

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

N 0 3 9 1 7

PAPER - II
FRENCH

[Maximum Marks : 100

Time : 1¼ hours]

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



**FRENCH
PAPER - II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

Cette épreuve comprend **cinquante (50)** questions à choix multiples. Chaque question porte **deux (2)** points. Toutes les questions sont obligatoires. **Cochez la bonne réponse.**

1. 'La chute d'un phonème ou d'un groupe de phonèmes au début d'un mot s'appelle :
(1) Apocope (2) Axénisation (3) Aphérèse (4) Pertinence
2. Cet écrivain célèbre est né en 1802. Il fut aussi élu député en 1848 et s'exila après le coup d'Etat de 1851. Il s'agit de :
(1) Hugo (2) Verlaine (3) Lamartine (4) Baudelaire
3. Lequel de ces romans n'a pas été écrit par Alexandre Dumas ?
(1) *Ange Pitou* (2) *La dame aux camélias*
(3) *Le collier de la reine* (4) *Les Morts vont vite*
4. Traduire 'As timber becomes more valuable' par « avec la revalorisation du bois » est un cas de :
(1) Modulation (2) L'économie lexicale
(3) Transposition (4) Généralisation
5. Nom donné à un ouvrier des marais salants :
(1) Paludier (2) Paludisme (3) Palétuvier (4) Pédiluve
6. Completez : « En géologie, la, ce sont les amas minéraux comme les stalagmites » :
(1) Congrégation (2) Concrétion (3) Consécration (4) Congestion
7. Quel mot est mal orthographié :
(1) Paroxysmique (2) Tuberculolytique
(3) Hypostyle (4) Staphilo-coque
8. Cochez la bonne traduction « Cet accord répond à une logique de marché. » :
(1) This agreement is in keeping with market principles.
(2) This accord responds to the logic of the market.
(3) This agreement is in response to a logic of the market.
(4) This agreement is decided by the market forces.



9. Cochez la bonne traduction « Ce pot de confiture n'a pas fait long feu. » :
- (1) This pot of jam was not cooked for long.
 - (2) This jar of jam didn't last long.
 - (3) This jar of jam did not take much time to get cooked.
 - (4) This jar of jam didn't make fire for long.
10. Cochez la bonne traduction de « She is not in the same class as her brother. » :
- (1) Elle n'est pas dans la classe de son frère.
 - (2) Elle n'arrive pas de la classe de son frère.
 - (3) Elle n'arrive pas à la cheville de son frère
 - (4) Elle n'est pas de la cheville de son frère.
11. Cochez la bonne traduction de « To cut one's way through the crowd. » :
- (1) Se frayer un chemin à travers la foule.
 - (2) Couper un chemin à travers la foule.
 - (3) Se débrouiller sortir de la foule.
 - (4) Se débrouiller entrer dans la foule.
12. Cochez la bonne traduction de « To deliver a message to somebody. » :
- (1) sauver un message à quelqu'un
 - (2) remettre un message à quelqu'un
 - (3) amener quelqu'un à penser à un message
 - (4) délester quelqu'un d'un message
13. « La méthodologie de l'enseignement du FLE qui recherche un contact sans écart et sans intermédiaire entre la langue étrangère et les réalités référentielles » s'appelle :
- (1) La méthode indirecte
 - (2) L'approche communicative
 - (3) La méthode audio-orale
 - (4) La méthode directe
14. *Bonjour Line* est un manuel du FLE basé sur la méthode :
- (1) audio-visuelle
 - (2) audio-linguale
 - (3) traditionnelle
 - (4) éclectique
15. Dans les manuels du FLE, la notion de 'jeu de rôle' apparaît avec :
- (1) l'approche actionnelle
 - (2) l'approche éclectique
 - (3) l'approche communicative
 - (4) la méthode directe
16. Le « roman du terroir » occupe une place importante dans la littérature :
- (1) de l'océan indien
 - (2) africaine
 - (3) d'Indochine
 - (4) québécoise



17. Qui a écrit « En Afrique, chaque vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle » :
- (1) Hampaté Bâ (2) Léopold Sédar Senghor
(3) Aimé Césaire (4) Ahamdou Kourouma
18. Le roman *Vie et mort d'un étang* écrit par Marie Gevers est un jeu :
- (1) d'enfance dans l'eau d'un étang (2) d'un adulte en souvenir de son enfance
(3) de miroir sur la mémoire (4) de miroir sur l'enfance
19. Charles Aznavour connaît en 1950 sa première reconnaissance avec :
- (1) *Que reste-t-il de nos amours* (2) *Je hais les dimanches*
(3) *Si tu t'imagines* (4) *Seule ce soir*
20. *Olympia* est un tableau de :
- (1) Edouard Manet (2) Picasso
(3) Paul Cézanne (4) Paul Gauguin
21. *Le rai* est une chanson d'origine :
- (1) antillaise (2) espagnole (3) portugaise (4) maghrébine
22. L'article d'Emile Zola « J'accuse.... » est en raison avec :
- (1) L'affaire Dreyfus
(2) Le général Boulanger
(3) Le coup d'Etat du 2 décembre 1851
(4) La Commune
23. Dans la phrase « l'ONU encourage vivement le personnel à pratiquer plusieurs langues. », 'à pratiquer plusieurs langues' est un syntagme :
- (1) adverbial (2) prépositionnel (3) verbal (4) nominal
24. Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot « papier » ? :
- (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 6
25. De combien de phonèmes constitue le mot « apprendre » :
- (1) 4 (2) 3 (3) 6 (4) 2
26. De combien de phonèmes constitue le mot « conversation » :
- (1) 11 (2) 10 (3) 4 (4) 5



27. Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot « neurologie » ? :
- (1) 4 (2) 2 (3) 8 (4) 6
28. /k/ et /g / sont les deux phonèmes qui se distinguent par :
- (1) nasalité et oralité (2) occlusivité et oralité
(3) fricativité et oralité (4) sourdité et sonorité
29. Dans un acte de communication, quand l'accent est mis sur le contexte, c'est un exemple de la fonction :
- (1) phatique (2) poétique (3) référentielle (4) expressive
30. Complétez le proverbe « Qui va à la chasse perd..... » :
- (1) sa place (2) son espace (3) son endroit (4) son droit
31. Complétez le proverbe « L'oisiveté est mère de tous les » :
- (1) vides (2) viols (3) vrais (4) vices
32. Quelle proposition comporte une terminaison verbale erronée ?
- (1) Elle feint de ne pas comprendre (2) Je crains le froid
(3) Elle geint à longueur de temps (4) Il restreint sa consommation
33. Quel poète français traduit dans sa langue les principales œuvres du poète américain Edgar Allan Poe :
- (1) Charles Baudelaire (2) Paul Verlaine
(3) Arthur Rimbaud (4) Leconte de Lisle
34. Qui a écrit '20,000 lieues sous la mer' ? :
- (1) George Duhamel (2) François Mauriac
(3) Jules Verne (4) Louis Aragon
35. *Les soirées de Medan* sont un recueil :
- (1) naturaliste (2) réaliste (3) romantique (4) symboliste
36. Parmi ces poèmes, lequel n'est pas de Rimbaud :
- (1) L'Azur (2) Bateau ivre
(3) Voyelles (4) Correspondances



37. *Alcools* est une œuvre de :
- | | |
|---------------------------|------------------|
| (1) Guillaume Apollinaire | (2) Paul Eluard |
| (3) Blaise Cendrars | (4) Louis Aragon |
38. Le principal salon philosophique de la fin du XVIII siècle est celui :
- | | |
|-------------------|--------------------------|
| (1) Mme de Tencin | (2) Mme de Lambert |
| (3) Mme Geoffrin | (4) La duchesse du Maine |
39. Le Général de Gaulle fait son ministre d'Etat chargé des 'affaires culturelles' :
- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) André Maurois | (2) André Malraux |
| (3) Jacques Lang | (4) Michel Schneider |
40. Quel évènement accueille la ville d'Avignon en juillet ?
- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) Festival de cinéma | (2) Festival de danse |
| (3) Festival de la musique | (4) Festival de théâtre |
41. L'œuvre importante de Roland Barthes sur la société et ses systèmes est :
- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (1) <i>Mythologies</i> | (2) <i>Les Ecrits</i> |
| (3) <i>Archéologie du savoir</i> | (4) <i>Tristes Tropiques</i> |
42. A quel président de la République française est associé la fin du service militaire obligatoire ? :
- | | |
|------------------------------|----------------------|
| (1) Valéry Giscard d'Estaing | (2) Nicolas Sarkozy |
| (3) Jacques Chirac | (4) François Mauriac |
43. Quel fleuve traverse la ville de Bordeaux ?
- | | | | |
|-----------|-----------|--------------|-------------|
| (1) Saône | (2) Seine | (3) Dordogne | (4) Garonne |
|-----------|-----------|--------------|-------------|
44. Aix-en-Provence se trouve dans le département de :
- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) Bouche du Rhône | (2) Ile de France |
| (3) Pyrénées-Atlantique | (4) Normandie |
45. Dans le sud de France, les deux villes industrielles sont :
- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| (1) Rennes et Nantes | (2) Marseilles et Toulouse |
| (3) Strasbourg et Rennes | (4) Paris et Rennes |
46. Une phrase filondreuse est une phrase :
- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (1) agrammaticale et asémantique | (2) incorrecte et mal formée |
| (3) simple et facile | (4) interminable et confuse |



47. 'Piquer du nez' signifie :

- (1) s'endormir assis (2) s'endormir en classe
(3) être enrhumé (4) nettoyer le nez

48. 'Colporter' signifie :

- (1) Porter des choses après les avoir bien collées
(2) Coller un matériel adhésif
(3) Porter les marchandises de lieu en lieu pour les vendre
(4) Gêner quelqu'un

49. L'adjectif 'septentrional' est le contraire de :

- (1) Infernal (2) Infirmable (3) Infinitésimal (4) Méridional

50. 'Manger son pain blanc' signifie :

- (1) Manger sans aucun accompagnement
(2) Avoir des débuts heureux
(3) Avoir assez de pains pour les invités
(4) Mettre des morceaux de pain sur la table

- o O o -



Space For Rough Work

