. সাহিত্য হায়বসি অয়াম্বনা অৱাবা পোখাবা ওইনা পানৈ ।

R. মরম অদুনা অৱাংবা থাক্কী কলা ওইবদা ৱানা থোকই ।

কোদ :

(1) A চুম্মি, R লাল্লি ।

(2) A লাল্লি, R চুম্মি ।

(3) A লাল্লি, R সু লাল্লি ।

(4) A চুম্মি, R সু চুম্মি ।

22. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I (কবি)	**লিস্ত-II (শৈরেং)**
I. শগোলশেম লনচোবা মীতৈ	A. কেল্লবা উনাশিং
II. রাজকুমার ভুবনস্না	B. থম্মোয় নুংদগী
III. থাংজম ইরোপিশক	C. রাজকুমারী অমসুং উচেক মচাশিং
IV. য়ূম্লেমবম ইবোমচা	D. লমজেল

কোদ :

	I	II	III	IV
(1)	A	C	D	B
(2)	B	A	D	C
(3)	C	B	D	A
(4)	D	C	B	A

23. লাইহরাওবদা কৈনিঙকুম্বগী থৌরমদি

(1) লমজেন মুক্না পাঙথোকপনি

(2) চাকলোন কুমচলনি

(3) য়ুম্লক্তা পেনা তাবনি

(4) লাই নোংকাবনি

www.examrace.com

24. মৈদিংঙু থোংনাং ময়াম্বগী মতমদা চাদা লাইহুই ইখিবা পণ্ডিততি

(1) হিজম রুপসিংহ (2) খুন্দ্রাকপম জগসিংহ

(3) থৌনাওজম কুমুদানন্দ (4) নিংথৌজম্বা মাধব নি ।

25. 'নোংপোক লৈরি খোম্বা' হায়রগা খণ্ডনবদি

(1) ভরতশাই (2) কৌরা চীংলেন খান্হবা

(3) আনন্ত শাই (4) চীংথঃ খোম্বা নি ।

26. 'নোংখাম নিংথৌ' হায়রগা খণ্ডনবদি

(1) তাউথিংমাং (2) কৌবা অঙাংঙা

(3) খাবা শোকচোংবা (4) খুই নিংঙোনবা নি ।

27. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোন্দি

(1) অচাইবা লৈ, খোঙজোম তীর্থ, ঙাঙ্গোয় পরেং, মেত্রিক পাশ

(2) খোঙজোম তীর্থ, ঙাঙ্গোয় পরেং, মেত্রিক পাশ, অচাইবা লৈ

(3) মেত্রিক পাশ, খোঙজোম তীর্থ, ঙাঙ্গোয় পরেং, অচাইবা লৈ

(4) ঙাঙ্গোয় পরেং, অচাইবা লৈ, খোঙজোম তীর্থ, মেত্রিক পাশ

28. A. মম্বায়চনবা মণিপুরী সাহিত্যদি অশেবগী অনৌবা খুৎশেন্না মীয়ামবু অঙকপা পোকহল্লি ।

R. মখোয়গী খূৎইগ নাৎকী, চৎনবীগী কোয়শিল্লিবাপল অদুবু লাম্হোক্তুনা চৎপদি ঙমদে ।

(1) A চুম্মি R লাল্লি । (2) A চুম্মি R সু চুম্মি ।

(3) A লাল্লি R চুম্মি । (4) A লাল্লি R সু লাল্লি ।

29. মখাদা পীরিবা শশাইশিং অসিগা গোত্রশিং অসিগা চানবা অমতং খল্লু

(1) খুমন .... মধুগল্য (2) হাওরোক কোহ্নৌ .... কাশ্যপ

(3) মোইরাং অরিবা .... ভরদ্বাজ (4) লৈশাংথেম .... অত্রয়

30. 'থিঅরিতিকেল এসেজ ইন ইন্দিয়ান ফোকলোর' ইবদি

(1) প্রফুল্লো দত্ত গোস্বামী (2) বি, রামারাজু

(3) জে, হন্দু (4) এ,কে রামানুজন নি ।

31. 'অঙববু অশিবনা মোইথেম তৌবা করিনো ? খোই চোপ্পা' হায়বা পাউখোং অসি

(1) পেরোদি রিদল (2) পেরাদোক্সিকেল রিদল

(3) পজল রিদল (4) উইজদম রিদল নি ।

www.examrace.com

32. ফুঙ্গাৱারীগী মরু ওইবা মশাজংশিংদি

I. এনি তাইম	II. রিসেন্ট পাস

III. সেকুলর	IV. ফেক্ট

কোদ :

(1) I অমসুং III	(2) II অমসুং IV

(3) II অমসুং III	(4) I অমসুং IV

33. 'ফোকলোর মেতরস' ইরম্বদি

(1) এলান দন্দিস	(2) দন বেন অমোস

(3) রোর্বত জোরজেস	(4) লিন্দা দেগ নি ।

34. খুলেম চন্দ্রশেখনা ইবদি

(1) লাই হরাওবা	(2) মৈতৈ লাই হরাউবা

(3) লাই হরাওবা লাইশোল	(4) উমংলাই হরাওবগী থৌরম নি ।

35. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(1) এন আউতলাইন ওফ ইন্দিয়ান ফোকলোর, ফোকলোর রিসর্চ ইন ইন্দিয়া, তেলস ওফ আসাম, ফোকলোর : এন ইনত্রোদকসন

(2) তেলস ওফ আসাম, ফোকলোর রিসর্চ ইন ইন্দিয়া, এন আউতলাইন ওফ ইন্দিয়ান ফোকলোর, ফোকলোর : এন ইনত্রোদকসন

(3) ফোকলোর : এন ইনত্রোদকসন, তেলস ওফ আসাম, ফোকলোর রিসর্চ ইন ইন্দিয়া, এন আউতলাইন ওফ ইন্দিয়ান ফোকলোর

(4) ফোকলোর রিসর্চ ইন ইন্দিয়া, ফোকলোর : এন ইনত্রোদকসন, এন আউতলাইন ওফ ইন্দিয়ান ফোকলোর, তেলস ওফ আসাম

36. A. মীওই কাঙলুপ অমদা হায়ন শরুরিবা পাউরৌশিং অসি হীরম থৌদোক কয়াদা হন্না হন্না চাংয়েং তৌরক্লবা চুমদুনতা লৈরবা ৱাহৈশিংনি ।

R. অদুবু পাউরৌশিং অসি অতেনবা ৱাহৈশিংনা শেম্বা ওইবনা অনৌ অনৌবা কয়া তওনা থোক্লক্লি ।

(1) A লাল্লি R চুম্মি ।	(2) A চুম্মি R লাল্লি ।

(3) A লাল্লি R সু লাল্লি ।	(4) A চুম্মি R সু চুম্মি ।

37. মখাগীসিদগী মপা চানবা অচুম্বা অমতং খল্লু

(1) ভি প্রোপ .... ভেরিয়েন্ত	(2) ভোন সিদো .... ফোকলাইফ

(3) লেডি শ্রাউস .... দাইক্রোনিক	(4) লোরি হোনকো .... মলতিফোর্ম

www.examrace.com

38. জোন দ্রাইদেন্না পোইত লোরিয়েং ওইখিবা চহিদি

(1) 1654 (2) 1658

(3) 1668 (4) 1686 নি ।

39. লিরিকেল বেলেদসচা য়াওরিবা শৈরেংশিংগী মনুংদা কোলরিজ অমসুং ৱার্দসৱর্থনা ইখিবশিংদি

(1) মরি অমসুং তরামাপল (2) মঙা অমসুং তরাতরুক

(3) তরেৎ অমসুং তরাতরেৎ (4) অহুম অমসুং তরানিপান

40. হিস্তোরিকেল ক্রিতিসিজমগী ক্রিতিক ঘরদি

I. লোর্দ দেভিদ সেসিল

II. টি.এস. এলিয়ট

III. নিকোল স্মিথ

IV. বোনামি দোব্রি

কোদ :

(1) I অমসুং III (2) I, III অমসুং IV

(3) II, III অমসুং IV (4) II অমসুং III

41. কবিবু "He is a man speaking to men" হায়রম্বদি

(1) কোলরিজ (2) শেলী

(3) ৱার্দসৱর্থ (4) টি.এস. এলিয়ট নি ।

42. মখাগী ক্রিতিকশিং অসি লৈরম্বগী অহান অকোনদি

(1) ৱার্দসৱর্থ, কোলরিজ, গুস্তব ফ্লোবর্ট, পি.বি. শেলী

(2) কোলরিজ, ৱার্দসৱর্থ, পি.বি. শেলী, গুস্তব ফ্লোবর্ট

(3) গুস্তব ফ্লোবর্ট, কোলরিজ, পি.বি. শেলী, ৱার্দসৱর্থ

(4) পি.বি. শেলী, কোলরিজ, ৱার্দসৱর্থ, গুস্তব ফ্লোবর্ট

43. A. ইতিহাস ইবা অমদদি থোকখ্রবা থৌদোক অমসুং অকরুবা ৱাফমগী অচুম্বা উৎপনা হেন্না মরু ওই ।

R. ইতিহাস ইবা অদুনা ৱারেংদা ইরিবদু শৈরেংগী খুৎইদা ওন্থোকতুনা ছন্দ নাইনা ইরবদি শৈরেং ওইগনি ।

(1) A চুম্মি R লাল্লি । (2) A লাল্লি R চুম্মি ।

(3) A চুম্মি R সু চুম্মি । (4) A লাল্লি R সু লাল্লি ।

44. মখাগী সিদগী মপা চানবা অচুম্বা অমতং খল্লু

(1) মীনুংশি অমসুং অকিবা .... এপিক

(2) শৈরেং ইবগী নিয়ম .... পোয়েমা

(3) নুংঙাইবা পীবা ঙমদবা .... শৈরেং

(4) প্রাইমারী অমসুং সেকেন্দরী .... ফেনসি

www.examrace.com

45. ‘লোনগী ৱায়েল’ ইরম্বদি

(1) কালাচান্দ শাস্ত্রী (2) দ্বীজমণি দেব শর্ম্মা

(3) ৱাহেংবম য়ুমজাও (4) মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহ নি ।

46. ‘বক্রোক্তিঃ কাব্যজীবিতম’ হায়রম্বা পন্দিততি

(1) বামন (2) ভোজরাজ

(3) দন্দি (4) কুন্তক নি ।

47. ধ্বনি কাঙলোনগী ৱাফমবু য়ানীংখিদবা পন্দিতশিংদি

I. ভট্ট নায়ক II. জগন্নাথ

III. মহিমভট্ট IV. মম্মট

কোদ :

(1) I অমসুং IV (2) I অমসুং III

(3) II অমসুং III (4) III অমসুং IV

48. ‘উজ্জ্বলনীলমণি’ ইরম্বদি

(1) ভানুদত্ত (2) হেমচন্দ্র

(3) বিশ্বনাথ (4) রূপ গোস্বামী নি ।

49. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(1) লোনগী পথাপ, সাহিত্য মিংশেল, মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ, অলংকার শাস্ত্র

(2) মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ, অলংকার শাস্ত্র, লোনগী ৱায়েল, সাহিত্য মিংশেল

(3) অলংকার শাস্ত্র, লোনগী ৱায়েল, সাহিত্য মিংশেল, মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ

(4) সাহিত্য মিংশেল, মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ, সাহিত্য মিংশেল, অলংকার শাস্ত্র

50. A. সম্প্রদায়শিংগী পন্দিতশিংনা অলংকারনা কাব্যগী ফজবা গুণ হেনগৎহনবনি হায়বসিদা য়ানদবা লৈতে ।

R. অলংকারবাদীশিংনা কাব্যদা অলংকারনা অথোইবনি খনখিবনা রসপু নৈনখিদে ।

(1) A লাল্লি R চুম্মি । (2) A চুম্মি R লাল্লি ।

(3) A লাল্লি R সু লাল্লি । (4) A চুম্মি R সু চুম্মি ।

51. মখাগী অসিদগী মপা চানবা অচুম্বা অমতং খল্লু

(1) শৃঙ্গার রসকী স্থায়ীভাবতি .... ভয়

(2) ভট্টনায়ক্কী ভুক্তিগী য়ুম্ফম ওইবদি .... বেদান্ত

(3) বীর রসকী স্থায়ীভাবতি .... বিস্ময়

(4) শঙ্কুককী অনুমিতিগী য়ুম্ফম ওইবদি .... ন্যায়

www.examrace.com

52. খোন্থোক [p] গা [m] মান্নবসি :

(1) মেন্নর ওফ আরতিকুলেসন (2) প্লেস ওফ আরতিকুলেসন

(3) ভোইসিং (4) ফ্রিকসন নি ।

53. মখাগী তার্মশিংসিদগী তোঙান্না তাবা তার্ম খন্দোকউ :

(1) ভেলম (2) হার্দ পেলেত

(3) ব্লেদ (4) অলভিওলর রিদজ নি ।

54. খোন্থোকশিং [i], [e], [E] অসিগী মান্নবদি :

(1) হাই ভোয়েল (2) মিদ ভোয়েল

(3) লো ভোয়েল (4) ফ্রন্ট ভোয়েল নি ।

55. পীরিবশিংসিদগী অচুম্বা খন্দোকউ :

(1) ফ্রিকেতিপ, এফ্রিকেত শিংবু সিবিলেন্ত হায়না খঙনৈ ।

(2) স্তোপ, ফ্রিকেতিপ শিংবু সিবিলেন্ত হায়না খঙনৈ ।

(3) নেজেল, স্তোপ শিংবু সিবিলেন্ত হায়না খঙনৈ ।

(4) স্তোপ, এফ্রিকেত শিংবু সিবিলেন্ত হায়না খঙনৈ ।

56. গ্লাইদ হায়রগা খঙনবা খোন্থোকশিংদি :

(1) t, t^h (2) j, w

(3) s, z (4) m, n

57. A. মণিপুরী দিমোনষ্ট্রেতিপ প্রনাউনশিংদি ফ্রি ফোর্ম নি ।

R. মখোয়সি পার্সনেল প্রনাউনশিংগুন্না নাউন্দা তপ্পা য়াদে ।

(1) A লাল্লি, R চুম্মি । (2) A চুম্মি, R লাল্লি ।

(3) A লাল্লি, R সু লাল্লি । (4) A চুম্মি, R সু চুম্মি ।

58. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I (তার্ম)		**লিস্ত-II (তার্ম)**	
I.	সুপ্রা সেগমেন্তল	A.	ফোনোলোজি
II.	দিরাইভেসন	B.	মোরফোলোজি
III.	ফ্রি ভেরিয়েসন	C.	ফোনেতিক্স
IV.	প্রিদিকেৎ	D.	সিনতেক্স

কোদ :

	I	II	III	IV
(1)	B	C	D	A
(2)	C	B	A	D
(3)	D	A	C	B
(4)	A	D	B	C

www.examrace.com

59. সেক্সপিয়ারগী সাইলোক্কী শক্তমবু নীংশিংনরিবদি :

I. পূকচেল পিকপা	II. লীকপা

III. শেন্দোয় পাম্বা	IV. মজাতিবু নুংশিবা

কোদ :

(1) I, II, IV	(2) I, III, IV

(3) II, III, IV	(4) I, II, III

60. নোংশাগী মখয়াত্তা লংশিন্দুনা শিবগী চৈরাক পীবগী ৱায়েন য়াওবা মণিপুরীদা হন্দোক্লবা লাইরিক্তি :

(1) দ লাস্ত ওফ দ সেক্সনস

(2) দ লাস্ত ওফ দ রোমান ট্রাইব্যুনস

(3) দ লাস্ত দে ওফ পোমপে

(4) দ পিলগ্রিমস ওফ দি রাইন নি ।

61. ‘খুনুশিংগী লাঞ্জেল’গী ৱারী শাগৎখিবা মতমদি :

(1) 1857	(2) 1855

(3) 1853	(4) 1850 নি ।

62. ওফেলিয়া হায়বা মিং অসি য়াওবা দ্রামাশিংদি :

I. জুলিয়স সিজর	II. কিং লিয়র

III. হেমলেত	IV. মেকবেথ

কোদ :

(1) I, II	(2) II, III

(3) I, III	(4) III, IV

63. ‘লাও হেলেন, লাও ঐগী থরায় অমুক হন্না পীরখো । ঐদি সিদা সুম লৈরনি, মরমদি লাইরৈপাক হায়বদু চিনবালশিংসিদা লৈরম্লে ।’ ইবদি :

(1) সেক্সপিয়ার	(2) জি.বি. শো

(3) হেনরী ইবসেন	(4) মারলো নি ।

64. A. ত্রোভাল্ডনা নাবা অসিনা নোরাগী পুন্সিবু মিকপ থোকহনখি ।

R. থৌদোকসিনা নোরাবু থম্মোয় কনবী মমা ওইনা মালেম্না খঙনখি ।

কোদ :

(1) A লাল্লি, R চুম্মি ।	(2) A চুম্মি, R লাল্লি ।

(3) A চুম্মি, R সু চুম্মি ।	(4) A লাল্লি, R সু লাল্লি ।

www.examrace.com

65. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I (অইবা)		লিস্ত-II (ৱারীমচা)	
I.	ওস্কার ৱাইল্ড	A.	দ নেক্লেস
II.	এন্তোন চেখোভ	B.	থৱান্নাচাক্কী মচা
III.	মৌপাসাঁ	C.	নুপামচা জেক
IV.	আর.কে. নরায়ন	D.	রোমগী মূর্ত্তি

কোদ :

	I	II	III	IV
(1)	A	B	D	C
(2)	D	A	C	B
(3)	B	C	A	D
(4)	C	D	B	A

66. হিন্দীগী অইবা প্রেমচন্দগী অশেংবা মমিংদি :

(1) প্রেমকুমার রায়
(2) ধনপত রায়
(3) অমৃত রায়
(4) অশ্বিনী রায় নি ।

67. ‘অপিকপা লৈরাংশিংদি মশাৎলি; অদুবু মখোক অমতদা থম্বাল অনীদি খক শাত্তে ।’

য়াওবদি :

(1) কপালকুণ্ডলা
(2) চিত্রলেখা
(3) ফেরা
(4) বিপ্রদাস নি ।

68. ‘নুপীমচা অসিগী মতম কুইনা চিক্লবা থম্মোইদা মপাল নাইদ্রবা খোন্নোক্তবা মিকপকী খোঞ্জেল অমা তত্তনা তাবা হৌরক্লে, মসিদি থম্মোইবু উরিবা মহাক নত্তনা অতৈনা তাবা হৌরক্লে, মসিদি থম্মোইবু উরিবা মহাক নত্তনা অতৈনা তাবা ফংলোই’

য়াওবদি :

(1) জীবিত ও মৃত
(2) সুভা
(3) এক রাত্রি
(4) কাবুলিৱালা নি ।

www.examrace.com

69. 'ঐগী নঙগী অথোইবা লনবুনা থম্মোয়দা চেৎনা থম্মু' হায়খিবা শক্তমদি :

(1) তিলোত্তমা (2) বিমলা

(3) আয়েষা (4) আশমানী নি ।

70. সাহিত্য একাদমীগী মনা ফংখিবগী অহান অকোন্দি :

(1) শিবানী, চরিত্রহীন, অতোপ্পা দ্রোণাচার্য্য অমা, করি মাঙখে করি ফংখে

(2) চরিত্রহীন, শিবানী, অতোপ্পা দ্রোণাচার্য্য অমা, করি মাঙখে করি ফংখে

(3) অতোপ্পা দ্রোণাচার্য্য অমা, চরিত্রহীন, করি মাঙখে করি ফংখে, শিবানী

(4) করি মাঙখে করি ফংখে, শিবানী, অতোপ্পা দ্রোণাচার্য্য অমা, চরিত্রহীন

71. A. লায়রবী ওইরবসু ললিতাগী মরন্দি পূকচেল চেৎপনা ওইরি ।

R. লায়রবী ওইবদগী শেখরনা মহাকপু মিরাইবীখিবনি ।

কোদ :

(1) A চুম্মি, R লাল্লি । (2) A লাল্লি, R চুম্মি ।

(3) A চুম্মি, R সু চুম্মি । (4) A লাল্লি, R সু লাল্লি ।

72. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I (অইবা)		**লিস্ত-II (ৰারীমচা)**	
I.	সুদর্শন	A.	গুপ্তধন
II.	চন্দ্রধর শর্ম্মা গুলেরী	B.	মিঠাঈৱালা
III.	ভগবতী প্রসাদ বাজপায়ী	C.	মহাক্না হায়রম্মী
IV.	রবীন্দ্রনাথ	D.	মায়থীবগী জয়

কোদ :

	I	II	III	IV
(1)	C	B	A	D
(2)	D	C	B	A
(3)	B	D	C	A
(4)	A	B	D	C

www.examrace.com

মখাগী পেরাগ্রাফ অসি পারগা ৱাহং 73-75 ফাওবগী পাউখুম পীয়ূ

কলাকারনা থবক অমা ফংলিবা মীশক অমা ওইরিবমখেঁ মহাক্না পুন্সি অমসুং পুন্সিগী দরকার ওইবা অচঙবশিং অসিগা লৈনবা মরা অদু মাঙহন্দনা মশাগী মান-ইজ্জৎ অদুদি থাদোকখিবা নত্তনা য়ানবা অমা পুরকপা তাই । মসি পাঙথোকপা ঙম্বা হায়বসি অফবা ৱানি মরমদি অসিগুমবা মত্তংগী ম্লানবা অমা পুরকপা হায়বসি হেন্না হন্থবা মখলগী পোৎশক্তা লম থাদুনা মশাগী মহৈবু পীথোকপা নত্তে । শক্তি অনীগী মরক্তা অথোই-অহেন চাংতম্নদুনা খুদোংথিনা খল ওনবগী থবক্লি মসিদি । কলাকারসু শেনী শাবা মীশককুম্না মপু অমগী থবক তৌরিবনি (পেলেস্ট্রীনান । পোপকী মখাদা থবক তৌখি, সেক্সপিয়রসু টুওরিং কম্পানী অমগীদমক্তা লীলা ইখি), অদুবু মতৌ অসুম্না মপু অমগী মখাদা লৈরিঙৈদা মপু অদুনা মঙোন্দগী আশা তৌরুদ্রবা করিগুম্বা খরা মহাক্না পুথোরকই । রেমৱান্দটনা “নাইট ৱোটচ” হায়ব লাইসি য়েকপদা বেন্নিংকোক অমসুং মহাক্কী লোয়নবা শাদানবা কাঙবু অমগী মশক অদু মহাক্না শাজিন্নদুনা য়েকখি । ক্লব অদুগী মীশিং অদুদদি স্কুলগী হোকি টিম অমগী অপূনবা ফোটোগ্রাফ মানবা অম্নেকপা অমনসু অদুম পেলহনবা ময়ারবনি, অদুবু রেমৱান্দটনা কেপটেন অদুগা মাগী মরুপশিং অদুগী শক্তমগা মান্নবগী ৱাফমগা মরী শুকলৈ লৈনদ্রবা ৱাফম কয়া মহাকনা য়েকলিবা অদুদা পুশিল্লকখি-মঙালনা অমমবা মফমদা তারকপা, মঙাল অসিনা মফম অমদনা পানা তাবা অমদনা কৃঙনা তারম্বা, ৱাফমশিং অসিগী মরমদা মহাকনা হায়নিংখি, ফোঙদোকনিংখি ।

73. কলাকারনা থবক কংগে হায়রবদি

(1) মান-ইজ্জৎ থাদোকপা

(2) থবক পীরিবা মজুদা নোঞ্জবা

(3) পুন্সিগী দরকার ওইবা অঙেবশিং হন্থহনবা

(4) য়ানবা অমা পুরকপা নি ।

74. কলাকারনা কনাগুম্বা অমগী মখাদা থবক তৌবা হায়বসি

(1) মশানা হৈজরিবা কলাবু য়োম্থোকপনি হায়বা য়াই ।

(2) মশাগী মহৈবু পূমকৎ কংথোকপা হায়বমক্তি য়াদে ।

(3) কলাবু মমল য়াওহন্দবনি ।

(4) মশাগী ইকায়খুম্নবা মাঙহনবনি ।

75. রেমৱান্দটনা ‘নাইট ৱোটচ’ তা য়েক্লিবসি

(1) মপুদুনা শিন্নবগী মথক্তা কলাকারগী পূক্লিংগী অপাম্বা হাপ্পা

(2) মপুদুনা হায়বদুখক্তা

(3) মপুগী অপাম্বগী ৱাংমদা মনীং তৌনা

(4) কলাকার অমগী মগুন ফোঙদোক্লবা কা হেন্না হোৎনবা নি ।

www.examrace.com

Space For Rough Work

www.examrace.com